



智慧经营

靠创意 赚钱

创意，是享受财富的路径

Kao Chuangyi Zuanqian

聪明睿智的人，善于给产品注入生命

使自己在生意场上处处占上风
籍创意在商场竞争中名利双收

肖胜萍○编著

 中国纺织出版社

智 经

靠创意 赚钱

肖胜萍○编著

 中国纺织出版社

内 容 简 介

在当今社会,赚钱仅靠双手是不够的,更需要一颗智慧的大脑。要拥有智慧的头脑,首先要摒弃强调精神富有、鄙视物质富有的错误认识和错误观念,没钱不光荣,有钱不可耻;还要了解自己的个性与长处,以便在赚钱过程中不断完善自己的个性、发挥自己的长处;还要学习赚钱的方法与技巧以及对于金钱的正确使用。本书通过大量事例,生动地展示了靠创意赚钱的每一个步骤,告诉你怎样打造一颗智慧型头脑。

图书在版编目(CIP)数据

靠创意赚钱/肖胜萍编著. —北京:中国纺织出版社,2003.6

ISBN 7-5064-2639-0/F·0366

I. 靠… II. 肖… III. 商业经营-经营决策 IV. F715

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 037867 号

责任编辑:王学军 加工编辑:王力凡

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号

邮政编码:100027 电话:010-64160816

<http://www.c-textilep.com>

e-mail:faxing @ c-textilep.com

北京宏飞印刷厂印刷 各地新华书店经销

2003年9月第1版第1次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:11.25

字数:235千字 印数:1—6000 定价:26.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

寻找传说中的摇钱树

大多数人之所以无法过上自己梦想中的生活,其中一个较普遍的原因就是因为缺钱。于是有人天真地想:要是拥有一棵摇钱树该有多好!

摇钱树是传说中的一棵宝树,它结的果实是钱,只要人们去摇动它,钱就会掉下来。传说中的摇钱树有五个杈,有人为了寻找它而绞尽脑汁,最终发现:所谓的摇钱树原来就是自己勤劳的双手。

双手的确能够“摇”出钱,但在当今社会,“摇”钱仅靠双手是不够的,更需要一颗充满智慧的大脑。

要拥有智慧的头脑,首先要去除对钱的错误看法,没钱不光荣,有钱不可耻,赚钱是一种美德,也是一种义务。我们从小被灌输的大都是强调精神富有、鄙视物质富有的思想,这种片面教育令我们羞于谈钱,认为钱是肮脏的、丑恶的,是“万恶之源”。我们对待钱的态度,与在其他方面开放的人性化生活方式格格不入。诚然,有钱不一定能买到幸福,但缺钱却会带来痛苦。清高孤傲的诗人不能饿着肚子歌颂真、善、美,才华横溢的画家也不能买不起画笔和宣纸在沙滩上作画。因此,我们要断然与贫穷决裂,并理直气壮地向其宣战。

要拥有智慧的头脑,我们还要了解自己的个性与长处,以便在赚钱过程中不断完善自己的个性和发挥自己的长处。事实

上,许多亿万富翁的个性都有不完善的地方,只是他们在创造财富的过程中,从来没有放松过对自己个性的补充、完善与丰富。

要拥有智慧的头脑,我们还要学习赚钱的方法与技巧。赚钱一定有方法,成功不是偶然的。怎样积累财富,怎样让财富如滚雪球般膨胀……都有一定的方法与技巧。

要拥有智慧的头脑,我们还要学习对于金钱的使用。在某种意义上,金钱的使用比获取更为重要。英国一位学者说过:“赚钱比懂得花钱要轻松容易得多,并不是一个人所赚的钱构成了他的财富,而是他花的钱和存钱的方式造就了他的财富。”一个人若把及时行乐、纸醉金迷看做时尚,将贪婪至极、豪奢竞逐奉为准则,那么,他失去的不仅仅是金钱与财富,还将失去灵魂与气节。

我们大多数人都有一双勤劳的手,而真正致富的人却凤毛麟角,关键原因就是没有一颗像富人一样思考的智慧头脑。一双勤劳的手是摇钱树,但离不开提供它养分的土壤——一颗智慧型头脑。

怎样打造一颗智慧型头脑?本书通过大量事例,生动地展示了靠创意赚钱的每一个步骤,告诉你这样做的好处,同样也会告诉你如何才能做到这样,是你赚钱路上的好帮手。

肖胜萍

2003年6月

目 录	
第一章 你其实就是一座金矿	1
一、正确认识金钱	2
二、深入认识自己	7
三、摒弃错误观念与心态	14
四、跟着兴趣走	33
五、画好你赚钱的蓝图	35
六、抓住机遇的油壶	48
七、别错过那块点金石	51
第二章 向善于创造财富的人学习	55
一、对金钱敏锐的嗅觉	55
二、对自己有强烈的信心	61
三、坚持不懈的精神	66
四、出色的经营能力	68
五、与众不同的观察与思考方法	78
六、居安思危的竞争意识	91
七、敢于冒险	103
第三章 努力增加你的收入	111
一、为你的价值加分	111
二、拓展收入的渠道	118
三、省钱就是赚钱	121

四、光省钱不花钱也是错误的	134
五、重视理财	142
六、慧眼识“钱途”	152
七、突破创业的瓶颈	157
第四章 创意是炼金的催化剂	173
一、创意无限	173
二、除了星星和月亮还可以卖什么	177
三、角度 > 力度	180
四、用创意制造双赢	186
五、旧产品,新风貌	189
六、突破传统的生意经	202
七、打开潜能的月光宝盒	208
八、创意与人格	211
九、创意修炼心法	216
第五章 巧借外力帮你赚钱	229
一、借“口袋”赚钱	229
二、借“脑袋”赚钱	232
三、借名人赚钱	235
四、借名牌赚钱	236
五、借名义赚钱	238
六、借景色赚钱	239
七、借人缘赚钱	240
八、借关系赚钱	247
第六章 创意行业领风骚	251
一、旧行业,新潮流	251

二、新兴行业立潮头	262
第七章 贪是贫的孪生兄弟	279
一、诚信永远不能丢	280
二、惟利是图是可耻的	285
三、避免不正当竞争	287
四、与竞争对手实现双赢	290
五、贪婪使人丧志	291
第八章 使你的财富更有意义	297
一、忌挥金如土	297
二、重视赚钱的过程而不是结果	299
三、钱是最好的仆人而非主人	300
四、赚钱的最终意义	304
五、播种金钱,提升价值	305
六、播种金钱,收获愉快	311
第九章 赚钱素质测试	317
一、理财观念测试	317
二、钱财知识测试	318
三、金融词汇测试	324
四、投资理财心理与能力测试	332
五、风险承担意识测试	334
六、金钱焦虑程度测试	339
七、花钱态度测试	343
结束语:运用知识才是力量	347

第一章 你其实就是一座金矿

鄙视金钱的时代已经过去,人人都渴望早日致富。越来越多的人怀着一番创业豪情投身于商海,他们有的人早已跻身于富豪之列,而更多的人仍没有扭转困窘的局面。

你没钱的理由是什么?是不是你相信自己不够努力或是不够幸运?或许你相信自己赚不了大钱或者其他人控制了你的命运?不论原因是什么,都不值得保留,当然也不值得争辩。它在你所处的地方以及你想去赚钱的地方之间筑起一道墙,使你每次对自己说“我永远无法突破”或“我没办法,我一直如此”。在你的负面信息不断地影响自己时,就好像你在对自己说:“我不想赚钱。”

大多数没有钱的人都有一个共同的特点:他们知道没有钱的一切理由,并且有他们自认为无懈可击的借口,以掩盖他们自己之所以没有钱的愚蠢。这些借口有的很巧妙,而且很容易成为推翻事实的证据。不过借口终归是借口,它永远不能当钱用。

事实上,贫穷往往趋向于以贫为忧的人,通过同样的法则,钱则被那些刻意准备迎接它的人所吸引。贫穷意识总是攫取没钱人的心灵。贫穷的发展无需有意识地应用有利于它的习惯;而金钱意识则必须刻意创造才能产生,且必须使其处于发号施令的地位,除非一个人生来便具有金钱意识。



天生我才必有用,每个人都拥有一座金矿,但如果你不懂得如何利用资源去开采与挖掘,你就只能是一个守着金矿的贫穷更夫,而不能成为开采金矿、腰缠万贯的老板。

一、正确认识金钱

一提起钱,人们总是爱恨交加。爱的时候是称兄道弟,“孔方兄”挂在嘴边不停地叫,甚至不惜一日三炷香,乞求财神爷保佑发达。恨的时候则对它咬牙切齿地说“钱,一把杀人不见血的刀!”

为什么同样是金钱,却给人两种天壤之别的态度呢?钱到底是美好的东西,还是“万恶之源”?

1. 没有理由选择贫穷

在我国传统的文化中存在一些根深蒂固的观念,比如对金钱的鄙弃。如“铜臭”这样的词语就是一个例证。贪婪、无情和虚伪等等,是人们附加于财富上的态度。

一个社会如果鄙弃发家致富这种现象广泛存在,说明这个社会制度肯定出了问题。这种病态制度会把一切东西歪曲,包括人们的观念。在这样的制度下,人们通过鄙弃致富来建立起自己的道德优势。这些人纵使对富人妒忌得牙痒痒,于众人面前仍然要说“看他那样,钱肯定不会是好来的”。这就是说,当这种人在发家致富中没有取得优势时候,他便试图建立一个“贫穷也光荣”的道德观念,并且一般会有意识地把这种观念和财富的多寡反向相连。显然这当中还是“等贫富、均贵贱”的小农意识

作祟。

事实上,金钱对任何社会、任何人都是重要的;金钱是有益的,它使人们能够从事许多有意义的活动;个人在创造财富的同时,也在对他人和社会做着贡献。

中国改革开放的总设计师邓小平就说过:“贫穷不是社会主义。”

因此,我们可以光明正大地认为:我为社会创造了财富,也为自己积累了金钱。下一步,我将用手中的金钱和我的才能,为社会也为自己创造更多的财富,因为,我没有理由选择贫穷。

2. 金钱是保障

现实生活中,我们每个人都承认,钱不是万能的,但没有钱却是万万不行的。我们每个人都需要拥有一定的财产,如房屋、家具、电器和服装等,这些保证我们基本生活的元素都需要用钱去购买。

如果你在银行有一大笔存款,又有稳定的职业,那你当然觉得生活有了保障,事业有了奔头。在一定程度上,有钱可以呼朋唤友,可以消除寂寞和忧愁。在现实的世界里,有钱确实可以产生效率或让他人为你服务。钱虽然不能买到健康,却可以使你的身体获得很好的照顾。幸福虽然不是因钱而来,但痛苦往往是因缺钱而至。所谓“一分钱逼死一个好汉”,就是因缺钱而痛苦的写照。人的一生中,难免会遇到问题需要处理,而医生、律师之类的服务人员,都需要付费才能提供服务。这些事实归纳成一个特点:金钱确实是小康生活的一种保障。

3. 财富是一种有效秩序

尊重财富,就是尊重公共选择的规则。财富可能不是一个最好的规则,但我们总结历史,会发觉没有其他比这更好。你钱多,你就得到更好的享受,你可以买自己的车,你可以买好的房子,可以不必在金钱上忧虑。当然,要保证这个规则的合法,有个前提就是财富的来源必须是合法的。然而,必须注意的是,在没有证据证明财富的不合法性时,我们必须把它当成是合法的。这如同在司法意义上,即使怀疑一个人犯罪,但在没有证据之前,不能把这个人当做“犯人”,即使在有证据的时候也应该说是“嫌疑人”。这个原则是因为我们根本找不到绝对“充分”的证据。

财富这种秩序,好处是明显的。我们可能会把道德、权力、种族等作为资源分配的原则。比如,所谓“成功人士”就可以开好车、住高级房子,但这种分配方式本身就存在内在矛盾是不完善的。因为“成功人士”首先就应该是高尚的、对社会的贡献应该是巨大的,但如果他占有更多更好的资源,他也就不是“圣人”了。

显而易见的是,只要人心中还有“自私的基因”,这些分析模式都不是最好的,或者存在内在矛盾,或者导致更大的混乱。也就是说,这种分配方式是很难构成一种稳定的秩序的。

正因为“金钱”具有了衡量价值和计量价值的含义,人们自然而然地就形成了用“金钱”衡量“财富”价值的习惯。但是,正如同“财富”在词义上包含的范畴大于“金钱”一样,人们对财富的拥有,就有了不同的认识。比如,当“雷锋精神”被当做我国人

民的一笔精神财富时,就不能用“金钱”衡量,因为世上从来没有“精神金钱”。

因此,财富作为一种有效秩序,是人们希望拥有“财富”,希望通过“财富”为社会提供一种秩序。

4. 财富与自由

财富与自由,是躲避不开的两个问题。

拥有更多的财富,代表着人可以节省很多为谋生而奔波的时间,自己和家人将可以过上一个相对稳定安逸的生活。既然如此,又怎可以割舍自由和财富的关系呢?

有人认为自由是一种真正的财富。一个人的自然财富越多,他可以做的选择就越多。显然,这话反过来也是成立的,“财富是一种真正的自由”。意思是说,财富和自由有一个交集,这个交集就代表着自由和财富有直接联系的那部分。

我们对财富历来的态度,原因之一是因为人们会认为一个人富裕将会导致另外一个人更加贫穷。这个态度显然和“搜刮民财”相关,这实际上是浅薄的偏见。正如《所有权、控制与企业》一书中所说的:“富人的财产并没有垄断功能,因此富人并不因其富就能给他人造成成本负担。他们面对的是来自各种人以及各种选择所造成的竞争。”

5. 向财富致敬

一个连对财富基本尊重的法则都没有的社会,妄谈文明二字。保护私有财产,是尊重财富的前提。而文明制度“承认财产分配的不平等现状,鼓励每一个人以最低的资金和原材料消耗

生产尽可能多的产品,因此,人类今天生产的产品数量超过了他们消费所需的数量,形成了年复一年的财富积累”。曾经有位经济学家说过:“假如人们消除了这种驱动力,生产量就会随之降低,从而导致在实行平均分配的情况下,人均收入将下降到今天最穷的人的收入水准之下的结局。”

在文明制度下,财富可能来自机遇、创新、变革和勤奋,一个人的财富多少也就基本代表了他的机遇和努力,财富越多,表明他对社会做出了越多的贡献。这样的人,我们理应给予敬意而不是口诛笔伐。这种制度将催生一个讲究信誉的社会环境,那些极尽坑蒙拐骗之功的人将得不偿失。这样的制度也将大大促进创业者们的创新精神。

所以应该向财富致敬。财富并不是龌龊的“阿堵”,而是一种合理制度下的竞争所得。这种鼓励财富竞争的机制将会使我们每一个人获益。

6. 金钱是把双刃剑

以上五点所说的都是金钱的好处,但金钱是一把双刃剑,不懂驾驭钱财的人,最终也会被金钱所伤。比如,没钱的人为了钱铤而走险,有钱的人依仗钱多胡作非为,结果均逃脱不了害人害己的下场。

其实,钱本来没有什么特别,马克思早就告诉过我们,钱其实也是商品,只不过是一种特殊的商品而已。钱本身是中性的。

二、深入认识自己

大卫·布朗是美国最赚钱的电影制片商之一,但他曾三次被解雇。

在好莱坞,他一跃成为“20世纪福克斯制片厂”的第二号人物直至他导演《克里奥佩特拉》(埃及最后一个女王)一片,不料这部影片卖座奇惨,接着公司大裁员。于是,他第一次被解雇了。

在纽约,他在新际美利坚文库担任编纂部副总裁,但因他在工作中与一个不学无术的门外汉发生冲突,使他第二次遭受失业。

后来他又返回加利福尼亚,被重新任命为“20世纪福克斯制片厂”的高层职务。后来因董事会不喜欢他提议所拍摄的几部影片,他再一次被革职。

经过三次失败,布朗开始认真思索他的工作作风,重新审视自己。他认为自己在做事时一向敢言,肯冒险,喜欢凭直觉处事,遇事有独到见解,这些都是决策者所必须的素质,也就是老板的作风,但不是当雇员的行为。他意识到像自己这样的个性,不适合在大机构里服务。于是他自立门户,拍摄了许多影片。

事实证明,布朗是个天生的企业家,他在别人手下当行政管理人员之所以失败,是因为他的潜力和特长无法发挥出来。

布朗的成败告诉我们,要客观、正确和全面地认识自己,才能扬长避短,做出合乎实际的选择。

钱不会从天上掉下来,需要你双手劳动去获取。你所从

事的行为以及你在这个行业所扮演的角色要和你的个性、风格、兴趣、能力及价值观相配合。如果不了解自己具有何种素质、属于何种类型的可能人才,就不会做出正确的判断与选择。不仅工作做不出色,赚不到多少钱,而且还会不自觉地浪费了自己宝贵的天赋。

就以我的同学来说吧,有的同学当年才华洋溢,是高材生,但工作后却毫无建树;而有的同学在校时很不起眼,成绩平平,工作后却硕果累累。当然导致这种结果的因素很多,但有相当大的原因,是由于有的同学所扮演的角色合适,有的同学所扮演的角色不合适。现代心理学家们研究的结果表明:一个人事业的成功与失败,多半取决于个性的发展,而不是取决于智商。

美国有人曾把一些工科学生的个性、学习成绩、智商与他们毕业五年后的收入做了比较,证明个性和事业的成功确有密切关联。事业成功和个性的关系是 0.72,和智商的关系是 0.18,和学业成绩的关系是 0.82。他以个性适合与否为标准,把工科毕业生分为上、中、下三等,调查结果显示,上等毕业生平均收入为 3000 美元,下等毕业生平均收入为 2076 美元。他又以智商的高低为标准,把他们分为上、中、下三等,调查结果发现,上等毕业生平均收入为 2400 美元,中等毕业生为 2500 美元,下等毕业生为 2100 美元。

这一调查表明,是“个性”决定了他们的成败。智商高的人的升迁机会不如智商比他们低的人。

古人云:“人之才行,自昔罕全,苟有所长,必有所短,若截长补短,则天下无不用之人;责短舍长,则天下无不弃之士。人无完人,金无足赤,若用己所长,中人也会成事,若用己所短,高也

会见绌。”

清代诗人顾嗣协在他的《杂兴》诗中也对此有过比喻：“骏马能历险，力田不如牛，坚车能载重，渡河不如舟。舍长以就短，智者徃为谋，生材贵适用，慎勿多苛求。”

著名的科普作家阿西莫夫，他本人是美国波士顿大学生物化学教授，但他在分析自己的才能时认为：我绝不会成为一流的科学家，但是我可能成为一个一流的作家。因而他选择了科普读物这一行。果然，据有人统计，40余年间他写的书多达240部，而在科学研究方面的成就却微不足道。当然，丰厚的版税收入，令他过上了优渥的生活。

伟大的物理学家爱因斯坦，在一次实验课上弄伤了右手，教授为此叹气地说：“你为什么不去学医学、法律或语言学呢？”爱因斯坦回答：“我觉得自己对于物理学有一种特殊的爱好和才能。”以后他在物理学上取得的成就，证明了他对自己的认识是正确的。

美国物理学家肖克莱，他与巴丁和布拉顿一起发明了世界上第一只晶体管，并因此获得诺贝尔奖金。在晶体管研究方面，他展现了极高的理论思维能力，晶体管工作原理的理论就是他提出的，晶体管问世以后得到了广泛的应用。肖克莱预见到了社会对晶体管的需求，于1954年，他辞去了贝尔电话实验室的职务，到加利福尼亚州创办了一家肖克莱半导体研究所，这本来是一家商业性的企业。开张之时，8位青年科学家追随他，充当他的助手。但是肖克莱不会做生意，对于企业如何赚钱、如何与对手竞争、如何与同事一起商量，他都很不在行。他的企业不像是商业性的实体，更像是个纯学术机构。没过几年，助手们意见分