

家庭  
居室巧安排

家

中国建筑工业出版社  
北京电视台



JIATING JUSHI QIAO ANPAI

## 序　　言

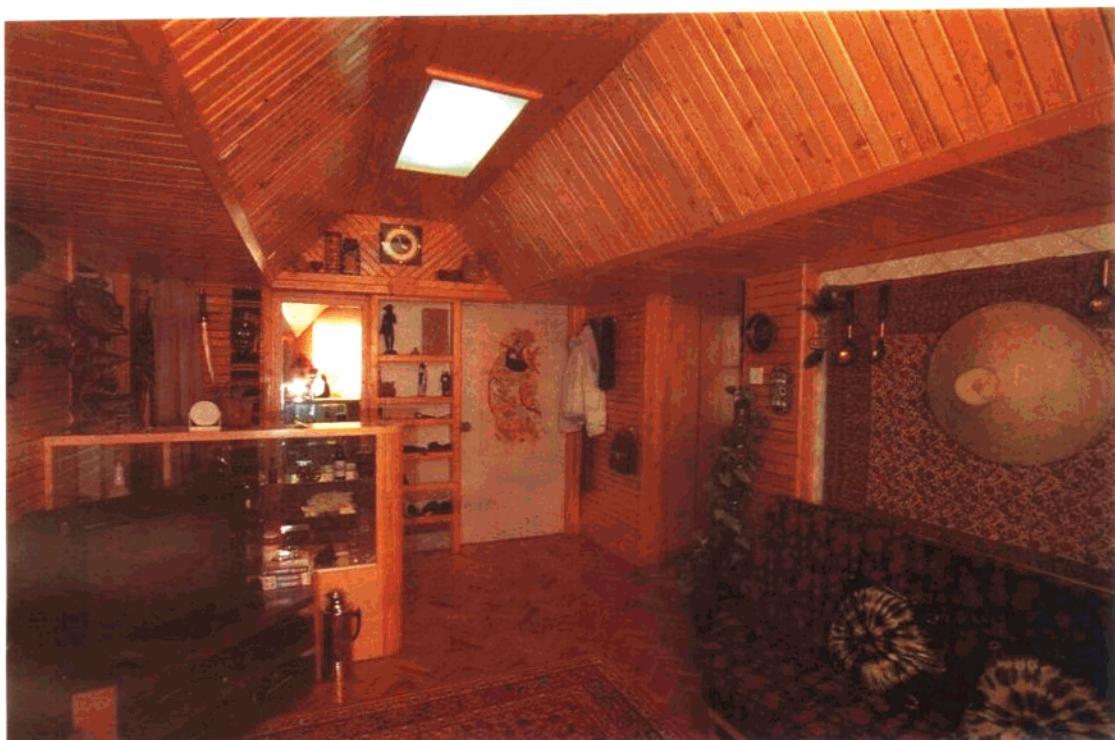
居室是人类自身创造的生存环境，在住家生活中，除了住的实用性以外，还要满足人们精神上的需求。因此随着我国人民生活水平的不断提高，住的艺术在人们渴望的闲情中，也列为居家环境的诉求。

《家庭居室巧安排》收集今日中国家居装饰设计的范例，陆续编辑出版。读者可以从中了解当今家庭装饰装修中的审美意识和文化取向；了解中国普通家居用品的流行趋势和装饰装修热点；提高对室内设计的认知与欣赏水平，最终使您对家居美化的观念从“室内装饰”提高到“室内设计”的新境界。

这本以彩色照片为主的精美画册，图文并茂，对室内装饰设计赋予感性与理性的说明，有较强的实用性，相信读者会从中得到有价值的信息与启发。

张振光 王 欣 摄影  
李金龙 王 欣 撰稿  
冯彝铮 装帧设计

本画册拍摄过程中，北京富华工贸公司建筑工程部  
提供了部分装饰实例，在此表示感谢。



木材美丽的自然纹理、柔和温暖的视觉与触觉效果，创造了其它材料无法代替的空间氛围。此间居室的主人就是运用木质、纺织品等中性材料，将个人的爱好、理性与感性的情趣，以及对空间运用的观念融入到居室设计

中去，创造了一个亲切、温存的生活环境。这间居室也成为居室主人精美的空间造形的作品。相信我们每个人发挥想象力，都能够营造出一个表现自己个性和情趣的生活空间。

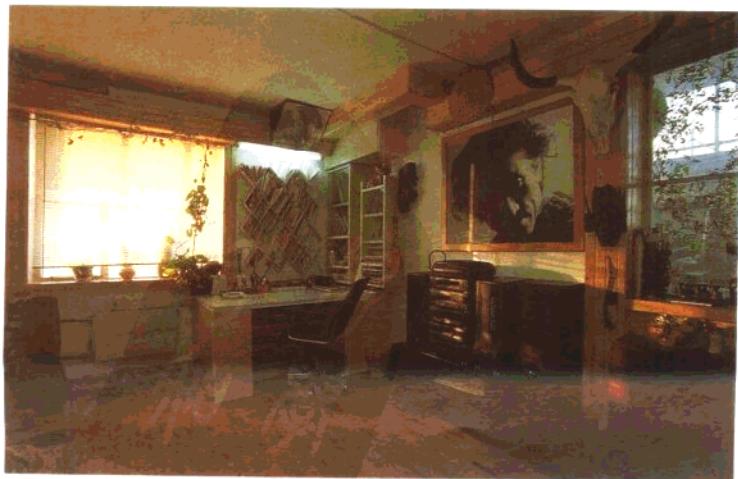
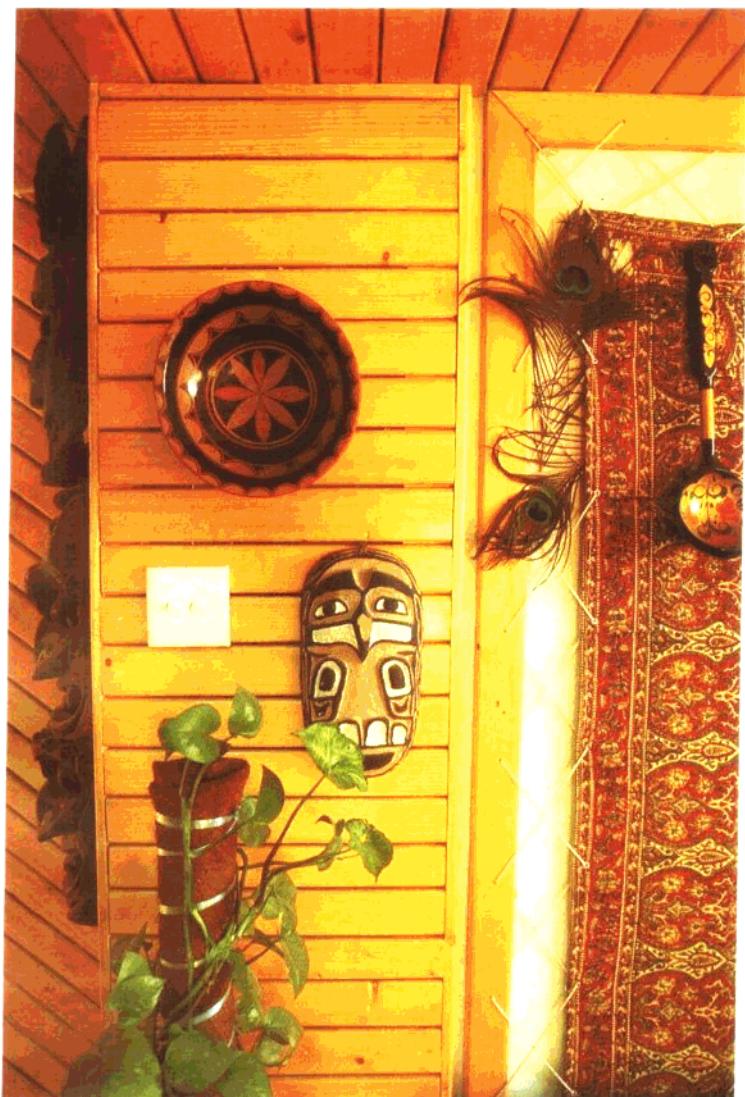


充分利用顶层空间，将贮藏柜变为顶柜，不仅最大限度地利用了有效空间，而且增加了室内空间层次的变化，丰富了环境。



居室装饰材料选择的好坏，不应以其价格和是否华丽为衡量标准，而应以个人的审美情趣为出发点，材料表现的艺术感觉为目的。

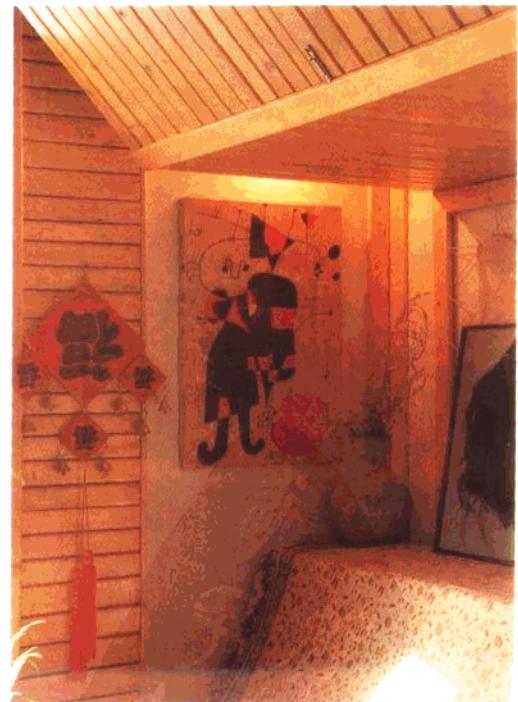




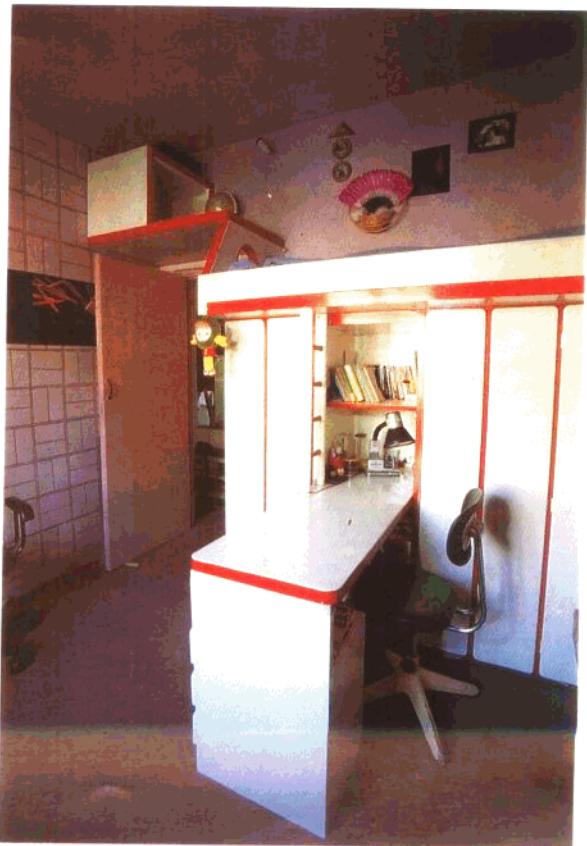
工作室中充分利用了壁面空间，增加了室内工作、活动的自由度。

简单质朴的灯具造型与居室整体氛围相协调，同时体现着主人的个性。

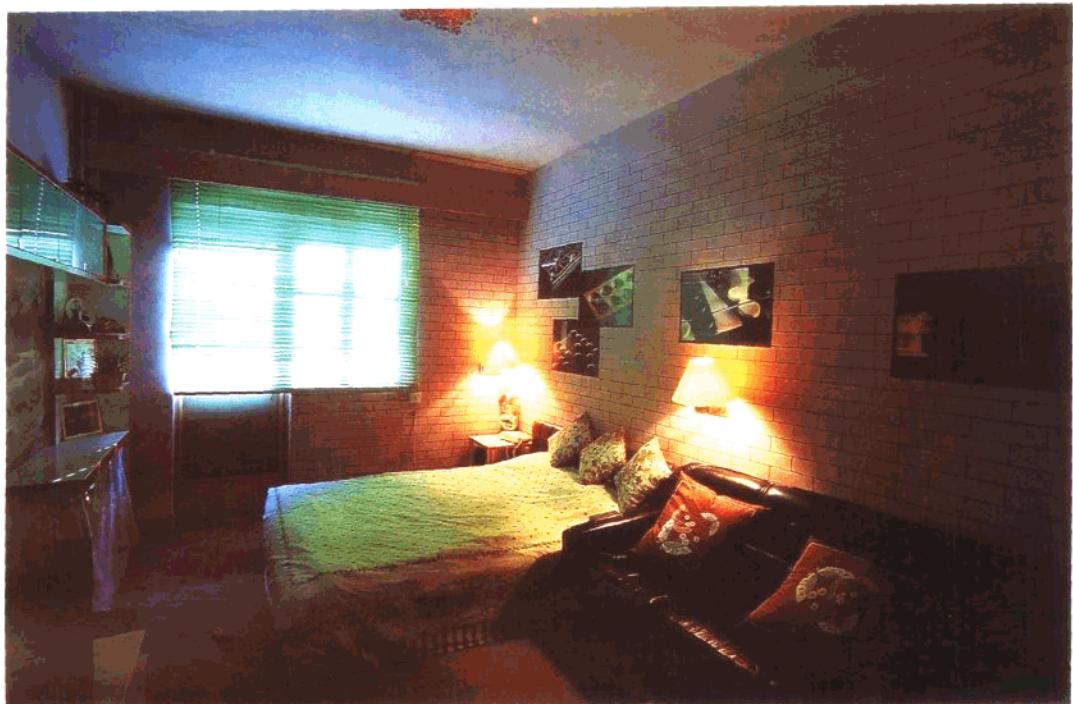




(上) 几枝绿藤给温馨的环境  
又增添了几分生机。



这套居室的家具，都是按模数设计的，可以随意组合，搬迁方便。



您能想象吗？是磁带条将这普通涂料装饰过的墙面变得另有一番情趣，即经济又美观，谁能不为居室主人的匠心而叹服呢！



儿童的房间应是居室中最有活力、最漂亮的地方。这套居室的设计者独具匠心，白色的家具镶以鲜红色的边框，使整个房间的气氛变得清新、明快，加上设计者对家具结构的精巧设计与组合，室内空间错落有致，充分满足了童趣心理。

“家具”也是“玩具”，简单的几何体随意组合，作为玩具并不占太多的地方，不仅便于拆卸组合，而且能开发儿童智力，丰富其想象力。作为陈列格式的组合家具，可存放物品，只要它足够大，那撒满东西的地面，堆满物品的椅子就会消失，取而代之的是整齐与洁净。



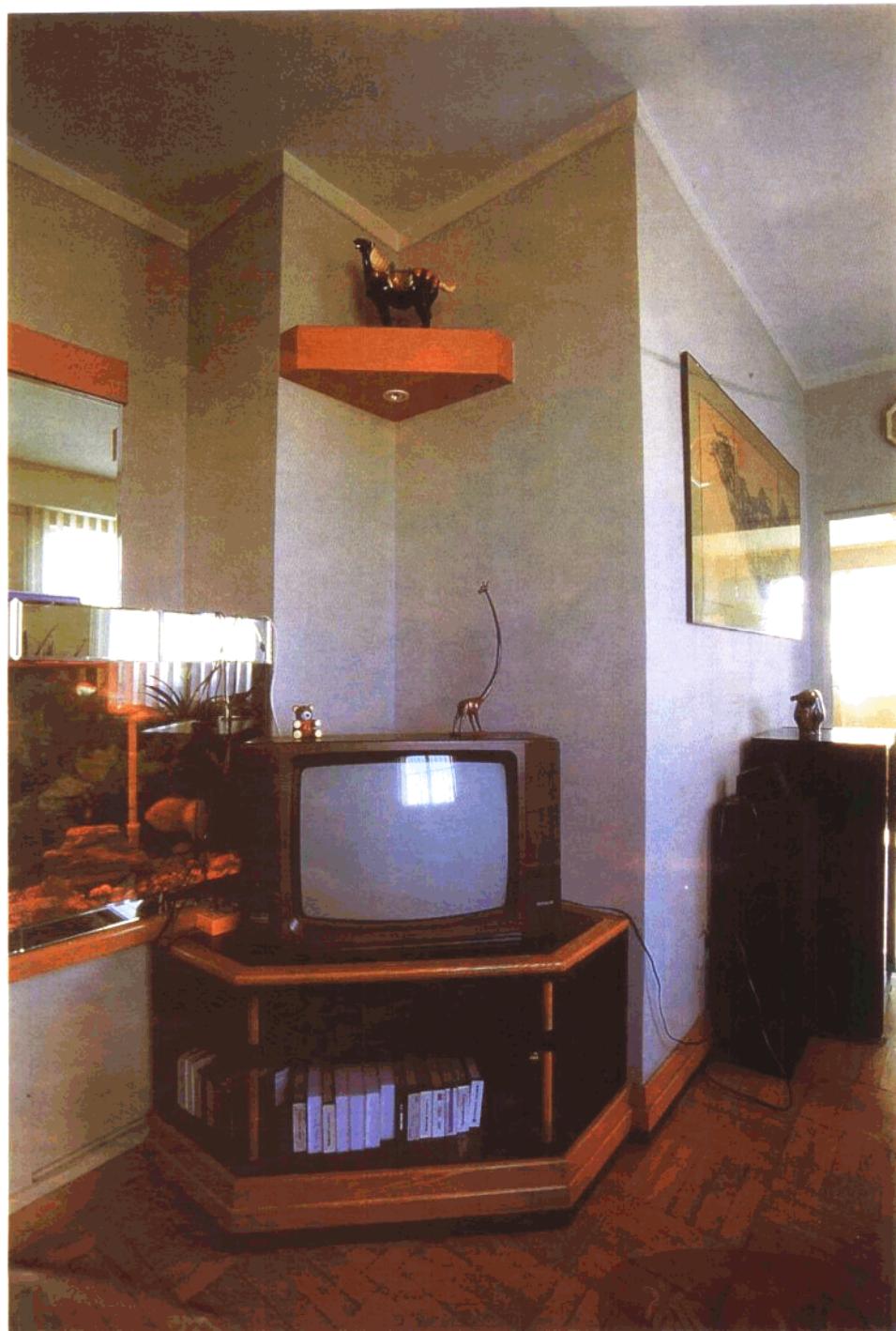


色彩是最具潜在活力的，同时也是最廉价的构成房间的因素，色彩的巧妙运用，能够造成不同的室内效果。

这套房间的客厅，奶白色的乳胶涂料，棕色的地板，使我们不难看出，主人采用的是现在比较流行的黄、棕色的配色设计。一套深色的沙发体现了这个教师家庭的庄重，两个不经意的奶白

色沙发靠垫和几株绿叶把房间变得生机勃勃。

您是否注意到房间一角的吊顶呢？这是居室主人的匠心之处，这种局部吊顶，有助于限定特殊的区域，形成了特殊的虚拟空间，同时也使平淡无味的顶平面发生了起伏变化，使房间内空间出了戏剧性的效果。



多么巧妙的空间运用，您是否还会为建筑物内繁杂的边角而犯愁呢？



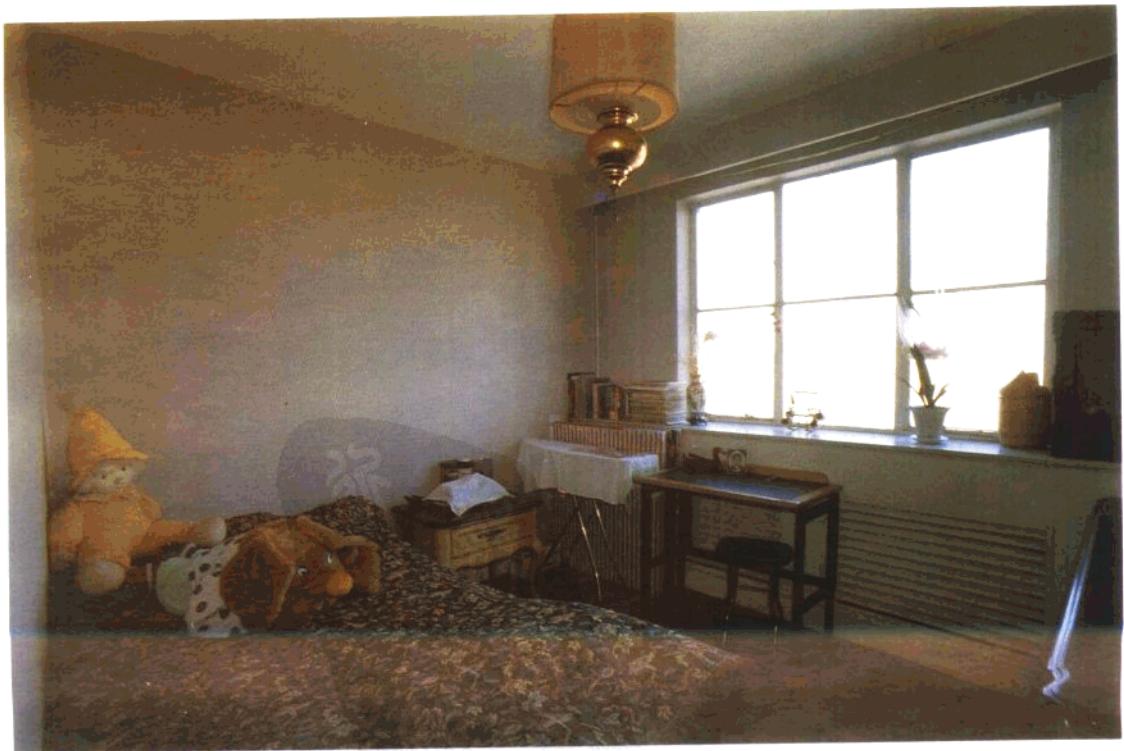
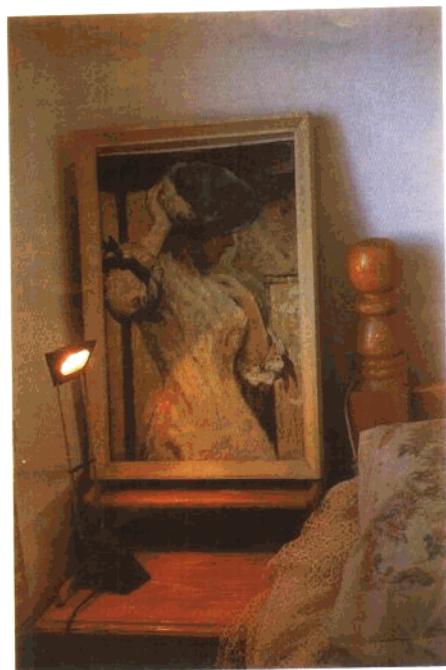
窗户的改进，西欧古典风格家具陈设，油画与烛台的点缀，使整个房间温馨且带有异国的情调。



卧室也采用了与客厅统一的黄、棕色的配色设计，在温暖的阳光下，显现出了宜人的协调色调。

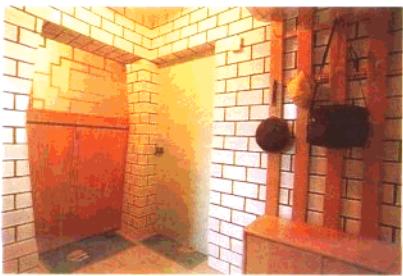
不难看出来，主人对壁画的选择也是精心的，它的色彩风格与整个房间的设计相呼应。







明黄的墙壁木质贴面，藏蓝色的地毯，较厚的沙发，豪华现代装修中，包含着民族风情。



(右) 小小的酒吧台，为房间增添了几分情趣。