

電 氣 概 論

一
二
三
四

乾
元
祕

旨

舒繼英 著

中
華
書
局

叢書集成初編

三命指迷賦（及其他一種）

中華書局 出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

乾元秘旨

此據讀畫齋叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

乾元祕旨

錢塘舒繼英偶王

楚詞言闔則九重。孰營度之。則天有九重。古昔已言之矣。西人之言九重天也。曰最上爲宗動天。無星辰。每日帶各重天自東而西。左旋一周。次曰列宿天。次曰填星天。次曰歲星天。次曰熒惑天。次曰太陽天。次曰金星天。次曰水星天。最下曰太陰天。自恆星以下。八重天皆隨宗動天左旋。然各天皆有右旋之度。自西而東。與蟻行磨上之喻相符。由是往復循環。運行不息。以氤以氲。衆物馮生。而人於其間。得氣之吉者。則吉。得氣之凶者。則凶。細細按之。不爽毫末。有志者所當詳察焉。

正五行

水生木。又生氣。火生土。又生計。木生火。又生羅。金生水。又生孛。羅生計。又生土。氣生羅。又生火。孛生氣。又生木。土計生金。金扶月。金水孛扶日。水剋火。又剋羅。木剋土。又剋計。金剋木。又剋氣。土剋水。又剋孛。計剋孛。又剋水。氣剋計。又剋土。孛剋羅。又剋火。火羅剋金。木氣蔽日。土計掩月。

變五行

水生計。又生羅。火生木。又生金。木生土。又生月。金生水。又生土。土生水。又生氣。計生火。又生孛。羅生孛。又生水。氣生羅。又生計。孛生金。又生木。月生氣。又生水。水剋火。又剋孛。火剋土。又剋月。木剋水。又剋氣。金剋

氣。又剋水。土剋計。又剋羅。計剋木。又剋金。羅剋金。又剋木。氣剋土。又剋火。土剋月。又剋土。月剋羅。又剋計。太陽至尊。獨不與。

正五行之變

木正旺則畏金。太旺又借金以成其器。火正旺則怯於水。土太旺又借水。以殺其威。土正旺則憂乎木。氣太旺又借木氣以疎其硬。金正旺則嫌於火。羅太旺又借火。羅以化其頑鈍。水正旺則妨於土。計太旺又借土。計以防其浸淫。且寒日偏替於金。水而素月獨隆於火。羅。摘奧經云。冬水輔陽。水借光溫煖。而太陽則凝寒矣。主剋父。夏水輔陽。陽借水滋潤。而水則枯涸矣。主短壽。耶律楚材云。如木爲財。而在春。春木本旺。旺而逢生。不幾生之太過乎。以富斷之。則悞矣。蓋春宜逢金。夏宜逢水。秋宜躡木。冬宜躡火。反是非天地之中和。恐不免於貧。命主等星亦如之。再以月論。春月火羅照之。不明不燥。金水扶之。有光。夏月逢金無益。值木亦損。不惟土計是凶。卽火羅亦難。惟水。扶之。斯元精不散。秋月獨畏土。計不妨獨行。亦喜金水。以助華。至冬失之太寒。金水。字皆忌。火羅相照爲美。合此二書觀之。一一皆可類推。

變五行之正

五行之變。變於十干。化祿也。甲火、乙木、丙木、丁金、戊土、己木、庚水、辛氣、壬計、癸羅。其中自有正理存焉。竊嘗從元星。天道立極之圖。及元星仰觀天文之圖。而窮極之。日月麗乎天。日午月未。地勢起於北。子丑皆土。天道左旋。寅配春屬木。卯配夏屬火。辰配秋屬金。巳配冬屬水。地道右轉。亥配春屬木。戌配夏屬火。酉

配秋屬金。申配冬屬水。惟子丑合而屬土。故戊歸丑。己歸子。寅亥合而屬木。故甲歸寅。乙歸亥。卯戌合而屬火。故丙歸卯。丁歸戌。辰酉合而屬金。故庚歸辰。辛歸酉。巳申合而屬水。故壬歸巳。癸歸申。寅卯辰巳皆陽位也。陽居陽位。故甲丙庚壬居之。申酉戌亥皆陰位也。陰居陰位。故癸辛丁乙居之。子之視亥戌酉申。乃自西而北。陰之極也。故己居之。丑之視寅卯辰巳。乃由北而東南。陽之始也。故戊居之。丑爲土之初基。已爲土之中位。故土歸丑。計歸巳。寅乃火甫見之方。申乃火將滅之地。故火歸寅。雜歸申。卯爲木之盛。酉爲木之衰。故木歸卯。氣歸酉。辰爲納水之府。亥爲出水之區。故水歸辰。辛歸亥。獨金好殺而天地好生。故藏金於戌。并使無餘氣也。午爲日位。日居之。未爲月位。月居之。月固借日之光以爲光。必衝對始望。日既居午。故月亦居子。此甲火、乙木、丙木、丁金、戊土、己月、庚水、辛氣、壬計、癸羅之所由化也。金無餘。特端列一宮。水、木、火、土、字、氣、羅、計、皆以遞生。至于甲與己合。月借火煖。乙與庚合。字資水勢。丙與辛合。氣叨木蔭。丁與壬合。金賴計生。戊與癸合。土用羅恩。午與未合。月藉日光。蓋化祿之合。適以相成。如此。子午沖而犯君。丑未沖而掩光。寅申沖而炎燥。巳亥沖而剋害。卯酉沖而侵凌。辰戌沖而洩漏。蓋化祿之沖。實以相虧。如此。或又曰。己加子。子爲寄宮。月方明。子宜從月。月在晦。子宜從計。二者必並推而得之。姑存其說。以俟好學者。若夫戊甲丙庚壬爲五陽。五陽各與正財合。癸辛丁乙爲五陰。五陰各與正官合。是尤見合之爲義大。而化祿之體精用博也。

右將元星天道立極之圖。元星仰觀天文之圖。依元星一書開載。

日

太陽者君象也。用天下之星而不為諸星之用。無遠弗屆。無幽弗燭。不分晝夜。不分南北。其光炯然。其氣勃然。凡星居日之前後。謂之內夾。居日列之最前最後。謂之外輔。必值四餘乃止。近日自一度至十五度。內謂之密。自十五度至二十度外。謂之疎。衆星密。獨一星在遠。謂之特。羅計開隔一星朝日。謂之間。二星共一度。輔日。謂之疊。一二星近密。謂之聚。昔人有歌云。疎中外輔密中密。不中密。今即中日。衆密出特。特上取。特不如間。陞階明。疎密只就日邊說。數者又不如一疊。疊日疊輔皆登第。經緯連處可登雲。聚處逢之魁。南北遇日須遇日度數。日度亦是度末年。此雖崇為科第而言。然由其意推而廣之。則固一一應之。如響矣。嘗見命主及吉星夾輔太陽者。不為公卿。亦作侍從臣。且行至日度。或由督撫內陞正卿。或由正卿晉爵宰輔。比比皆是。若與日氣不通。縱使吉曜有情。亦不過外任而已。更有近君之員。一交木度。其象

計	日	月	羅
水	立極之圖	元星天道	氣
木			金
火	土	計月	字

計壬	陽太	陰太	羅癸
水庚	天文之圖	元星仰觀	氣辛
木丙			金丁
火甲	土戊	月己	字乙

蔽陽。非主眷稍衰。卽退居林下。或由京官外放。或降罰重重。更有候選及候陞出差等。卽使限度果利。必是年得太陽照臨。或流太陽沖鈞大限之月。始能有獲。若傷煞在日前後。及與日有關會。卽難宦遊。宦遊亦不能見君。見君亦不得優旨。且恐終於賈禍。如命主是金火羅拱夾日。或火羅同緯日。係春夏生人。遇日度必死。命主是火水孛輔日。雖係春生人。遇日度亦死。餘倣此。

月

月到中秋。則分外明。凡在上弦。以迄於望。謂之得令。有權。在下弦。則光短而力薄。在廿七至初二。畢竟無光。若與陽合朔之前後。七八度內。生人以月爲命主。大率不永。倘月躔土而遇土計掩蝕。或土計躔四月度。則自其母。以及其日。皆主不利。

五星四餘

五星臣象也。一遇日卽遲留伏逆。遠於日則見。譬之王者出。諸臣或趨避。或俯伏。王者遠去。諸臣卽違顏色。怡怡如也。吉以此分忌。喜凶以此分喜忌。但吉星與命主在陽前。又喜其逆。逆則其氣轉親。在陽後。又忌其逆。逆則其氣轉疎。凶星反是。耶律楚材云。難逆用伏。凶災不能解救。文伏魁逆。吉祥又難並臻。主伏不顯。倘逢難亦可斷吉。恩逆不祥。倘生主未可談凶。誠哉是言。推此可以廣驗。至于春木得時。一望亦當情適。冬火失令。已過始能神怡。亦自然之理。木吏十戶。火禮金兵。刑水司空。皆歷歷不爽。四餘奴象也。主旺則竊。主衰則救。奴統于主。行主度卽作奴度行。必謂氣羅之貴。金孛之淫。土月之逆。火羅之燥。單孛爲

主。拗單計多謀。何其妄甚。若夫木司令朝日。已爲青龍扶硯。何嘗蔽陽。字乘旺凌金。方將妾奪妻權。奚啻犯

科名

從年干取用甲乙木。丙丁火。庚辛金。戊己土。壬癸水。敬天迎神。乘時布用。

文星

五行相濟而成。甲見羅。其色青赤。乙見計。其色碧黃。己見氣。其色絳青。丙見金。其色赤白。丁見火。其色紫赤。戊見金。其色黃白。庚見木。其色白青。辛見土。其色栗黃。壬見日。其色黑赤。癸見月。其色綠白。發燄呈祥。含輝吐秀。獨不以水字爲文者。其無質也。

魁星

陰陽和合相生而成。甲月木受水生乙。日木生火丙。羅火生火丁。計火生土。戊火土受火生己。金土生金。庚水辛字。金生水壬。氣癸木。水生木。藉勢向榮。憑權抒采。獨遺土者。以土性混濁之故。

三台

子年。辰。丑年。巳。寅年。午。卯年。未。辰年。申。巳年。酉。午年。戌。未年。亥。申年。子。酉年。丑。戌年。寅。亥年。卯。分年揆定。尚須參詳。但大拜諸公。非三台貫命。三台貫度。卽行三台度高遷。姑存之以待用。

金鑿

鑿者車也。金者貴重之義。譬諸君子居官得祿。須坐車以載之。故常居祿前二辰。如甲年祿在寅辰爲金鑿之類。此煞乃祿命之旌旗。三才之節鉞。如生旺得地。婦人不富卽貴。男子多得賢妻妾。子孫茂盛。或主作贅。且皇族每與此煞關通。

爵星

子申年土。未亥年火。丑午年水。寅巳年木。酉戌年金。卯年氣。辰年季。按之頗有驗。亦姑存之。

將星

子辰申年在子。丑巳酉年在酉。寅午戌年在午。卯未亥年在卯。水金火木之年。各就帝旺之地。經云。將星文武兩相宜。祿重權高自可知。不作宰臣清要職。使居帥府擁旌旗。

刃星

刃取宰割之義。祿過則刃生。故刃居祿前一位。亦劫財爲刃。以旺處卽劫財。卯午酉子爲甲丙戊庚壬之祿前一位。并皆劫財旺地。故謂之刃。乙祿卯寅爲祿之前位。丁己祿午巳爲祿之前位。辛祿酉申爲祿之前位。癸祿子亥爲祿之前位。亦卽劫財旺地。其爲刃何疑。乃乙丁己辛癸。反刃於戊丑辰未。傳襲之認。亟宜改正。得用則掌重權。失用則構奇禍。

神煞

神煞甚夥。大抵皆穿鑿支離。絕無理解。故多不錄。卽卦氣。斗柄。貴人。文昌。馬元。祿元。壽元。的殺。陰殺。大殺。

天雄、地雌、大耗、小耗等項，似皆可解。然按之於命，十不一驗。故併削之。至於催官科甲二名，尤爲誕妄。旣曰催官，何以甲年人官在氣，而催官乃在金。直傷官矣。漫云催乎，果老云：與元祿相催剋。夫與元祿相催，謂之催官可也。與元祿相剋，亦謂之催官。何歟。用之則顯此失彼，殊爲紊亂。科甲旣不問其於年干何如，又不問其於官魁科文何如，而直以對宮主星當之，更屬矯誣，均不可從。

萬年書

歷之由來久矣。自漢至明，修輯者七十餘家。創制者十有三家。其中如太初、大衍，皆稱精常。至元郭守敬授時歷出，而前人莫有及焉。迨西法行，而後更由疎入密，由同得異。識者遂以爲觀止也。試撮其大概言之。凡造歷必造觀天之器。自古觀天者三家：周髀、宣夜、渾天。周髀宣夜，多所違失。惟渾天爲得其情。郭守敬循之，更爲簡儀、仰儀、懸坐、正坐、諸器。乃用二線推測餘分、測景之所。凡二十有七。東極高麗，西至滇池，南踰珠崖，北盡鐵勒。中法以天儀而盡地矣。西法則增置測儀六式。曰象限、懸儀、平面、懸儀、象限、立運儀。象限坐正儀、象限大儀、三直游儀。又有子午儀、黃赤全儀、弩儀、天環、天球等器。而最巧者，無如遠鏡。用之能詳日食分秒，能見太白上下弦，能見填星爲橢形，能見歲星旁四小星，能見鬼宿之積尸氣，能見天漢中之無算微星。西法更以地儀而盡天。器之疎密不同矣。中法以天爲三百六十五度二十五分，度析百分，分析百秒。西法則以三百六十平剖之，度析六十分，分析六十秒。中法以一日爲百刻，時各八刻。子午卯酉爲九刻。西法則齊之以九十六刻。減天之度，正日之刻。此又於疎之中寓密也。置閏之法，氣盈朔

虛。此其大綱。中法二十四氣平分。每一節氣十五日。二十一刻有奇。積算每年所餘十一日。三年所餘三十三日。因而置閏。西法則云。冬夏不齊。冬一節氣十四日。八十四刻有奇。夏一節氣十五日。七十二刻有奇。因日行距地遠近不等。冬日距地遠而行疾。夏日距地近而行遲。以此詳算置閏。氣朔分齊。無盈縮之差。其置閏。視中法疎密爲何如耶。歲差之法。則以日躔之所遷。驗列宿之退數。古無差法。虞喜始立其法。以五十年差一度。何承天則以百年差一度。劉焯以七十五年差一度。一行以八十二年差一度。中法始減周歲爲三百六十五度二十四分五秒。加周天爲三百六十五度二十五分七十五秒。以六十七年而差一度。視前爲不同矣。西法詳算列星。每年東行五十一秒。積七十年有奇。而差一度。二千一百十七年有奇。而差一宮。二萬五千四百一十年有奇。而東旋一周。西法歲差更不同焉。里差之法。爲分省節氣之刻。中法立表測景。以求時刻。難爲依據。卽所測冬夏二至。猶未盡善。西法用八線表法。已爲精細。且又有別法以相濟。人莫窺其底蘊。西法里差密乎不密。異乎不異。以交食言之。日月之行。由南北而縱分。謂之度。由東西而橫截之。謂之道。日行高而月行卑。若合朔之時。日與月同度同道。則日爲月掩。而日食。月本無光。借日之光。若對望之時。月與日對度對道。則月爲日所衝。陽極反亢。故食。凡交食分數。總由同道對道之多寡。此中法西法之同也。至西法更計月食。則在日月正望。而地球介乎其間。月入地影中。失其所借之光。而爲之食。地在天中。其體微渺。尋常不能障隔日月。惟日月同在一線。乃爲地所隔。而成食。故中法謂太陽之體本有暗虛。月值之則遙奪其光。西法則謂月食仍名暗虛。爲地所隔。則暗而虛也。是月

食又更異矣。刻漏之制。周禮挈壺氏掌之。孔壺謂之漏。浮箭謂之刻。浮箭壺漏水壺名異而實同。中法因之。西法又有地平晷。日游晷。通光晷。十字晷。遇陰雨則有自鳴鐘。沙漏水漏之製。中法以水入壺而時箭浮。西法以水出壺而時牌出。壺體並不開孔。以節時分。定晨昏。考中星。撥晷景。無有差忒。刻漏視中法亦較密焉。惟歷元之準于北極。推而上之。而章而節。而元。東西兩漢異而實同。中法西法皆循之。無疎密也。至西法謂地如圓球。正居天中。日大於地。月小於地。五星大如月。尤振古所未聞。若其論恆星之南北差。赤黃道之疎密差。日與地之不同心差。七政之視差。日食之內三差外三差。月食時刻之里差。以及悉月星之本次輪。調參贅之先後度。正羅計之誤。元思至理。深切著明。中法不能贊詞矣。更用以三角八線之算。揆以均數引數根數之法。天地之寒暑。日月之晦明。渾淪磅礴於太虛之表。而不能出其範圍。直可上接容成之統。遠紹羲和之傳。行之萬世。而可無敵。密莫密於此。異莫異於此。有志者誠取預定之萬年書。及當年七政經緯繩度書。一一遵而行之。求其故而晰其微。庶幾精算無餘蘊矣。

十二宮分度數相照

隔六宮一百八十度相沖。隔四宮一百二十度三合。隔三宮九十度二弦。隔二宮六十度六合。

立命

生時加太陽上順數至卯是。

立度

從太陽所纏之度。用量天尺直數至命宮某度是。卽所謂絡也。亦卽對衝三合六合二弦之謂。特兼及三十度。一百五十度。而其數益全。

十二宮名目次序

人以命爲主。故命宮第一。財爲養命之源。故次二。分我之財者兄弟。故次三。田宅所以安命藏財。而居兄弟。故次四。既有財帛兄弟田宅。而男女所以承田與財者也。故次五。奴婢所以輔男女。故次六。妻妾敵體。與命宮對衝。故次七。疾厄人所難免。故次八。遷移人所常有。故次九。官祿天之所予於人。故次十。福德人之所享於天。故次十一。相貌所以成身。故次十二。自命宮而至妻宮。其敘不亂。自疾厄而至相貌。卻乃倒置。何歟。命與妻相對。相貌福德官祿出天上。故列在命前。財帛兄弟田宅隱地下。故列在命後。有相貌纔見福德。有福德纔居官祿。有官祿纔多遷移。有遷移纔招疾厄。自相貌至疾厄。皆日月之喜升而惡沈。有財帛應分兄弟。有兄弟應剖田宅。有田宅應歸男女。有男女應用奴僕。自財帛至奴僕。皆日月之右轉而分布。此十二宮之立。而人之所以爲生。盡在是矣。

限年

命與祿十有五。福與妻十有一。田宅子孫各四年半。而奴僕隨之。財帛兄弟各五。而相貌獨十年。疾厄遷移退以七八。其所以若此者。子午卯酉居陰陽之中位。命祿妻田爲四正宮。管四十五年有奇。乃合洛書四十有五之妙也。寅申巳亥辰戌丑未八宮。當陰陽終始之地。管五十五年無奇。乃具河圖五十有五之

妙也。

出重限行大限

重限管十五年。此其常也。不及則十歲後即出。太過則二十歲纔出。總查太陽過宮之淺深。以定行限之遲早。太陽過宮三日。管一年。三十日管十年。須扣算實數起。倘未滿二日。只二日零六個時。即十歲零十個月行限。如七月初一生。必至十一歲六月三十。滿十歲。再加十個月行限。即十二歲五月初一纔起。倘將滿三十日。只缺少九個時。即十九歲零九個月行限。如六月初十生。必至二十歲六月初九滿十九歲。再加九個月行限。則二十一歲三月初十纔起。

定命

定命專論宮。果老論度固不可從。即另立度主。亦在所不必。但看度之經緯。貫串以下休咎而已。至於身主。尤屬泛泛。皆所宜削。

行限

行限專論度。如寅宮有房心尾箕四度。行房以日論。行心以月論。行尾以火論。行箕以水論。若又論宮之爲木。則金躔尾。顧不受火剋。而反云剋木可乎。卯宮有亢氐二度。行亢以金論。行氐以土論。若又論宮之爲火。則金躔氐。顧不受土生。而反云火剋可乎。

命主

命主總在得時得地。但左右無相剋者。有相生者。更優游自如。尤須朝陽近吉。或作陽引。或作陽從。或有吉神引。或有吉神從。皆主貴顯。若凶神引從。便以禍論。如吉凶神均不引從。則專看經絡貫串等矣。倘有盤合全格而不貴者。皆由主星失之也。

經

經者四經。如箕參軫壁。井角斗奎。尾室觜翼。亢牛婁鬼。氏女胃柳。房虛昴星。心危畢張。在天同爲一氣。故宮神皆暗相管攝。命主在箕。吉星在箕。固是同經。命主在箕。吉星在參軫壁。亦係同經。應無不利。反是而爲凶曜。害亦如之。

絡

絡者宮度對也。卽對衝三合二弦六合之謂。而兼及三十度一百五十度。所以立度者卽此道也。一氣相通。最爲親切。卽以日月論。日晝夜行一度。月晝夜行十二三四度不等。月與日同宮同度。則合朔。離日九十度則上弦。離日一百八十度則望。近日九十度又下弦。非卽絡之謂歟。諸星之互相感通。何獨不然。故命主與吉凶星絡對。而榮枯立判。

貫

貫者。他星與命度共爲一經也。如命與度是火。他星卽火之類。分衰旺不分同異。吉星自亨。凶星自蹇。串