

# 心释人生

汪福祥/著

■ 一个人本来就几十公斤，一天一斤米、两斤肉、三斤蔬菜和水果，再加上几斤水也就完全可以了，那么为什么要拚着个小命哭着喊着也要变成个万元户或十万元户或百万富翁或亿万富翁呢？



石油工业出版社

# 心 释 人 生

汪福祥 著

石油工业出版社

## 内 容 提 要

本书从不同的侧面去看待生活中的各种问题和现象，对爱情、婚姻、事业、金钱、情感都做了独特的分析，力图将人生的“迷”与“惑”阐释得更加清晰。这些论述既生动，又充满了诙谐和生活气息。

本书可供中青年读者阅读和体味。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

心释人生 / 汪福祥著 .

北京：石油工业出版社，1999.12

ISBN 7-5021-2879-4

I. 心…

II. 汪…

III. 道德修养—通俗读物

IV. B825 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 72139 号

石油工业出版社出版

(100011 北京安定门外安华里二区一号楼)

北京密云华都印刷厂排版印刷

新华书店北京发行所发行

\*

850×1168 毫米 32 开本 6.25 印张 150 千字

1999 年 12 月北京第 1 版 1999 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5021-2879-4 /G · 206

定价：9.80 元

## 前　　言

人生充满了迷。这个迷，就迷在驮着的那个“米”字。“米”是食的象征；“之”是人身体动的象征。一个人降世后，就开始用那个“之”驮着那个“米”一步一步地往前走，走累了，走到一个十字路口就不知道该往哪里走，这时就有了那个与“迷”相依相伴的“惑”。什么是“惑”呢？“惑”就是压在“心”上的那个不知何去何从的“或”。一个拳头大的心压着一个沉甸甸的“或”；一个几十公斤的肉体再背着那沉甸甸的“米”，这就是人生迷宫的那个大构架。

走在我们前面的人说：“民以食为天。”这个“天”就是那个“米”。就是为了那个“米”，很多人在奔向那个“共同的目标”的路途中撞上了那个“惑”，所以人们就说：“人生充满迷。”

要解析人生这个迷，我们还得先从由“之”驮着的那个“米”字开始讲起。其实，那个“米”对原始人来说只不过是吃的、喝的等“生活资料”的象征，到了后来又加进个“生产资料”，这样就形成了一个新的概念：物质。原始人开始只重视物质中的“生活资料”，不知到何时人们又开始看重了那个“生产资料”，并且占有生产资料的欲望也随之加大。而到了现在，人们又把什么“娱乐资料”、“消遣资料”、“身份资料”、“地位资料”、“享乐资料”，“健身资料”等等的“资料”也都堆积到那个“米”的仓库

里，因此就有了现代人所提倡的那个什么“丰富的物质世界”。人生的那个“迷”也就因此孕育而生了。

想想看。一个人本来就几十公斤，一天一斤米、两斤肉、三斤蔬菜和水果，再加上几斤水也就完全可以了，那么为什么要拼着个小命哭着喊着也要变成个万元户或十万元户或百万富翁或亿万富翁呢？你看看现代人的那股忙碌劲儿，买了电视还要买汽车，买了汽车还要买别墅，买了别墅还要买进口的什么“高档家具”……这到底是为了什么？人的身体究竟有多大，需要那么多的住宅？人身上到底有个什么“高档”部位必须要和这些“高档”的物质匹配呢？难道是那个肉体上有块“高档”的肌肉？还是那个灵魂中有个什么“高档”的灵魂？当然喽，有的人确实有个高档的肉体，但这样的人在全世界也是屈指可数的，绝大多数的人不还是要进那个什么“山”吗。可就是这样的人，他们曾有过多少丰富的物质呢？他们又拖走了多少“物质”呢？有着高档灵魂的人也许不少，中国有，外国也有。可这些人恰恰没有哭着喊着要什么丰富的物质乐园。马克思可算是个有着高档灵魂的人吧？那么，即使是那个强调过“生活资料”和“生产资料”的马克思本人可也没有象现代社会中的某些人那样在为丰富自己的物质乐园而如此地绞尽脑汁呀！既然如此，为什么在现代的人海中，人们要簇拥着拼着一条小命去追求丰富的物质乐园呢？

有“迷”就有“惑”，因为“迷”和“惑”是个孪生姐妹，她们相依相随。

过去的人也有“惑”。不过他们的那个“惑”大都是对命运的不解。现代人的“惑”可就大不相同了。那个心思全用到“该怎么办”的问题上去了。那个“惑”呀，也是一个接一个。现代人的“惑”来自对那个膨胀了的“米库”的过分“关怀”，“米”放不下了，就得再盖个“米库”，拿什么去盖呢？当然得拿钱去盖。到哪儿去弄钱呢？“惑”就又出现了。即使真的又盖起一个“米

库”，“惑”还要出现：“米库”里放的东西太多了，太杂了，这些东西会不会腐烂？会不会招贼？于是，“米库”的主人就开始担心了。这么一担心，新的问题又出现了：心理负担太重了。被那个“惑”字搞得精疲力竭。

现代人生活的那个“迷”，要破也简单。你把你驮着的那个“米袋子”的重量和数量减一减，那个“迷”就不会和“惑”相依相伴了。

现代人，你说他有病，他说她有病。这病从何而来？还不是因太追求那个物质所造成的。

作为现代人的成员之一，我想，有的“迷”很好，而有的“迷”确实要不得。看到报刊上登载的条条新闻，看到周围人爱财心切的那股劲儿，听到广播中的条条消息，听到周围人对物质谈得津津乐道，想想时有发生的怪事，我真的再也忍不住把一些心里话讲给他们听。这大概也就是这本书的真正意图吧。

应该说，本人并不是个什么哲人或圣人，也没有什么先见之明。我也得有那个“米”，没有我也活不下去。然而，我并不很贪婪。够吃、够用、够喝，也就满足了。知足常乐嘛。

其实，我的乐还不只是来源于对手中“米”的满足，我更喜欢那个精神世界，那个与每个人息息相关的精神世界。如果您翻开本书的每一页，您会发现本人所谈论的也不过是人们司空见惯的平常事，不是爱情，就是金钱；不是事业，就是生活，没有什么新鲜的玩艺儿。但不同的是，我从不同的侧面去看待这些问题和现象，有着一些不同的看法和建议。在这些看法中，有的您可能认为颇有道理，有的您也许会认为是有些偏激。但无论如何，本人的这些看法为您对人生之迷的思考也许会有些帮助，至少能为您提供一个新的思考途径。这大概也就算是本书的目的吧。

本书的大部分书稿于1996年完成，1997年的4月份，该书稿和第一个出版社见了面。遗憾的是，一个月之后出版社给本书来

了个这样的批示：“最好找个外地出版社出版这本书。”我到哪里去找个外地出版社呢？况且我也没有这个时间，所以就找了第二家出版社，几个星期过后该出版社的答复是：“最好再等一等，现在出不是时候。”这时我真的觉得“释迷人”反倒陷入了一个自己无法解释的迷宫。因此就把书稿捆好，塞到书柜的最底层。两年过后，一个偶然的机会，书稿遇到一位知情人，就这样终于与读者见面了。应该说，我既感谢该出版社的有关同志，又对他们对此书的兴趣表示敬意。特别应该提及的是，周宏同志为此书“能”在北京出版花了很多的时间和精力，对全书的文字以及那些过分“直爽”的言辞作了精心地修改，为此书的最终出版付出了很大的努力。另外，北京第二外国语学院的白晓朗老师也为此书校阅了部分稿件并提出有益的修改建议。在此，我谨向周宏先生和白晓朗老师表示衷心的感谢和敬意。

在结束之前，我还想就本书的“文体”作一交代。坦率地说，本人不是个专职作家，也不懂得什么“杂文”或“散文”的写作规矩。因此，书中有的文章读起来好像是顺口溜，有的又好像是大白话，还有的干脆就是四不像。这大概就是本书《心释人生》这个名字的来由。正因为我是用心里的话记录下我对周围事物的看法，而不是用作家的笔去记录的，所以在作家们看来本书也许简直就不成体统或纯粹是个“大杂烩”了。不过，当今不有很多这“咨询”那“咨询”的吗？您就当和本书的作者聊聊天，让我和您谈谈自己对人生的一些看法和体会，这样您也许就会意识到本书的价值所在。当然，如果您能从中得到一些启示，或者，您能就我所提出的看法提出一些您的独特见解，那么，我也就感到心满意足了。

作者

1999年8月8日于北京

## 目 录

1 说人活一口气 .....	(1)
2 说“借气”和“用气” .....	(8)
3 说人生之难 .....	(11)
4 说福祸相依 .....	(14)
5 说人与自然 .....	(17)
6 说“嘴文化” .....	(21)
7 说肚皮与肚量 .....	(24)
8 说事物的表里 .....	(26)
9 说甜与苦的背后 .....	(28)
10 说为金钱而“敢动”的人 .....	(30)
11 说一种新时尚 .....	(34)
12 说女人的最终追求 .....	(36)
13 说最自私的人 .....	(39)
14 说爱情和金钱 .....	(41)
15 说最无用的人 .....	(44)
16 说五指大赛中的冠军 .....	(47)
17 说结婚前后 .....	(50)
18 说少女和老翁 .....	(53)
19 说路的选择 .....	(55)

## 6 心释人生

---

20	说伟大与平凡	(59)
21	说处在“集谛”阶段的人们	(61)
22	说利与弊中的玩笑	(65)
23	说颜色之变	(68)
24	说一种愚昧	(70)
25	说“警察”的提示	(72)
26	说病从口入，祸从口出	(75)
27	说休息与拼搏	(78)
28	说争斗的荣辱	(80)
29	说蠢行与智为	(82)
30	说丑和坏的“光圈”	(84)
31	说邪念	(87)
32	说纪律、规章和法律	(89)
33	说家败源于无家法	(91)
34	说法律与精神犯罪	(93)
35	说喜剧与悲剧	(98)
36	说钓鱼者的那点精神	(100)
37	说真正的爱情	(102)
38	说讲话的影响	(104)
39	说语言的翅膀	(108)
40	说物质的价变和值变	(112)
41	说说话	(115)
42	说奉承自己的艺术	(118)
43	说急用现学者	(122)
44	说讲话的幽默	(124)
45	说狼的本性	(126)
46	说经理您还差两个格儿	(128)
47	驱走“苍蝇”	(131)

48	说猫和猪的辩词	(134)
49	说给 365 天着装	(138)
50	说动物与人类语言	(141)
51	家庭引起的新思考	(144)
52	说还是记性不好的好	(146)
53	说简陋的辉煌	(148)
54	说屋子的门和窗子	(151)
55	治学与治学者的路	(156)
56	说“差不多”的思维意识	(162)
57	说精神乞丐	(164)
58	说最可怕的疾病	(167)
59	说真累	(170)
60	说感情和精神	(176)
61	说哭笑不得	(179)
62	说一种出乎意料的贡献	(181)
63	说众语成林	(188)

# 1

## 说人活一口气

亲爱的读者：当你静下心来，闭目思索耳闻目睹的一些人生现象时，有没有想过人生到底是怎样的一种现象？如果你曾把人生比作一张用酸、甜、苦、辣和喜、怒、哀、乐编织而成的大网的话，那么你是否能说出这张神秘大网的“纲”？如果你曾把探索人生，揭开一切同人生有着丝缕缠连的问题之谜底比作是“顺藤摸瓜”的话，你是否能找到牵连着成千上万个人生奥秘的那根“藤”呢？

百态的人生，真可谓比什么像什么。无论你是否晓得人生中有着什么，神秘的爱情、复杂的婚姻、艰难的事业、苦涩的家庭，无论你是否意识到人生中除了欢乐、真诚、热情还包含了愚昧、丑陋，自私、卑鄙、腐朽、堕落，阴险、恶毒，只要你找不到统领着那所有“目”的“纲”，摸不到牵连着那所有“瓜”的“藤”，打不开挂在人生大门上的那把“锁”，你就永远甭想说出人生的真谛。

活着的人们，都渴望美好、平安和幸福，都向往丰富的物质生活和崇高的精神境界。然而，一旦当他们满怀喜悦地拥抱了这

## 2 心释人生

---

些，得到的却是辛酸、痛苦、焦虑和惆怅。拥抱了爱情的人，偏偏吃上了又苦又涩的青果；有了名望的人，却偏偏失去了原有的自由；得到了金钱的人，偏偏又失去了平安和宁静；有了成就的人，却偏偏又招来了讥讽和嘲弄。人们都讨厌这些人性中的恶，然而，这些被唾弃的东西反倒成了横行于人生大舞台上的一股势力。面对这些，人们惊恐、彷徨、气愤、忧伤，但却难以找出造成人生如此迷惘的真正原因。虽然佛教对此有过解释，认为那个丑陋的自私欲望是万苦之基，万恶之源，认为“人生是苦”。但是对于大公无私的人照样会受到排挤和诽谤的事实，我们依然感到不解和惆怅。面临人生带来的困惑和烦恼，有人扼腕发问：“这究竟是为什么？”

为什么？是什么力量在控制着人生？是什么力量把人生弄得如此的神秘和苦涩？要想揭开人生的谜底，找着操纵人生的那股力量，还得从人为什么能活着这个问题开始谈起。

人为什么能活着？有人可能会说因为人能吃饭，能喝水，能呼吸空气，其实不对。有些人获得了所有这些，但二十几岁就上了西天，你能说是饭、水和空气才使人活着吗？依我看，人之所以能活着，重要的是因为有了“一口气”，能维持这口气的人就能活着，维持不好这口“气”的人就活不好，甚至就会死去。因此我说，那口气就是“纲”，就是“钥匙”，就是牵连人生万事的那根“藤”。要想了解人生的一切，那口“气”是再关键不过了。

有人可能要说，“人活一口气”只不过是百姓的一句口头禅。可千万别小看了百姓的口头禅，过去人们说的“没人却能说话”、“没火却有亮光”不都实现了吗？今天人们口头上挂着的“海枯石烂”、“水落石出”以及“太阳打西边出来”之类的口头禅也一定有被应验的一天。人活着，靠的就是一口气。不信，你把一个人的嘴和鼻子都堵上，用不了几分钟，他就得死去。你能说人活着不是靠这一口气吗？

为了能讲清“气”与人活着的关系，我先拿气球打个比方。气球之所以能在空中飘动，就是因为人向气球内充了气。假如不给气球充气，气球绝不会飘动起来。人呢？如果不首先向体内吹进一口“原气”，那么，也绝不会活起来。因此，气球能飘起来和人能活起来都是因为有了那一口“原气”。造物主向人体内吹进的那口“气”是使人能活起来的“原动力”，有了这口“原气”，人就活了，就有了生命。但是，给人体内吹进的“气”是人生命的“起动力”，而人开始活着以及以后活的状况，取决于人对那口“原气”保持和维护的能力了。可以说，这种维持那“一口气”的活动——充气和排气，就是使人能活着的真正的力，这个力也就是我们所说的生命力。一个人生命力的大小，取决于人维持那口“气”的能力：会“造气”的，会“充气”的，会“排气”并会“养气”的，其生命力就大，否则，就会相应减少。事实表明，人能活着的全部过程，就是对那口“气”进行维持的活动过程，就是“造气”、“生气”、“寻气”、“充气”和“排气”的全部过程，没有这些活动，就没有人生命的继续。没有这些活动，也就不会有生活以及一切同人生有关的人类活动。由此可见，人的那口“气”就是统领着人生神秘大网的那个“纲”，是牵连着人生的那根“藤”。

大量的事实表明，人类的任何活动，发明创造也好，保护自然环境也好；吃饭也罢，学习也罢，其最终目标都是为了维持住能让人顺顺利利地走完人生历程的那口“气”。人类不能取消维持那口“气”的活动，取消了，人就死了，就不存在了。现在就让我们来谈谈，人在起点奔向终点的征程中，是如何像百米赛跑的运动员那样利用吸气和呼气来完成对体内充气和排气的全部过程，并使其维持跑完那段历程的那口“气”的。

在人最初踏上这段历程的几年，由于体内充进“起动”的气，因此，在这段时间内并不需要对体内进行充气或排气，即使需要，

也不像“正式运转”之后那样显而易见。然而，当人的生命活动正式“运转”之后，由于“活动量”突然加大，因此，对体内进行充气的活动便开始了。就像百米赛跑运动员必须进行急促吸气和呼气，如果快跑的气供不上，其身体的力就无法维持原有的速度。

人的生命活动有少、中、老三个阶段。当人处于“少阶段”时（指1—18岁），由于有“原气”压底，因此，对体内进行充气和排气的活动量也就处于逐渐上升状态。当这种活动上升到“中阶段”（指18—45岁），正是人的生命活动的鼎盛时期，因此，对体内的充气和排气的活动量也就处于最高潮阶段。在这个阶段，由于充气和排气活动的频率加大，因而维持生命活动中所出现的问题便集中在这一阶段。然而，人的寿命必定是有限的，有“高峰”就会有“低潮”。因此，“鼎盛”时期过后，便逐渐走向人生命活动的“收尾”阶段。挣扎在这个阶段上的人，对体内进行充气和排气的需要总量也就自动减少和降低，一直到用完了那口气并且到了无法再充、无法再换的时候，便到了终点，完成了整个生命。至于人完成了这段历程之后还会怎样，可就不是现在探讨的问题了。

现在，我们着重进行探讨的是“中阶段”和“老阶段”。在日常生活中，诸如“生气”、“怄气”、“赌气”、“斗气”、“争气”、“找气”，以及“发脾气”、“出气”，诸如“怒火冲天”、“暴跳如雷”、“热血沸腾”、“气冲霄汉”、“气急败坏”、“气势汹汹”、“气焰万丈”，以及“气壮山河”等等，指的都是人在对体内进行充气和排气活动中所显示出的行为现象。如前所述，人气亏了，就要“造气”，造气的目的是为了充气。而在“造气”过程中，“生气”、“怄气”和“斗气”则是“造气”的三大方法和程序。但是，如果气造的过多了，体内用不了，便会排气，其中“出气”、“发脾气”就是最常见的“排气”现象。如果体内充进的气过多，身体

承受不了了，便会大排气，大出气，而“暴跳如雷”、“气势汹汹”便是人体大排气的表现形式。值得注意的是，人在“造气”时应该把握尺度，不应“造”得过多，过多了人体内也装不下，到头来还得去排出，何苦呢？有时，因气过大，排得过量，排出的气不但冲击了他人，还会影响自身的性命。

那么，人在何种情况下因气亏而要自动“造气”呢？一个最简单的例子就是人在闲下来的时候。人常说“闲者生非”。人闲了，没有事干，没有活动，体内就少了磨擦，摩擦少了，气就少了；气一少就亏，亏了就要去“造”。因此，人闲便是导致“造气”的重要因素。你到街上留心一下，凡是那些打架斗殴，吵架生气，没事找事，动刀子、动棍子、动拳、动脚、动嘴进行挑衅的人，十有八九是没事干的人。在这些人中间，科学家、教授以及有着重要工作的人很少很少。对于闲者来说，只有通过打架斗殴才能“造”出点气来，以便充进他们的体内，而科学家和教授们总在不停地工作，因此很少会出气。对于他们来说，排气的次数要大大超过气亏或“造气”的次数。他们不用故意去“造气”，体内自动产生的气就“供大于求”，因此，科学家和教授们常常是需要排气，很少是需要去找气或造气的。

现在我们再来说说人体的排气活动。人类在向最后终点“冲刺”的过程中，乱子基本是出在排气过程中。无论是科学家，还是无业游民，无论是男人还是女人，总会发生排气“事故”。一个人由于同其他人或同社会某种现象产生了摩擦，体内的气就会上升。当这种气上升到一定的程度，体内再也容不下的时候就会往外排。其方法有：打、骂、喊、砸、以及“污蔑”或其它形式的“排”气行为。在这个时候，排出的气若是“砸”自己的财产则问题还不大，但若把这气“砸”在别人的身上，“砸”在别人的财产上，或者“砸”在社会的某个领域，引起的后果就不堪设想了。举几个例子。排气者把排出的气“砸”在妻子身上，弄不好会

“砸”出个离婚；排气者把气“砸”在某个领导身上，或许能“砸”出双小鞋让自己穿上；排气者把气“砸”在同事、朋友、邻居或陌生人身上，说不定会惹出什么乱子来。要是把自己排出的气“砸”在了法律身上，那就更麻烦了：轻者尝尝“铁笼子”的滋味，重者说不定会给自己弄个枪子吃吃，提前到达“目的地”了。不过，用这种方式到达目的地是得不到任何“分数”的，更别指望给个什么“奖牌”。

此外，在排气过程中还会出现另外一种情形：排气排多了，不但没有达到平衡那口气的目的，反而排得亏了气，最后使自己受损，这便是人们说的“愚蠢”行为的一种。比如，两个人在公共汽车上因一个小小的座位问题争了起来。本来，坐上坐不上都不会有损于自己体内的“原气”，让一让就是了。可那两个人非得争个高低，这么一争，两个人要“找”的气可就来了。肚子盛不下，就得排。结果其中的一个因排气量过大，一下子把对方“砸”倒在地，再一看，给“砸”死了。见对方一死，这个人的双腿可就软了，大汗珠子也冒出来了。为什么呢？排气排多了，把自己应有的那口气给排亏了，气亏了，人就要虚，虚了就要出汗，腿脚也当然就会发颤发抖发软，弄不好还会“扑通”一下跪在地上。这倒无妨，关键法律是铁面无私的，“杀人偿命”的律条，要把那个“砸”人致死者送上西天。你看，排气排得适度不适度有多重要啊！因此我建议，排气者以后在排气时还真得多留神，千万别把自己的气排亏了，排亏了，会伤害他人，也会伤害自己。人们好不容易拿到在人生跑道上“赛跑”的“资格证书”，真要是由于“犯规”而被“裁判”给提前罚下场，使自己还未赶到那个“自然终点”就结束了“比赛”，可就太有失光彩了。

在人类生命的跑道上，大多数人都能基本把握充气和排气的尺度。但也有很多人不是充气过多，就是造气过多，还有的排气过多，这不能不说是一种愚蠢或耻辱。为了让大家更具体地了解

发生在人类生命跑道上那些形形色色的“事件”或活动，对人在充气和排气过程中所出现的各种现象有个进一步的了解，从而提高对那口“气”进行正确维护的能力，本书例举了一些有关信息。在这些信息中，有涉及爱情和婚姻的，也有关于事业和家庭的；有涉及工作和学习的，也有关于权力和地位的；有涉及文明和智慧的，也有关于腐败和堕落的，但无论是属于哪个方面的，均同人的“那口气”有关。希望本文对“那口气”的解释能为你理解人生提供一条有用的线索。