

小学生

高级教师精选精评
提高学生写作能力

限字作文

精典

Xianzizuowen

300字



北京教育出版社

导 言

限字作文，并不是一种作文体裁，而是一种特殊的作文要求和命题方式。其实，它在古代科举应试中就有了雏形，直至近二十年来，随着教学大纲的修改和各种考试命题形式的变化，限字作文才越来越显得突出和重要了。

新的中小学语文教学大纲中对限字作文是这样要求的：

小学生习作要求：40分钟能完成400字左右的习作。

初中生作文要求：45分钟能完成500字左右的习作。

高中生作文要求：45分钟能写600字左右的文章。

近年来的高考、中考、会考，以及作文竞赛的作文命题中，几乎都有限字要求。

在实际写作中，也有许多限字的要求。如新闻写作、文学创作、应用文写作等都要求简洁精练。南北朝时期的文学理论家刘勰在《文心雕龙》中说：“随事立体，贵乎精要，意少一字则义阙，句长一言则辞妨。”“文以辨洁为能，不以繁缛为巧；事以明核为美，不以深隐为奇。”由此可以看出，我们国家在历史上就有着文章以简洁精练为上的优良传统，所以有“散文散而不杂、不冗”、“新闻贵短”的说法。

文章越短，写作要求越高。有一位美国总统，有人问他每次演说需要多长时间准备，他说：“如果是三分钟的演说，需要三天的构思；如果是三个小时的演说，只需要三分钟的准备。”这种说法当然有些幽默和夸张，但其中说明了一个语言表达的共性：文越短则越要求精，难度也就越大。

当我们在课堂作文时，每节课只有40~45分钟，时间有限，文章篇幅自然也有限，不可能写得太长。考场上，更有时间的限制。所以要写好限字作文，必须具备如下几个基本素质：

(1) 心理素质。要沉着冷静，不能紧张，做到胸有成竹，精神高度集中，充分发挥思维的敏捷，抓住灵感的闪现，从而迅速找到文章的定位（主题）和切入点（下笔处）。

(2) 阅读素质。阅读是作文的基础，不但要学好阅读课文，同时要广猎课外读物。多读，积累才越多，思维的空间才越大，作文时的选择才越活。

(3) 语言表达素质。语言表达包括口头语言表达和文字语言表达。课堂上积极发言，开会时热烈讨论，经常参加故事会和演说，都能锻炼口头表达能力。而文字表达则全靠练笔习作，如坚持写日记、读书笔记、观察作文等。生花之笔是练出来的，而不是闲出来的，更不是懒出来的。所以，语言表达素质不但是写好限字作文的基本功，而且要从“勤”字入手，要勤观察、勤记录、勤阅读、勤练笔。

为了帮助同学们练笔时有章有序，本套丛书特推荐200~800字近千篇范文，并按范文的文体分列为写人、写事、写景、状物、抒情、说明及议论等篇。每篇文章又先给提示，后予点评，为同学们平时练笔提供一些参考。

本丛书对教师的作文教学及家长的作文辅导亦有帮助。

参加本丛书编撰的有北京市海淀区中、小学教师和第九中学语文教师，有退休的中学高级教师。主编则是《作文辞海》的原班人马。书中如有谬误之处，欢迎批评指正。

目

录



一、写人	(1)
我	(1)
自画小像	(2)
我的爸爸	(4)
爱吃辣的爸爸	(5)
当矿工的爸爸	(6)
好爸爸	(8)
我的妈妈	(9)
妈妈	(11)
我爱我的妈妈	(12)
我的奶奶	(13)
外公	(15)
我的表弟	(16)
我的弟弟	(17)
我的妹妹	(19)
我家的捣蛋鬼	(20)
我的语文老师	(22)
“小画家”俞蔚	(23)
“尖子”章涛	(25)

邻家的小女孩	(26)
我的小伙伴	(28)
他们是最可爱的人	(29)
二、写事	(31)
我小时候的故事	(31)
自己给自己听写	(32)
夏天中的一件事	(34)
他们丢掉了什么	(35)
骗局	(36)
大雪中	(38)
挖荠菜	(39)
扫垃圾	(40)
2 电影开映以前	(42)
迟到了	(43)
在被窝里写作业	(44)
吃火锅	(46)
捉迷藏	(47)
爸爸是怎样教育我的	(48)
要珍惜粮食	(50)
放鞭炮	(51)
帮呈呈找妈妈	(53)
三、写景	(55)
看大海	(55)
雪后的校园	(57)
美丽的燕山岭	(58)

春天来了	(60)
花径·小桥·流水	(61)
看星星	(63)
游黄河大桥	(64)
太阳落山	(65)
游蓬莱阁	(67)
我家的小菜园	(68)
晚霞	(69)
日落	(71)
隆冬霜花	(72)
云天	(74)
一个下暴雨的傍晚	(75)
雨中散步	(77)
我的家乡	(78)
暴风雨	(80)
桃花	(81)
我爱太阳花	(82)
四、写物	(84)
霜花	(84)
荷花	(85)
我爱家乡的枣树	(87)
雪松	(88)
瓷牛	(90)
五颜六色的贝壳	(91)
唐三彩马	(92)

三奔玉马	(94)
美丽的蝴蝶	(95)
小白马	(97)
白蝴蝶	(98)
鸡	(99)
白鸽	(101)
画眉鸟	(102)
虎子	(104)
报春的小草	(105)
鱼	(107)
吊兰	(108)
露珠	(109)

4 五、活动	(111)
拔河比赛	(111)
跳绳	(112)
歌唱比赛	(114)
呼啦圈比赛	(115)
记一次钢琴比赛	(116)
跳绳比赛	(118)
扳手比赛	(119)
观粉笔书法赛	(120)
升旗仪式	(122)
难忘的授旗仪式	(123)
名字普查会	(124)
一次爬山活动	(126)

临时测验	(127)
添嘴巴	(128)
钓鱼	(130)
凸透镜烧纸	(131)
欣赏橘林	(132)
一次特殊的比赛	(134)
找春天	(135)
玩田螺	(136)
六、想像	(138)
掩目偷生	(138)
桃花的后悔	(140)
眼镜找朋友	(141)
假如风有颜色	(143)
回信	(144)
没有脚的小鸟	(146)
东坡和西坡	(147)
聪明的兔兄弟	(149)
说大话的小公鸡	(150)
花公鸡说假话	(152)
小白兔采蘑菇	(153)
熊猫学长跑	(154)
如果没有声音	(156)
我的小船	(157)
一场及时雨	(159)

一、写人

我

陕西 甘霖

提示：有点长的舌头在朗诵中还得了一等奖，说明了什么？

好词：秀气 黝黑 怯生生 蓬松 透亮 一翘一翘

好句：蓬松的头发略有些黄，扎着两条“朝天辫”，一说话，辫子一翘一翘真逗人。



镜子里的我是那么秀气。肤色黝黑，样子那么怯生生的。蓬松的头发略有些黄，扎着两条“朝天辫”，一说话，辫子一翘一翘真逗人。圆圆的娃娃脸惹人喜爱。水灵的大眼睛像清亮的湖水一样透亮。我那淡淡的弯月眉，扁而小巧的鼻子，小小的嘴巴，凑在一起，难怪妈妈给我起了个小名叫“点点”。可惜我的舌头有点长，说起话来前后鼻音总是发不准，我常常为此苦

写人

恼。但我不甘落后，经常收听电台节目，努力练习发音，力图做到吐字清晰。有一次，学校举行诗歌朗诵比赛，我还得了一等奖呢！

妈妈说，这叫勤能补拙。她和爸爸还特地买了一只大玩具熊奖励我呢！

点评

300字的写人作文就是以较小的篇幅将人物的外貌及性格特征，甚至说话吐字不清等弱点都写了出来。本文写“我”，先从外貌的“秀气”写起，然后突出缺陷——舌头有点长，发音不准。最后笔锋一转，由于“努力练习发音”，“我”却荣获朗诵比赛一等奖。全文层次分明，主题突出。

2

自画小像

湖北 王菲

提示：从作者的自画小像中可以看出他内心里有一种什么样的情绪？

好词：顽皮 好动 精神 广泛 高高

好句：我顽皮好动又好学，虽然学习成绩中等，但我对每一门功课都很喜欢。

写人



我叫王菲，是个女孩，今年上实验小学四年级。

我顽皮好动又好学，虽然学习成绩中等，但我对每一门功课都很喜欢。

我个子不高，总爱扎两根小羊角辫子，一头黑发又黑又亮，一双眼睛挺有精神，一个鼻梁高高的，一张嘴巴总爱说话，嘴唇红红的，像抹了口红似的。我春天爱穿一件绿格子的衣服，夏天爱穿一条红点子白底色的裙子，秋天爱穿学校的一套红色的校服，冬天爱穿一件粉红色大衣和一件黑色的踩脚裤。

我爱好广泛，爱跳绳，爱看书，爱做游戏……但我最爱看书，因为书上有许多我不知道的知识，能使学到的知识又多又深。

3

点评

小作者以第一人称记叙，语言亲切、自然。文中主体内容通过对自己肖像、性格、爱好及衣着服饰的自述，栩栩如生地描绘出一幅“自画像”。

全文虽寥寥数语，但人物形象丰满，给人印象清晰。

写人

我的爸爸

陕西 陈 雪

提示：文中哪些地方表现了爸爸的勤奋？

好词：普通 摆弄 舞动 合适 偏心 努力

好句：我的爸爸是一名普通的油画教师，他不是达·芬奇，更不是米开朗基罗。



4 我的爸爸是一名普通的油画教师，他不是达·芬奇，更不是米开朗基罗，但他总是努力地去画画。

如果爸爸没课，那他肯定又在家里摆弄他的画了。我放学一进门，便闻到一股松节油的味儿，同时还能听到画笔的“沙沙”声。不用猜，就知道爸爸在画画。走进里屋，便可以看见爸爸左手捏着几支画笔，右手拿着一支笔，时而在画布上舞动，时而又高高把画笔翘起，时而把头向后仰，眯着眼睛看着画，时而又把画笔放在调色板上调颜色，看看这颜色该放在哪儿合适。不知是偏心，还是喜欢爸爸，我总觉得爸爸的作品是第一流的。

点评

爸爸的作品是第一流的，爸爸的人品更是一流的。这个结论是“我”平时观察中得来的。开头用一个“普通”和两个“不是”，先肯定，后否定，引人入胜地推出一个画师的形象。

爱吃辣的爸爸

上海 王立军

5

提示：说说爸爸吃辣椒时的模样。

好词：滑稽 尝尝 狼狈 直流 哈哈大笑

好句：不知从什么时候起，爸爸爱吃辣，样样菜里都要放辣椒，连早晨吃稀粥也要放，似乎没有辣味就不能下咽。



不知从什么时候起，爸爸爱吃辣，样样菜里都要放辣椒，连早晨吃稀粥也要放，似乎没有辣味就不能下咽。

他那吃辣的样子实在滑稽。有一次，我正在听歌星宋祖英的歌曲《辣妹子》，刚好爸爸正在吃辣酱。他把筷子放进辣酱瓶里，挑出一块辣酱放进嘴里，然后“哟……啊……”地发出被

写人

辣后的声音，还“啧啧”地称道：“太够味了！”我在一边看着，以为肯定很好吃，馋得直想尝尝。可是，当我挑一点辣酱刚放进嘴里，就辣得我直流眼泪，爸爸妈妈看到我这狼狈样，都哈哈大笑。爸爸更是笑话我一副女孩相。并且还学着宋祖英唱：“辣妹子从小不怕辣！”让我觉得很难为情。

辣，辣，辣，爸爸爱得要死，我却怕得要命。

点评

爸爸吃辣椒的吃相也能写进作文？怎么不能？只要描写得生动、形象，生活中许许多多的细节都是作文材料，关键在于观察。

6

当矿工的爸爸

广西 王 红

提示：“我”为什么喜欢爸爸？

好词：浓黑 机灵 锐利 事故 喜欢 高大魁梧 英雄

好句：两道浓黑的眉毛下有一双机灵的眼睛，就是这双锐利的眼睛，使爸爸在井下工作从来没有出过事故。



写 人

我的爸爸是煤矿工人，今年40岁了。他高大魁梧。别人总以为煤矿工人脸黑，可是爸爸的皮肤并不黑，恰恰相反，爸爸的皮肤很白，这是因为爸爸在井下工作了十几年，井下一年到头不见阳光、阴暗潮湿的缘故。两道浓黑的眉毛下有一双机灵的眼睛，就是这双锐利的眼睛，使爸爸在井下工作从来没有出过事故。爸爸整天总喜欢穿矿里发下来的工作服，即使天气很热，他也不改变。妈妈总说爸爸跟不上时代，可我还是喜欢我的爸爸。

在我的心目中，爸爸是一位了不起的英雄，我一直把爸爸当作我学习的榜样。我希望长大以后也像爸爸一样高大魁梧，做一名最优秀的煤矿工人。

点评

本文先交代爸爸的外貌特征，这是写人的一个重要方面，使本来陌生的人物一下子变得真切可感。小作者通过爸爸行为的记叙来表现爸爸朴素的生活作风，使爸爸的形象一下子变得高大起来。文末又以妈妈的话为衬托，写出了作者对爸爸的爱是真挚的。

好爸爸

佚名

提示：注意爸爸的面部描写。

好词：自豪 瘦瘦 俏皮 跳动 极端 负责 亲切感 其貌不扬

好句：爸爸就是那么其貌不扬，但在那平凡的相貌里面却跳动着一颗对工作极端负责的心。



8

“我有一个好爸爸！爸爸，爸爸，好爸爸……”每当唱起这首歌，我就有一种亲切感，我就为自己有一位好爸爸而感到自豪。

爸爸是工厂里的生产调度员，30多岁，中等身材，眉毛又浓又黑，瘦瘦的脸，一笑起来，眼睛就眯成一条缝儿，眼角也挤出几丝鱼尾纹。爸爸左眼角下还“镶”有一颗小黑痣，我曾俏皮地说，这可是我爸爸的一个大记号呢！爸爸就是那么其貌不扬，但在那平凡的相貌里面却跳动着一颗对工作极端负责的心。

写人

点评

本文以一首“好爸爸”儿歌开头，接着对爸爸的肖像特征进行鲜明的描述，如“鱼尾纹”、“小黑痣”等显示了作者细致的观察，也使得爸爸的形象跃然纸上。最后一句小作者笔锋一转，写出爸爸外表虽平凡，对工作却极端负责，照应首段，说明“自豪”的原因。

我的妈妈

黑龙江 陈曦

9

提示：妈妈对邻里的忍让就是软弱吗？

好词：软弱 有意无意 顶撞 一溜烟 损人利己

好句：妈妈跟邻里处事很随和，邻居们都夸她心眼儿好。



妈妈跟邻里处事很随和，邻居们都夸她心眼儿好。我却觉得妈妈软弱，受人欺。我们邻里有位胖王姨，是个很自私的人，她经常把垃圾桶放在我家门前，还有意无意地把一些果皮和废纸扔在我家门口，我气不过，要找她评理，要把她这种损人利己的行为公之于众。妈妈拉住我，不让我去，耐心劝我，不要

写人