

粵古古

今

風

風

風 諺 謠



古
今
風
謠

楊
慎
纂

中
華
書
局

叢書集成初編

古今風謠（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

古今風謠

叢書集成初編所選函
海及藝海珠塵皆收有
此書藝海本比較清晰
故據以排印

古今風謠

堯時康衢童謠列子

立我蒸民，莫非爾極。不識不知，順帝之則。

中侯稷起謠詩緯

蒼耀稷，生感迹。

呂握契謠詩緯

元鳥翔水，遺卵流城。簡狄吞之，生契封。

包山謠

楊方吳越春秋○沈懷遠南越志曰：牛女之分，揚之末土也。爰有大山，州賈曰：秦望。又有石簣峻起，壁立，內有金簡玉字。

禹得金簡玉字書，藏在洞庭包山湖。

古今風謠

明 楊 慎 纂

西海童謠

吳王出遊觀震湖，龍威丈人名隱居。北上包山入靈墟，乃造洞庭竊禹書。天地大文不可舒，此文長傳百六初。今強取之喪國廬。今強取之四字，一作若強取出。

殷末謠三首

代殷者姬昌，日衣青光。春秋元命包。殷惑妲己，玉馬走。殷尙白也。陳子昂詩：昔日殷王子，玉馬遂朝周。○走音近起。○論語比讖。上天弗恤，夏命其卒。呂覽。

隨雒二謠 二首○

詩緯

昌受符，厲倡嬖。斯十之世，權在室。刻者配姬以放賢，山崩水潰納小人。家伯罔主，異哉震。刻者，指嬖妻也。孔穎達曰：刻詭。

古今字耳。

白雲謠

穆天子傳曰：天子觴西王母于瑤池之上。西王母爲天子謠。天子答之。

白雲在天，山陵自出。道里悠遠，山川間之。將子無死，尙能復來。山陵當作邱陵。

穆天子謠

予歸東土，和洽諸夏，萬民平均，吾顧見汝，比及三年，將復而野。

黃澤辭

穆天子傳曰：天子東遊于黃澤，使宮樂謠云。

黃之隄，其馬歎沙，皇人威儀，皇之澤，其馬歎玉，皇人壽穀。

周宣王時童謠

國語作童謠，漢書五行志有女字。

樂弧箕服，實亡周國。

山桑曰：樂，弧弓也；箕，竹名，服，矢房也。○列子：良弓之子，必學爲箕，箕蓋矢房，舊說以爲疑箕之箕非。○顏師古曰：服，盛箭者，今之步叉，箕章似疾而細，織之爲服也。○按箕字，章昭以爲木名，師古以爲章名。

魯國童謠

左氏傳：魯文成之世童謠也。至昭公時，有鸛鳴來巢，公攻季氏，敗，出奔齊，居外野。次乾侯八年，死于外，歸葬。魯昭公名稠，公子宋立，是爲定公。

鸛之鳴之，公出辱之。鸛鳴之羽，公在外野，往饋之馬。鸛鳴跼跼，公在乾侯，徵褰與襦。鸛鳴之巢，遠哉遙遙，稠父以勞，宋父以驕。鸛鳴鸛鳴，往歌來哭。

論語比考識

子欲居九夷。從鳳嬉。

晉獻公時童謠

春秋左氏傳曰。晉獻公伐虢。圍下陽。問於卜偃曰。吾其濟乎。偃以童謠對曰。克之。

內之晨。龍尾伏辰。鈞服振振。取虢之旂。鶉之賁賁。天策焞焞。火中成軍。虢公其奔。

晉惠公時童謠

漢書五行志曰。晉惠公賴秦力得立。立而背秦。內殺二大夫。國人不說。及更葬其兄。恭太子申生而不敬。故詩妖作也。

恭太子更葬兮。後十四年晉亦不昌。昌乃在其兄。

楚昭王時童謠家語

楚王渡江。得萍實。大如斗。赤如日。剖而食之。甜如蜜。

周末時童謠家語

天將大雨。商羊鼓舞。

春秋時長春謠易妖占

聖其屋。下獨苦。長狄生。世主虜。

齊人謠 春秋實

乾闥

移河爲界在濟呂填闕入流以自廣 書九河注疏引之言齊桓公闕入流拓

地塞其東流八枝并使歸于徒駭也

齊人東郭謠

東郭有犬噬嗑日夕欲噬我猥西郭有犬噬嗑日夕欲噬我猥北郭有犬噬嗑日夕欲噬我猥 指豎刁易牙開方三子也

吳夫差時童謠

梧宮秋吳王愁

燕昭王時童謠 戰國策田單攻狄不下童謠曰

大冠若箕修劍拄頤攻狄不能下壘枯邱

趙殺李牧童謠

秦爲笑趙爲號以爲不信視土上生毛

秦皇時民謠 楊泉物

理論

古今風謠

生男慎勿舉，生女哺用脯。不見長城下，尸骸相支拄。

三戶謠

懷王爲張儀所欺，客死於秦，至王負芻遂爲秦所滅，百姓哀之，爲之語曰。

楚雖三戶，亡秦必楚。

甘泉謠

運石甘泉口，河水不敢流。千人唱，萬人謳，金陵餘石大如瀉。

虞美人帳中歌

史記正義

漢軍已略地，四面楚歌聲。大王義氣盡，賤妾何聊生。

平城歌

漢書匈奴傳：高帝自將兵三十二萬擊韓王信，帝先至平城，步兵未盡到，冒頓縱精兵三十餘萬圍帝于白登七日。漢軍中外不得救餉，天下皆歌之。白登在平城東南十餘里。

平城之下亦誠苦，七日不食不能戰。

畫一歌

蕭何爲法，顯若畫一。曹參代之，守而勿失。載其清靜，民以寧一。顯音較，讀作獵較之較。漢書作講，史記作顯，言法之畫一若斗斛顯量也。

戚夫人歌

子爲王，母爲虜。終日春薄暮，常與死爲伍。相離三十里，當誰使告汝。

淮南王謠

一尺布，暖融融。一斗粟，飽蓬蓬。兄弟二人不見容。此與漢書史記所載不同，見淮南子敘錄。

潁川歌

漢書灌夫任俠爲權利橫潁川，潁川兒歌之。

潁水清，灌氏寧。潁水濁，灌氏族。

茂陵中書歌

都荔遂芳，美磬鼓行。

廣陵王歌

廣陵厲王胥，武帝第五子也。昭帝無子，胥有覬心，迎女巫下神咒詛，事發覺當死。胥置酒夜飲，鼓琴歌舞。

欲久生兮、無終、長不樂兮、安窮、奉天期兮、不得須臾、千里馬兮、駐待路、黃泉下兮、幽深、人生要死、何爲苦、心何用爲樂、心所喜、出入無蹤、爲樂歟、蒿里召兮、郭門闕死、不得取代、庸身自逝。

燕王歌

燕王武帝第四子也。昭帝時謀事不成。妖祥數見。發覺。王置酒坐飲。王自歌。華容夫人起舞。坐者皆泣。王自殺。

歸空城兮、狗不吠、雞不鳴、橫術何廣、廣兮、固知國中之無人。

華容夫人歌

髮紛紛兮、眞渠、骨籍籍兮、亡居、母求死子兮、妻求死夫、妻回兩渠間兮、君子將安居。

孟康曰。眞音蠶。謂髮挂渠也。

廣川王歌

廣川王去爲愛。姬陶望卿作。

背尊章、嫖以忽、謀屈奇、起自絕、行周流、自生患、諒非望、今誰怨、愁莫愁、生無聊、心重結、意不舒、內菲鬱、憂哀積、上不見、天生何益、日崔隴、時不再、願棄軀、死無悔。

京兆謠

漢書尹賞傳

何所求死子。桓東少年場。生時諒不謹。枯骨竟何葬。

匈奴歌

丁道志曰。焉支、祁連二山。皆美水草。匈奴失之。乃作此歌。漢書元狩二年春。霍去病將萬騎出隴西討匈奴。過焉支山千有餘里。其夏又攻祁連山。捕首虜甚衆。祁連山卽天山。匈奴呼天爲祁連。故曰祁連焉支山卽燕支山也。晉鑿齒與燕王

書曰。山下有紅藍。足下先知否。北方人採其花。染綵黃。擷取其上英鮮者。作胭脂。婦人採將用。顏色。吾少時再三過。見胭脂。今日始親紅藍。後當足致其種。

失我焉支山。令我婦女無顏色。失我祁連山。使我六畜不蕃息。

長安謠

漢書佞倖傳曰。成帝初。石顯與妻子徙歸故鄉。其黨牢梁、陳順、皆免官。諸所交納以顯爲官皆廢罷。少府五鹿充宗、左遷元闔。太史守史中丞伊嘉爲鷹門都尉。長安謠云。

伊徙鷹。鹿徒菟。去牢與陳實無價。

牢石歌

漢書佞倖傳曰。元帝時。石顯爲中書令。與僕射牢梁、少府五鹿充宗。結爲黨友。諸附倚者得寵位。民歌之言其衆官攬勢也。

牢石石邪。五鹿客邪。印何纍纍。綬若若邪。

五侯歌

漢書曰。成帝河平二年。悉封舅人將軍王鳳庶弟。諡爲平阿侯。商。成都侯。立。紅陽侯。根。曲陽侯。逢時。高平侯。五人同日封。故世謂之五侯。時五侯羣弟爭爲奢侈。後庭姬妾各數十人。羅鐘磬。舞鄭女。作倡優。狗馬逐馳。大治第室。起土山。漸臺。洞

門、高廟、閣道、通屬綱望。百姓歌之。言其奢侈如此。按傳稱成都侯穿長安城，引內灤水，注第中大殿。曲陽侯第園中土山漸臺，類白虎殿，則穿城引水，非曲陽與。歌辭不同。高都外杜，皆長安里名。

五侯初起，曲陽最怒，壞決高都，連竟外杜，土山漸臺，西白虎。

漢成帝時歌謠

漢書五行志曰：成帝時歌謠也。桂赤色，漢家象，華不實，無繼嗣也。王莽自謂黃象，黃爵巢其顛也。

邪徑敗良田，讒口亂善人。桂樹華不實，黃爵巢其顛。昔爲人所羨，今爲人所憐。

漢成帝燕燕童謠

漢書五行志曰：成帝時，童謠後，帝爲微行出遊，常與富平侯張放、俱稱富平侯家人，過河陽，主作樂，見舞者趙飛燕而幸之，故曰燕燕尾涎涎，美好貌也。張公子，謂富平侯也。木門倉琅根，爲宮門銅鐻，言將尊貴

也。後遂立爲皇后，與弟昭儀賊害後宮皇子，卒皆伏辜，所謂燕燕來啄，皇孫皇孫死，燕啄矢者也。

燕燕尾涎涎，張公子時相見。木門倉琅根，燕飛來啄皇孫。皇孫死，燕啄矢。

更始時南陽童謠

後漢五行志曰：更始時，南陽有童謠，是時更始在長安，世祖爲大司馬，平定河北，更始大臣並督專權，故妖謠作也。後更始遂爲赤眉所殺，是更始之不諧在赤眉也。世祖自河北與

諧不諧，在赤眉，不得在何北。

王莽時汝南童謠

漢書曰：汝南舊有鴻隙大陂，郡以爲饒。成帝時，關東數水，陂溢爲害，翟方進爲相，與御史大夫孔光共遣操行視，以爲決去陂水，其地肥美，省隄防費，而無水憂，遂奏罷之。及翟氏滅，鄉里歸惡，言方進請陂下良

田不得而奏罷。王莽時常枯旱，郡中追怨方進，時有童謠：子威，方進字也。

壞陂誰翟子威，飯我豆食羹芋魁。反乎覆陂當復誰？云者兩黃鵠。

王莽末天水童謠。時隗囂初起兵于天水，後意稍廣，欲爲天子，遂破滅，囂少病，塞吳門，冀郭門名也。緹羣，山名也。

出吳門望緹羣，見一蹇人言欲上天，令天可上，地下安得民。

漢博南謠

明帝永平十年，罷允牟、博南二縣，割益州郡西部都尉所領六縣合爲永昌郡，始通博南山，度蘭倉水，行者苦之，歌曰：

漢德廣，開不賓，度博南，越蘭津，度蘭倉，爲它人。

建安六年蜀中童謠

黃牛白腹，五銖當復。

逢萌新乎歌

逢萌首戴瓦，益哭于市。

新乎新乎，新莽也。

會稽童謠

後漢書曰：張綱永元中，爲會稽太守。時賊未解，郡界不寧，乃移書開賭，明用信賞，賊遂束手歸附，不煩士卒之力。於是有意謠。

棄我戟，捐我矛，盜賊盡，吏皆休。

後漢順帝末京都童謠

直如弦，死道邊，曲如鉤，反封侯。

後漢桓帝初小麥童謠

後漢五行志曰：桓帝之初，天下童謠，按元嘉中，涼州諸羌一時俱反，南入蜀漢，東抄三輔，延及并冀，大爲民害，命將出衆，每戰常負，中國益發甲卒，麥多委棄，但有婦女獲刈之也。吏買馬，軍具車者言。

調發重及有秩者也，請爲諸君鼓囀胡者，不敢公言私咽語也。

小麥青青大麥枯，誰當穫者婦與姑，丈夫何在西擊胡，吏買馬，軍具車，請爲諸君鼓囀胡。

後漢桓帝初京都童謠

後漢五行志曰：桓帝之初，京都童謠，至延熹末，鄧皇后以譴自殺，乃以貴人代之，其父名武，字游平，拜城門校尉，及太后攝政，爲大將軍，與太傅陳蕃合心戮力，惟德是建，印綬所加，咸得其人，豪貴

大姓皆絕望矣。

游平賣印自有平，不避豪賢及大姓。

後漢桓帝初城上烏重謠

後漢五行志曰桓帝之初京都童謠城上烏尾畢通者處高利獨食不與下共謂人主多聚斂也公爲吏子爲徒者言變夷將畔逆父卽爲軍吏其子又爲卒徒往擊之也一徒死百乘車者

言前一人往討胡卽死矣後又遣百乘車往也車班班入河間者言桓帝將崩乘輿班班入河間迎靈帝也河間婦女工數錢以錢爲室金爲堂者靈帝旣立其母永樂太后好聚金以爲堂也石上慊慊春黃梁言永樂唯積金錢慊慊常若不足使人春黃梁而食之也梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒者言永樂主教靈帝使賣官受錢所歸非其人天下忠篤之士渴望欲擊懸鼓以求見丞卿主鼓者亦復諂順怒而止我也

城上烏尾畢通公爲吏子爲徒一徒死百乘車車班班入河間河間姪女工數錢以錢爲室金爲堂石上慊慊春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒

後漢桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰桓帝之末京都童謠按解讀亭屬饒陽河間縣也居無幾何而桓帝崩使者與解

親近必當問已自拜爲太山太守因令司隸迫促殺之朝廷少長思其功效乃拔用其弟郃致位司徒此爲合諧也

白蓋小車何延延河間來合諧河間來合諧

漢元帝時童謠

古今風謠