

幼儿钢琴入门指导

[美] 莉·卡普兰 著

TEACHING
LITTLE FINGERS
TO PLAY MORE

2



巩固在《约翰·汤普森 幼儿钢琴入门指导 1》中学到的弹奏技巧，
轻松过渡到《约翰·汤普森 现代钢琴教程 1》的学习



美国威利斯音乐出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

(沪权)图字: 09-2003-022 号

图书在版编目(CIP)数据

约翰·汤普森《幼儿钢琴入门指导》. 2: 彩色版/[美]莉·卡普兰著; 冯维恩译.
- 上海: 上海音乐出版社, 2003. 4

ISBN 7-80667-297-4

I. 约… II. ①莉… ②冯… III. 钢琴-奏法-儿童教育-教材 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 014498 号

责任编辑: 骆方华

封面设计: 陆震伟

Copyright The Willis Music Company

All Rights Reserved

Authorized For Sale Only in China

约翰·汤普森幼儿钢琴入门指导 2

彩色版

[美]莉·卡普兰著

冯维恩译

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子邮件: csbcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店 经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 890×1168 1/16 印张 2 谱、文 30 面

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5,100 册

ISBN 7-80667-297-4/J·278 定价: 16.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62662100

美国威利斯音乐公司郑重声明

威利斯音乐公司是约翰·汤普森音乐制品全球版权的唯一拥有者。威利斯音乐公司向上海音乐出版社转让了特定权利。上海音乐出版社是唯一被授权在中华人民共和国领土制作约翰·汤普森材料的公司。约翰·汤普森制品包括印制的音乐和盒带、CD、DVD、CDROM 和其他制品的机械版本。

除了上海音乐出版社以外的其他任何公司未经上海音乐出版社和威利斯音乐公司同意制作或销售这些制品都是非法的。威利斯音乐公司授予上海音乐出版社全权向中华人民共和国境内侵犯版权的任何人控告并索取经济损失。

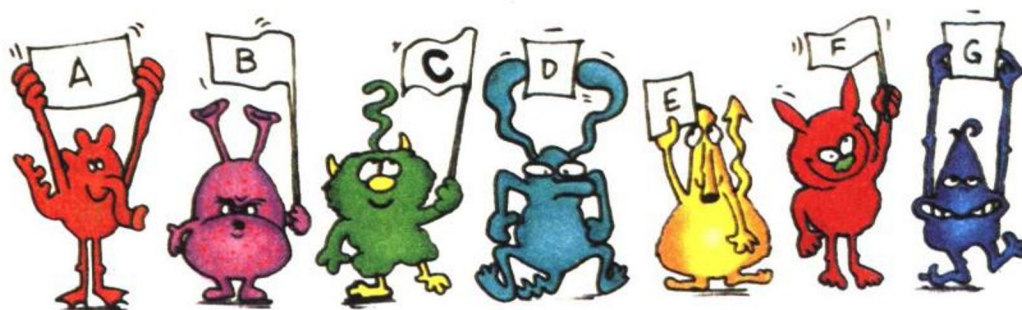
威利斯音乐公司总裁
Kevin E. Cranley

1999 年 01 月 01 日

幼儿钢琴入门指导

彩色版

2



[美] 莉·卡普兰著

遵循约翰·汤普森的教学传统

巩固《约翰·汤普森幼儿钢琴入门指导(1)》中学到弹奏技巧

轻松过渡到《约翰·汤普森现代钢琴教程(1)》的学习

插图：尼克·格雷塞尔

上海音乐出版社出版

美国威利斯音乐出版公司提供版权

致 父 母

本书的宗旨是巩固约翰·汤普森所著《汤普森幼儿钢琴入门指导(1)》中运用的弹奏技巧,由此轻松而舒心地过渡到《汤普森现代钢琴教程(1)》的学习。书中大多数乐曲配上了抒情歌词。开始学习弹奏以前,应朗诵这些乐曲所配的歌词(见歌词大意页)给孩子听,以领会乐曲的精神。每首乐曲都附有学习指南,如果父母和学生能够一起复习这些学习指南,则必然会对学习有帮助。

对父母来说,最好的习惯应该是:每周至少一次聆听孩子演奏乐曲。这应该成为一个常规。在这种场合,父母参与的唯一活动,只是你仔细倾听而已。



致 教 师

本书的宗旨是巩固约翰·汤普森所著《汤普森幼儿钢琴入门指导(1)》中运用的弹奏技巧,由此轻松而舒心地过渡到《汤普森现代钢琴教程(1)》的学习。

汤普森的教学法是,在五指移到其他琴键位置上弹奏(移调)以前,要求学生运用双手,在五指琴键位置上相当熟练地弹奏乐曲并掌握弹奏技巧。《汤普森幼儿钢琴入门指导(2)》未采用新的教学概念,在双手停留在五指琴键位置的基础上,补充了新的并列位置;增加一些简易的和声(又称和声音程);在偶尔使用半音时,要求一个手指弹奏不同的琴键。这样有利于提高学生实际运用能力。

在《汤普森幼儿钢琴入门指导(2)》中,以前已学过的所有术语、原则和弹奏技巧都将结合新内容,得到进一步的运用和巩固。一般地说,在《汤普森幼儿钢琴入门指导(2)》中,各首乐曲都比《汤普森幼儿钢琴入门指导(1)》采用的乐曲长,旨在进一步提高学生的注意力和持久力。

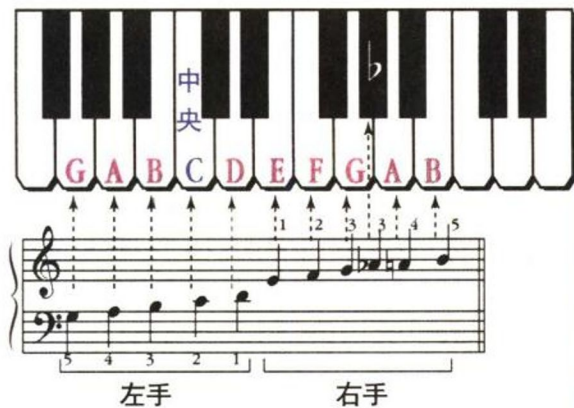
请注意,与《汤普森幼儿钢琴入门指导(1)》相比,在《汤普森幼儿钢琴入门指导(2)》中,较少谈及指法,目的在于鼓励学生按音符(或音程)来读谱。

衷心希望学生和老师在《汤普森幼儿钢琴入门指导(2)》中作一次美妙的音乐漫游!



目 录

致父母	2
致教师	2
荡秋千	4 ~ 5
走过黑麦田	6
宠物大游行	7
一起跳华尔兹好吗?	8
唱反调	9
上旋球	10
万圣节	11
我的影子	12 ~ 13
帕特,我的猫咪	14 ~ 15
没有歌词的华尔兹	16
新生日歌	17
外层空间	18 ~ 19
马戏团	20 ~ 21
电脑?	22 ~ 23
去告诉罗蒂阿姨	24
两个朋友和一个秘密	25
一件简朴的礼物	26
轻轻地划	27
斯万尼河	28 ~ 29
术语表	30
歌词大意	31
本书作者简介	32



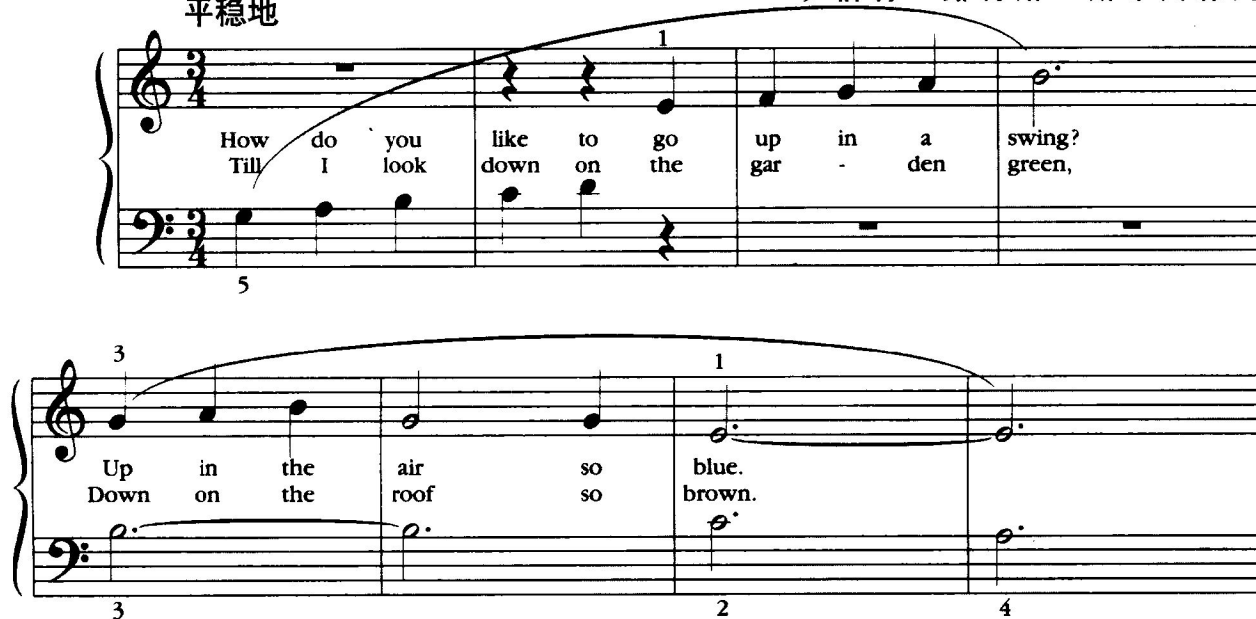
在这首乐曲中，我们找到的临时记号是什么？

D.C. al Fine 是意大利文 *Da Capo*（开头）*al Fine*（结尾）的缩写，意思是从头反复(*Capo*)一直弹到“结尾”(*Fine*)处。

荡秋千

罗伯特·路易斯·斯蒂文森词

平稳地



Oh, Up I in do the think air it the go pleas - ant - est thing fly - ing a - gain,

5

ev - er in a the child air can and do! down! *Fine*

3

Up in the air and o - ver the wall,

4

5

3

Till I can see so wide,

Riv - ers and trees and cat - tle and all

o - ver the coun - try - side. *D.C. al Fine*

3



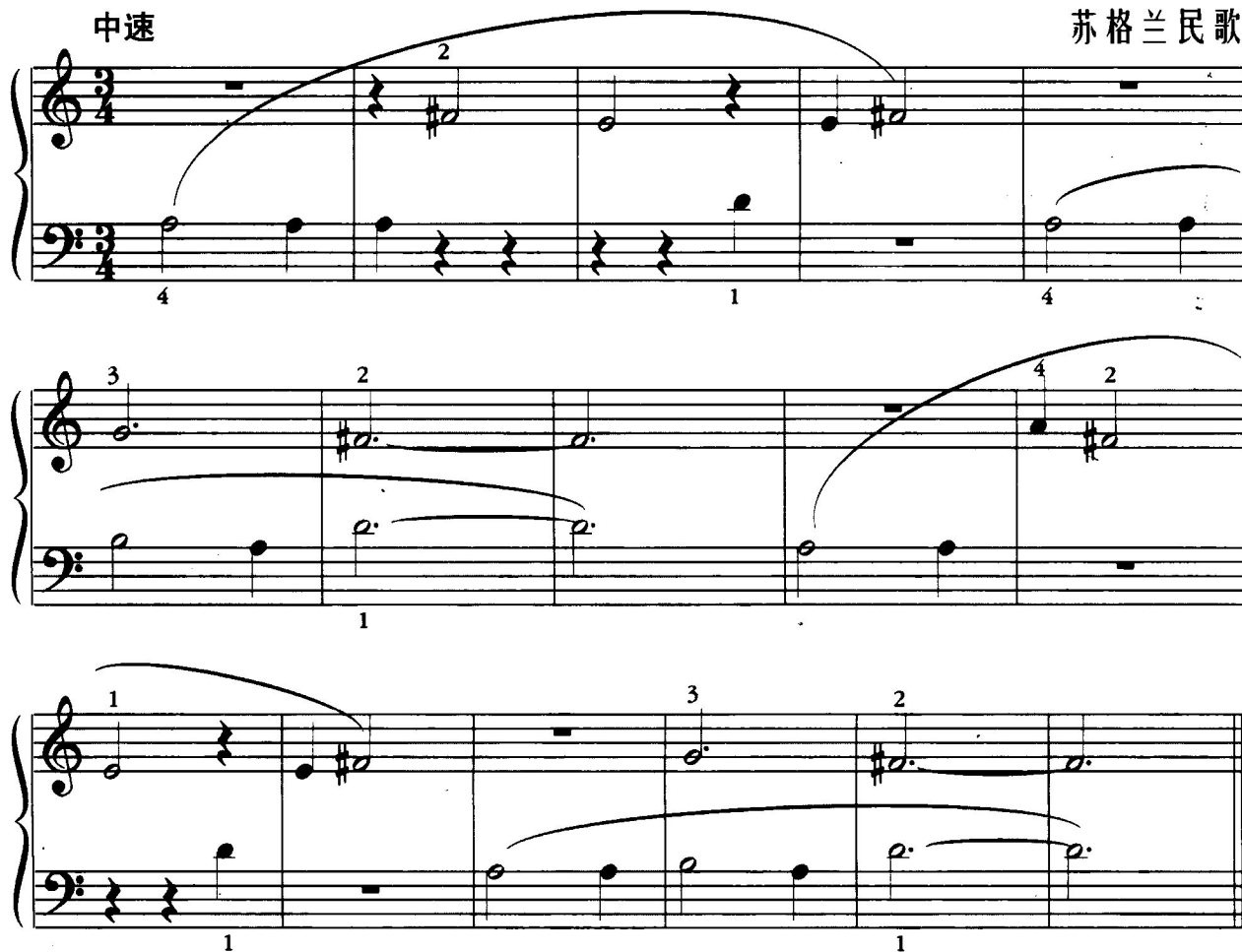
预习：当你大声数拍子时，练习拍这两个节奏： $\frac{3}{4}$ ♪♪♪ 和 ♪♪♪♪
在这首乐曲中，有几个升F？
有还原F吗？



走过黑麦田

中速

苏格兰民歌





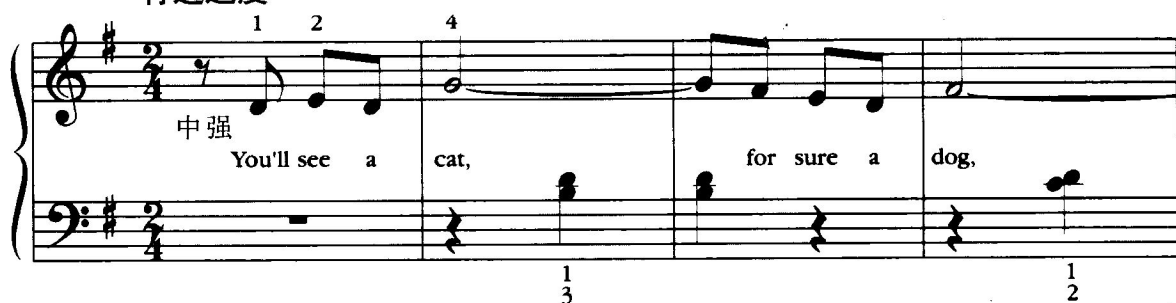
请记住：八分音符 ♪ 的时值是四分音符时值的一半。

八分休止符 ♪ 应休止半拍，相当于一个八分音符。



宠物大游行

行进速度





旋律—是音乐中最重要的要素。

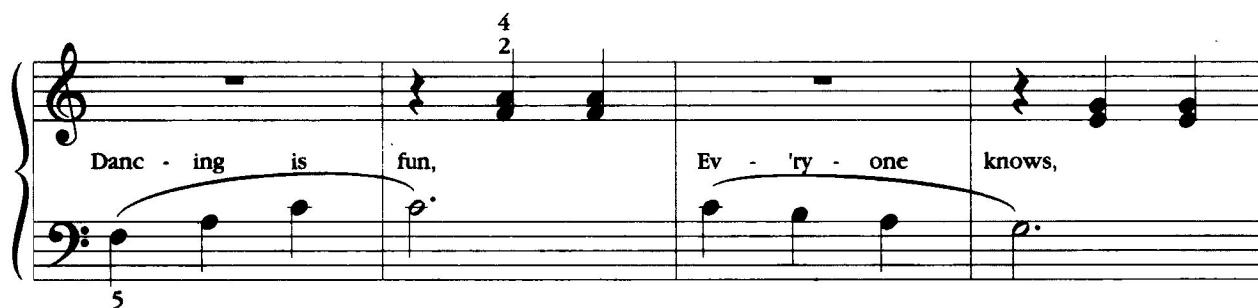
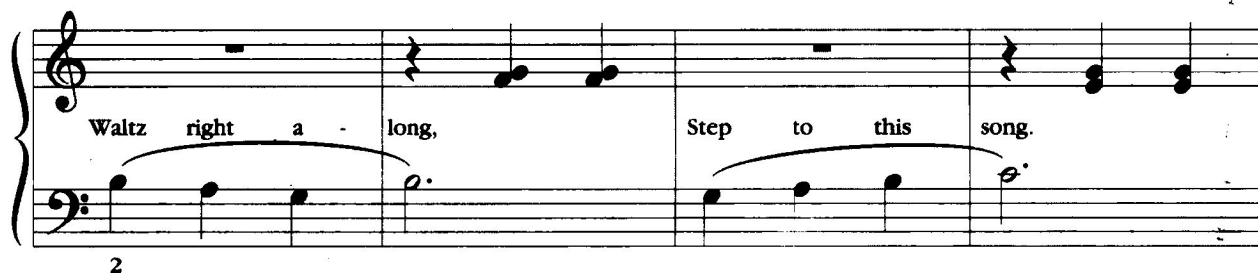
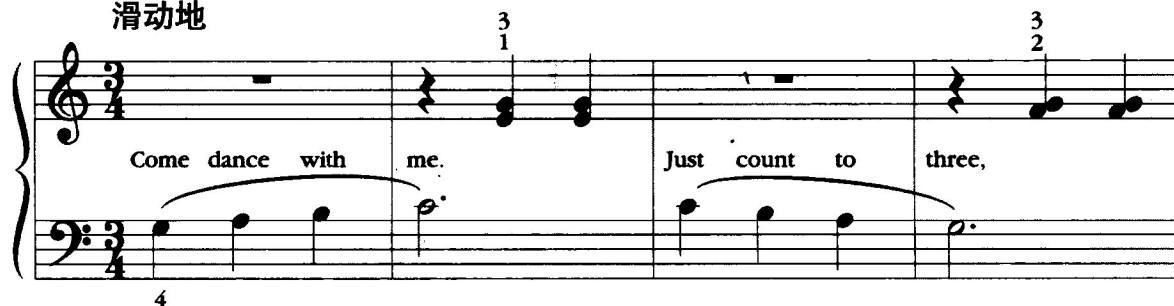
在这首乐曲中，左手弹旋律，右手弹伴奏。

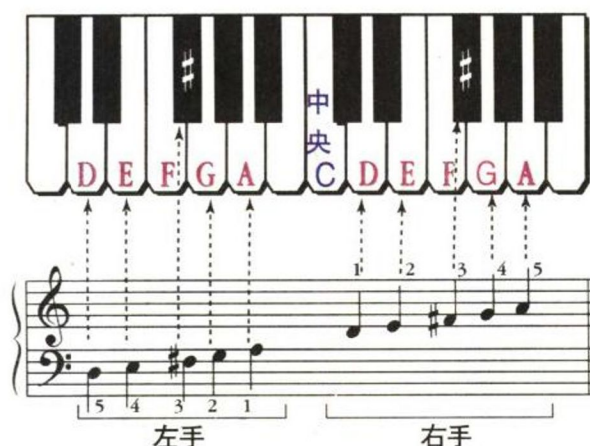
哪只手应弹得响一点？

重音记号 > 意思是把这个音符弹得响一点。

一起跳华尔兹好吗？

滑动地





唱反调意思是指相反的观点，不同的看法。在音乐中，
 当一个音调朝另一个音调的相反方向行进时，就叫做逆向进行。此曲作了多少次逆向进行？
 在这首乐曲中，两个朋友最后取得了怎样的一致意见？
 这发生在哪个小节中？



唱 反 调

中快

5 3 2 1

If I say "red," then you say "green." If I say "nice," then you say

2 4 4

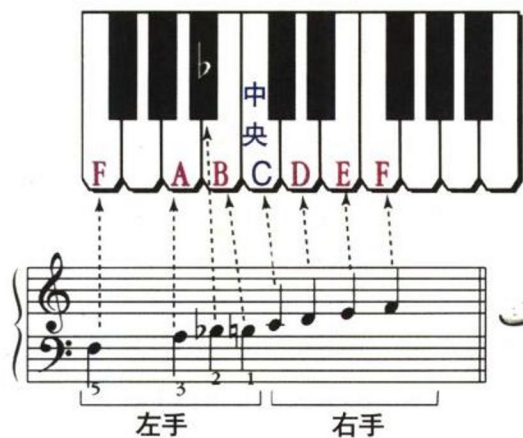
"mean." If I say "fall," then you say "spring." We don't agree on any -

5 1 5 2

thing! If you say "big," then I say "small." If you say "short," then I say

2 4 2 渐慢 5 3 2 1

"tall." It's ver - y hard for me to see why I like you and you like me!



在这首乐曲中，左手有许多降B音和还原B音。
调号中的降B音被还原记号 $\natural$ 还原了多少次？



上 旋 球

不太快

1 2 3 4

I'm turn - ing a - round like a self wind - ing top. I'll

1 2 3

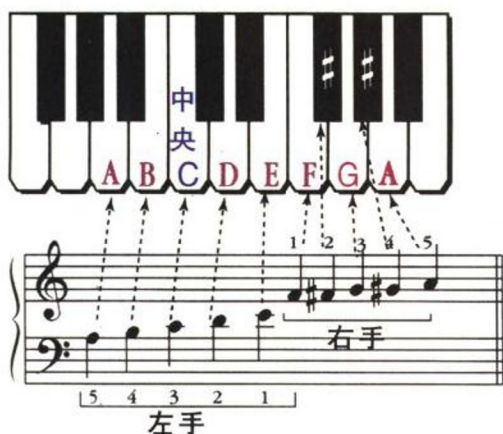
nev - er get diz - zy and may nev - er stop. Per -

haps I should turn to the left for a - while, so

1

you can ad - mire my mag - ni - fi - cent style. (Ker - plop!)

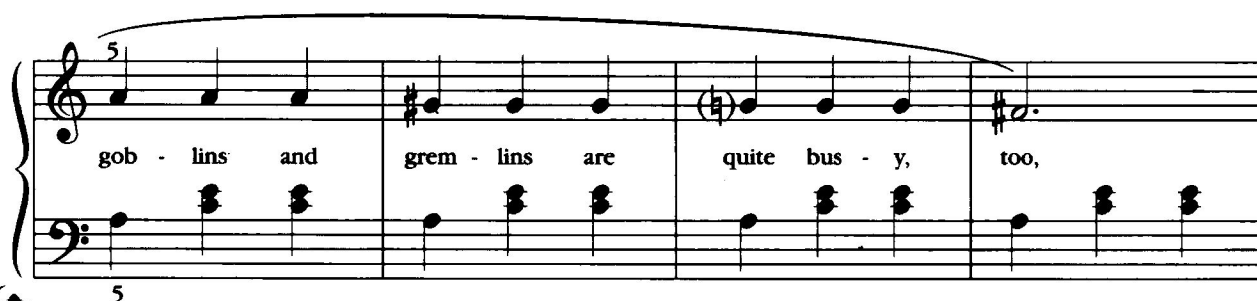
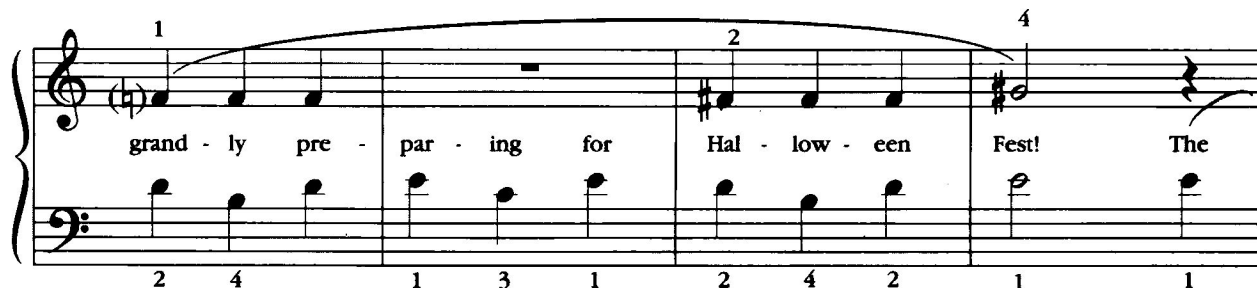
5

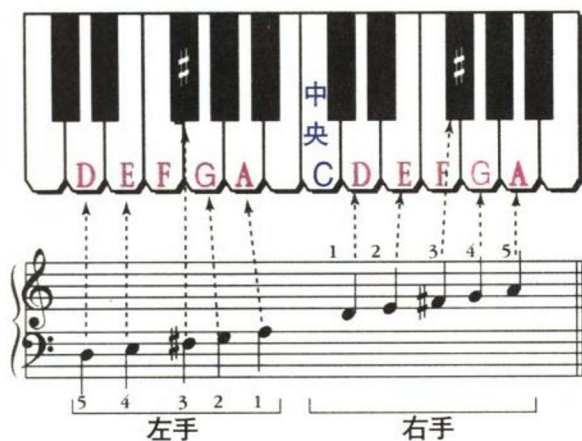


第3、第5、第11和第13小节中的还原记号是不必要的，它的作用仅是提醒我们：小节线已经取消了前小节中所写的临时记号。

万圣节

怪异地





这首乐曲有多少小节使左手“像影子般地跟着”(弹奏同样的旋律)右手呢?

右手后面, 又有多少拍子使左手尾随其后进来呢?

这种作曲技巧叫做模仿。在卡农或轮奏曲中, 模仿贯穿于全曲。

你以前和你的朋友一起轮唱过吗?

我的影子

(歌词根据罗伯特·路易斯·斯蒂文森的诗改编)

中快 轻柔地

5 1 5

I have a lit-tle shad-ow that goes in and out with me, and

1 5

what can be the use of him is more than I can see. He's

4

ver-y, ver-y like me from my heels up to my head, and I

5 3 1 4

see him jump be - fore me when I jump in - to my bed.

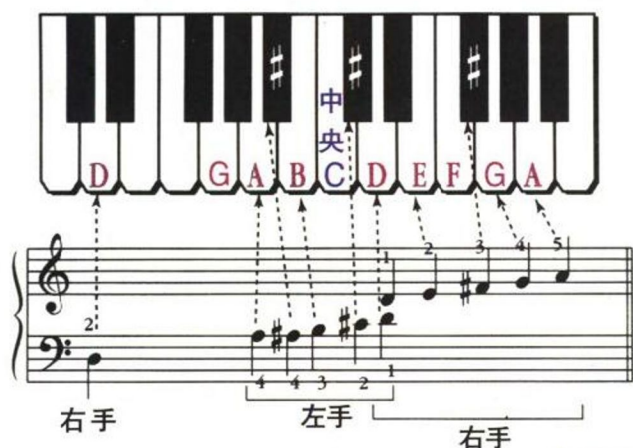
5

Shad - ow, shad - ow, what can you do? For

2

once please be o - ri - gi - nal, so I can fol - low you.





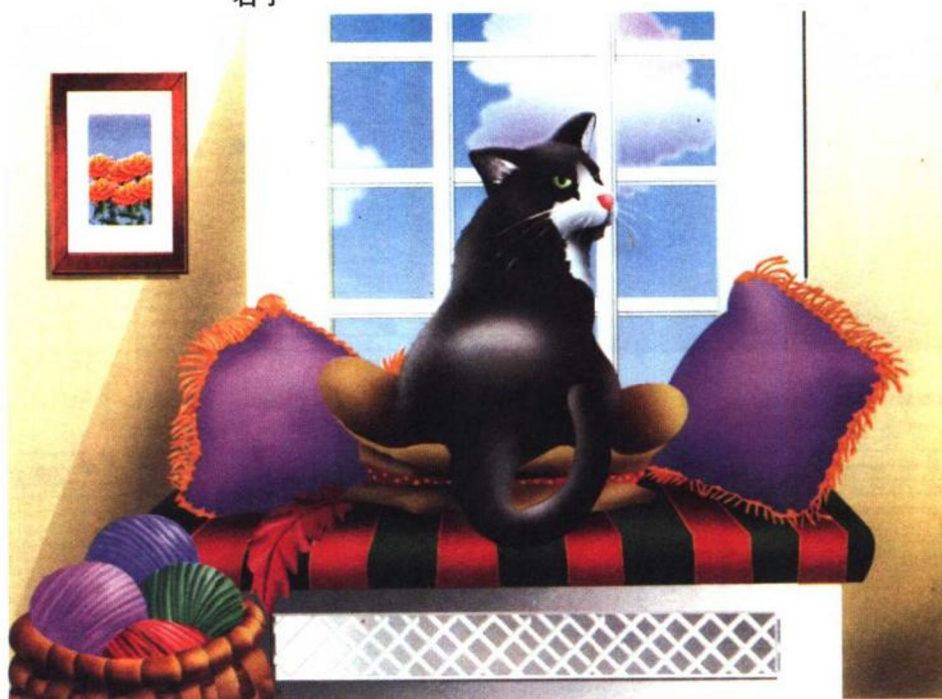
列举《帕特，我的猫咪》中带升号的音 _____，

_____，_____。

开头的旋律在哪里重复？第 _____ 小节。

有几个小节正像开头的小节？

请记住：第1小节应从完整的小节算起。



帕特，我的猫咪

