

中国童话

笛师与虎头人

dishiyuhutouren

◆ 新潮卡通系列 ◆

EVER / 绘画
盛巽昌 张锡昌 黄修纪 / 撰文



上海古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

笛师与虎头人(中国童话).2/盖国梁策划; EVER绘;
盛巽昌, 张锡昌, 黄修纪撰. —上海: 上海古籍出版社,
2003.4

(新潮卡通系列丛书)

ISBN 7-5325-3378-6

I. 笛... II. ①盖...②E...③盛...④张...⑤黄...
III. 动画: 连环画—作品集—中国—现代 IV. J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第016351号

 中国童话
笛师与虎头人

策 划 / 盖国梁
绘 画 / EVER
撰 文 / 盛巽昌 张锡昌 黄修纪
设 计 / 黄 琛

出版发行 / 上海古籍出版社
(上海瑞金二路272号 邮编200020)
(1)网址: www.guji.com.cn
(2)E-mail: guji@guji.com.cn

发行经销 / 新华书店上海发行所
印 刷 / 上海古籍印刷厂
开 本 / 889 × 1194 1/24
印 张 / 2.5
版 次 / 2003年4月第1版
2003年4月第1次印刷
印 数 / 6000

ISBN 7-5325-3378-6/I · 1606
定 价 / 6.00 元

目 录

2	小刺猬智斗大老虎
4	鲁班和木头鸟
6	巴人砍树
8	雷师与虎头人
10	元宵观灯
12	橘子里的老头儿
14	人造月亮
16	婆罗烂国和人猿群
18	石龟下湖记
20	进入画里改画的画家
22	神龟
24	巨人岛
26	孩儿树
28	老屋里的白鼠精
30	穴臂儿
32	海井
34	三足乌和玉螭蟠
36	寒号虫
38	猴子造反了
40	黑斑雁巡夜

42	狡猾的乌鸦
44	内鹬上当
46	愚蠢的大老虎
48	石头里的活马
50	宝人和银人
52	燕妈妈生孩子
54	失去妈妈的小黑鹇
56	大蜘蛛和小蜘蛛
58	和神国

中国童话

dishiyu huren

笛师与虎头人



EVER / 绘画

盛巽昌 张锡昌 黄修纪 / 撰文

上海古籍出版社

小刺猬智斗大老虎



在一座高山深处，住着一只白额斑纹大老虎。他仗着自己的凶猛，在森林里称王称霸。他每天要吃九只野兔和两只山羊。就这样，日积月累，年复一年，山谷里的兔子和山羊几乎断种了。说来也奇怪，这头大老虎就是爱吃兔子和山羊肉，对其他野味，就不大感兴趣了。

这几天，大老虎找不到一只兔子和山羊，

由于没有肉吃，一点儿气力也没有了。但他并不甘心，还想再去搜索一遍。

于是，他拖着疲惫的身子，从山上走到山下，从山右转到山左，不要说一只小兔子，就连一根兔毛也没发现。

大老虎有点儿沮丧，停在一棵大树下。这时，他的肚子咕咕地直响，这是肠胃在向嘴巴提抗议呢！大老虎饿得发慌，决定破个例，找不到兔子和山羊，就吃别的野味。

“好一堆肉酱！”突然，大老虎看见树旁有一团又黑又红的“肉”，他狂叫一声，扑了上去。

原来，那是一只蜷缩头脚的刺猬。大老虎忙于吞食，不料却咬住了那坚硬的刺。

“哇哇……”大老虎的舌头被刺得血淋淋的，连牙都刺歪了，吓得他转身就逃。

“看你往哪儿逃！”刺猬趴在大老虎的头上，冷笑着说：“谁让你来惹我的。”

大老虎又奔又跳，总是摔不掉刺猬，又气又惊。一口气奔了几十里山路，倒在大树旁。他以为刺猬被摔掉了，正想喘口气。

“随你怎么办，大老虎，你刺猬爷爷不走了。”刺猬笑着说。

大老虎没有

办法，只得向刺猬说情。可刺猬根本不理睬他。这时，大老虎奔跑得太累了，感到有点儿昏沉沉的，不一会儿就睡着了。

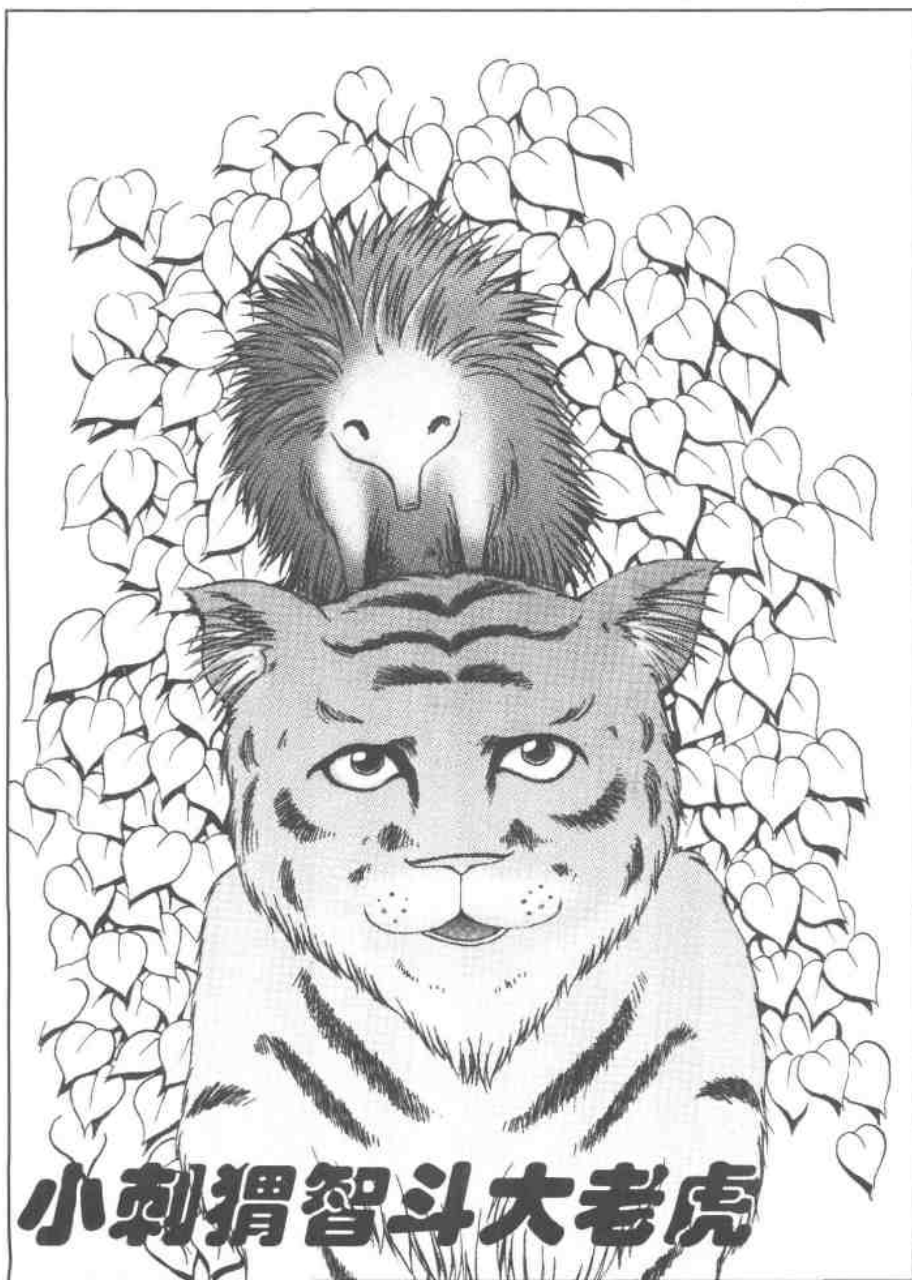
“便宜你了，我还得去睡我的觉。”刺猬见大老虎已经熟睡，不见了动静，搔了搔他的鼻子，就走开了。

暮色苍茫，大老虎一觉醒来，已是鸦雀归林的时候了。他发觉刺猬走得远了，如释重负，摇摇摆摆来到一棵老橡树下，仍想找头羊吃吃。他想，现在可正是群羊出没的时候啊！

突然，大老虎发现脚跟前有个灰黑黑圆溜溜的小东西，以为是一只幼刺猬，吓得转身就逃。不料回过头来，又发现好些同样的黑球散布在周围。

“不好了，不好了！”大老虎以为自己前后受围，难以逃脱，他只好装作一副可怜相，对黑球乞求饶命。他哪儿知道，这些黑球只是橡树上掉下的橡果呢。





■ 有一大虫，其名曰老虎，住一刺猬林中，初是肉，就捕之。忽被刺猬所伤，惊走。才知
 新法，直往林中，以木为屏障，刺猬乃放虎而去。大虫初起反悔，走至橡树下，在头角处，乃初身
 想知：「可胜虎也哉。」即（即）且捕之。

——《聊斋志异》

鲁班和木头鸟

鲁班是我
国传说
中的巧匠。

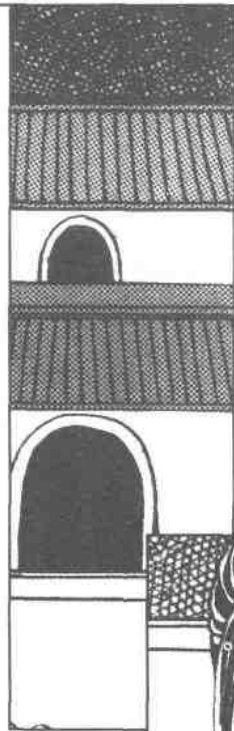
有一年他离开家乡敦煌到凉州去，那里要建造一座要有九九八十一个角的玲珑金塔，这么复杂的工艺，别人谁也设计不了，当然只有他才能胜任。

可是，宝塔的工程浩大，半年才造到第三层；九层嘛，得要一年多光景哩！鲁班是多么想家啊！

困难难不倒巧匠。尽管凉州到敦煌有千里路程，他只要半炷香工夫就可以到家了。

难道他有缩地术，或者会像猴子翻跟斗？不，都不是，鲁班是凭借自己的木匠本领来做到的。

他取了一些零碎木片，东拼西凑，居然制作了一只木头大鸟。这只木鸟，既不像鹰，也不像孔雀，就是那么两只翅膀夹着个身子。



这天晚间，月色暗淡，星光闪闪，鲁班趁四周无人，跨上木鸟。他在木鸟头上敲了三下，木鸟就腾空而起，排云驭气，转瞬之间，它就载着鲁班回到了家里。

他天天回家，从凉州飞到敦煌，又从敦煌飞回凉州，简直像从自己的这间房走到那间房那么方便。

没有多久，鲁班的妻子怀孕了。鲁班的父母亲感到奇怪，就盘问儿媳；经过儿媳解释原因，方才知道自己的

儿子常常乘坐木鸟回家。

鲁班的父亲听说这



只木鸟有那么巧妙，羡慕极了，他真想骑一次尝尝滋味。

这天，机会来了。

鲁班的父亲趁儿子到媳妇那儿去了，就找到了木鸟，偷偷骑在它的背上；心怕木鸟不肯飞，就违反敲三下的常规，一连敲了十三下。不料，腾云的木鸟因为被击打了多次，超出了千里凉州范围，一直向东南飞去，在会稽郡的一块广场上降落

了。会稽的老百姓发现天空飞下一头奇怪的木鸟，背上还坐着一个穿异样服装的老头子，大吃一惊。

“妖怪来了，妖怪来了！”一个小孩子首先叫了起来。人们奔走相告，他们纷纷拿起锄头、木棒，冲向前来，把鲁班的父亲当作妖怪打死了。

几个月后，会稽郡消灭天上降落的妖怪的故事，由会稽郡传到京都，又由京都传到了鲁班耳朵中。

鲁班非常伤心。

他造了一只更高大的木鸟，乘在它的背脊上飞到会稽郡，把父亲的尸体带回了家乡。



魚船

潮州教煌人，三十年代

巧學造化

于涼州建城圖

大衛

總代理 三井物產株式會社

天阿·其阿

三人以天姓

廣朝野盛衰



四川巴地区的工人经常成群结队上山砍伐树木。

唐明皇开元初期，巴地有一百人到达汉中山上砍伐树木，中途到达太白金星庙，见到庙前面有一百多棵几人合抱的参天古松。

“这真是天赐我们啊。”不少人叫了起来，拔出大斧和锯子。

这时，人群里有五个老头连忙阻止他们说：“这么好的树能够生存可不容易啊，至少也有三五百年了。”

“你们真蠢，我们不砍，别人也会砍。”人群中发出骂声，“你们不砍，我们砍。”有人骂道。

“人人爱护，那就生存下来了，长成这么高大的树。”

“不行。”

这些人早配好对子，一拉一锯，伐倒了二十几棵大松树。

五个老头没法阻止，眼看这么好的松树被伐倒，只好呆在旁边叹息。

这时，不知从哪儿跑来一个白

头发白眉毛的老头，虽然老，可是脸孔赤红，拄着蟠龙拐杖。

“这是千年古松，为什么随意砍伐它？”老人高声地说，“还不赶快住手。”

砍伐树木的一群人，装作没有听见，反而干得更欢了，霎时，又倒了几棵松树。

“你是谁，要你管这闲事？”有个伐木的小伙子斥责道。

“我是这儿的主人，名叫太白金星。”老人说，“现在念你们无知，已经砍倒的就算了，剩余的那些请你们再不要砍了。”



砍伐者根本不睬这个老头。

“你们如果不停止，将遭到惩罚，那是没有好下场的。”

这些砍伐者充耳不闻，置之不理，忙得不亦乐乎。

太白金星见劝说无效，就飞身站在庙前台阶上，仰天长啸了三声，顷刻，狂风大作，从山里奔出七条斑斓大虎。砍伐者见状大惊，可是已经迟了，九十五个家伙都成了老虎的美餐，被吃得一干二净，只剩下了当初阻止砍树的五个老头。

太白金星对他们说：“你们心地善良，所以例外，快点儿离开这儿吧。”

说完，太白金星不见了。老虎也摆摆尾巴，消失在山林中。

这些砍伐古树者因为贪婪不听劝告，而受到了惩罚。被他们砍伐的大松树，直到三十年后还完好地躺在庙前，没人敢动它。

年后还完好地躺在庙前，没人敢动它。

笛师与虎头人

唐朝天宝

末年，安禄山在渔阳（北京密云）叛乱，不久叛军攻下了陕西潼

关。消息传到京都长安，唐明皇慌忙带领妃嫔大臣仓促向西面逃跑。京城大乱，皇宫里的人也向四处奔散，寻找安身之处。

有个吹笛子的师傅，也慌慌张张地逃出南，躲进荒无人烟的终南山间。他在那里找到一座久无香火的破庙，暂且作为憩息的地方。

这天晚间，皓月当空，清爽非凡，笛师触景生情，想到现在的离乱，心中很是忧愁，于是就吹起笛子，抒发自己的情感。

他的笛声抑扬顿挫，如泣如诉，悦耳的声音飘荡在山谷之间。忽然，庙外吹起一阵腥风，从破门里窜进一个庞然大物，笛师放下笛子正要招呼，忽然脸上显出惊慌的神色，原来这是一个长着老虎脑瓜，穿着白布衫的妖怪。

“真好听啊，这笛子的声音。你再吹吧。”虎头人命令说。

笛师要逃，也无路可走，他只得硬着头皮，装成若无其事的样子，反复吹奏了五六个曲子。他的技巧实在高明极了，虎头人躺在地上，越听越爱听。笛师看着虎头人那副样子，急中生智，就把他最拿手的笛曲吹奏起来，这是他去年的杰作，能使常人听了，安稳地入睡。果然，虎头人



听了不久，就打起鼾来了。

鼾声压倒了笛声。笛师心想此时不走，更待何时，于是迅速藏起笛子，悄悄地绕过虎头人跑出庙门。可是夜深人静，不远处就有山兽嚎叫，往哪里去呢？笛师看见庙前有株十余丈的白果树，仗着有点儿攀登技巧，就爬到了树顶。看着枝叶浓密，能掩蔽人形，他心里方才安定下来。

虎头人一觉醒来，听不见笛声，也找不到笛师，心里非常懊悔，自言自语地说：“都是我一时疏忽大意，不趁早吃掉，反而让他逃了。”

虎头人说完，奔出庙门，站在空场上仰天长啸了一声，声音凄凉而又尖锐。稍停片刻，狂风大起，十几头老虎飞奔而来，见到虎头人，都将头伏到地面，前脚屈起，好像朝见皇帝那样。

虎头人气势汹汹地说：“刚才有个吹笛的家伙，乘着我睡着了，不知逃到哪里去了。你们分头寻路去把他抓来。”

老虎们点点头，都分散奔去了。

东方渐渐发白，大概已是五更天了，老虎们陆续奔回。

“启禀大王，我向西南跑了四十里，没有见到此人。”一头

黄额大斑虎说。“大王啊，我在东方树林里转了好多圈，没有发现……”

虎头人非常惆怅。这时正好月亮西斜，把树上的人影映照到地面上。

虎头人见了，仰视高树，哈哈大笑。

“大王，为什么笑？”一只母老虎问道。

虎头人没有理睬它，只是对着树上的笛师叫道：“我以为你能腾云驾雾，哪里料到你原来躲藏在这里呢！”

说完，就命令老虎们上树捉拿。可是树太高了，任凭老虎怎么跳，也只有七八尺，这样十几头老虎轮番跳跃，也没有抓到笛师。虎头人见了更加恼怒，它叱退了群虎，自己亲自跳跃，可是也只要一丈五六高，还够不上大树的枝叶哩。

东方现出鱼肚白，没有多久，太阳升起来了。虎头人见无法得逞，只得悻悻地带领群虎走开了。笛师躲在树上，早已吓得半死。等到天色大亮，破庙前出现了逃难的人群，他才下了白果树。



笛师与虎头人

■ 唐天宝末，禄山作乱，幽燕失守，京师之人于是鸟散。燕国弟子有笛师者，亦徙于终南山谷。中有三石，因而筑居。**清宵朗月**，夜多思，乃援笛而吹，**嘹唳之声，散漫山谷**，**虎头人形**，**终日相逐，自外而入，越而越，下听愕眙**……

——唐《广文记·笛》、宋《文苑英华》卷一百一十五

元宵观灯



“好的。”
于

是，叶法善拿出一幅白绢让唐明皇踩上去。霎时，他们飞到天空，腾云驾雾，没有多时，白绢渐渐下沉。

叶法善说：“陛下，现在可以睁开眼睛了。”

唐明皇睁开双眼，只见连绵几十里都是灯市，人群熙熙攘攘，车水马龙，热闹的景色确实不亚于都城长安。

唐明皇即位初期，国家开始有了安定局面。

这年正月元宵，唐明皇带着嫔妃赴上阳宫看灯。大臣指挥工匠搭造了三十余间彩楼灯坊，用龙、凤、豹、蛇等动物组成各种各样生动的图案，每座高达一百五十尺。微风吹来触动彩楼牌坊，发出悦耳的声响。这种巧夺天工的工艺，简直不是凡人力量能完成的了。

唐明皇非常高兴，赶紧派内侍请著名道人叶法善来欣赏。

叶法善看了，对唐明皇说：“这里灯会的热闹，确实是从来少见的。可是，今日晚间西凉府的灯会，并不比这儿逊色呢。”

唐明皇诧异地问：“法师曾经去过那儿吗？”

叶法善说：“我刚从那儿回来，就接到您的诏旨。”

西凉府离长安几千里，唐明皇不相信他的胡说，故意问：“今夜我也想上那儿去，可以吗？”

叶法善说：“这有什么困难呢？只是陛下要答应一个条件。”

“什么条件？”

“请陛下把眼睛紧闭上，否则就不行了。”



二天，派使臣赴凉州，嘱咐他上酒楼去赎取玉如意。使臣回来时，带回了玉如意。

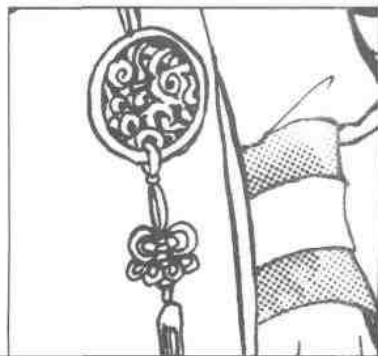
唐明皇仔细检验，果真是自己携带之物，这才相信叶法善真有奇术。

唐明皇非常高兴，就随叶法善登上一家当地最大的酒楼喝酒观灯。临走时，因为随身没有带银子，只好将贴身那柄精巧的玉如意暂作酒资抵押。

过了一会儿，叶法善告诉唐明皇可以回去了。

唐明皇仍然闭上眼睛，驾着云回去。没有多时，已经到了京都上阳宫。这时，那里的歌舞音乐还方兴未艾呢。

唐明皇似梦非梦，第





■ 开元十八年正月望夕，帝请叶仙师曰：「四方之盛，陈于此夕。师知何处极丽？」对曰：「灯烛华丽，百戏陈设，士女争妍，粉黛相染，天下无逾于广陵矣。」帝曰：「何术可使吾一观之？」师曰：「侍御皆可，何独陛下乎？」俄而虹桥起于殿前，板阁架虚，闾阖若画。师奏：「桥成，请行，但无回顾而已。」于是帝步而上之。

——唐《玄怪录》

橘子里的老头儿

这是一个很久以前的故事，谁也记不清它发生的朝代。它发生的地方在四川巴邛。那里有个姓万的富翁，家里有一大片橘园。有一年的秋天，橘子熟了，一个个的红橘子挂在树上，像一盏盏小灯笼。打过霜后，富翁便雇了一些帮工，来帮他摘橘子。

橘子真多，有的树上长了三四百个，少的也要有一百多个，摘了一筐又一筐。帮工们用了七天多的时间，才将树上的橘子摘得差不多。

这个大橘园里，有一棵老橘树，整个树上只长了两只大橘子，每只橘子直径有两尺长，胖鼓鼓的，见了的人无不称奇。等所有的橘子都摘完了，万富翁才让帮工攀登在梯子上，小心翼翼地去摘这两只特别巨大的橘子。

这两只橘子被摘下来了，它并不比其他的橘子重多少，可是将橘子剖开时，奇怪的事发生了，每只橘子里都有两个小老头儿。他们的胡子眉毛全是雪白的，皮肤却很红润，精神也很饱满。老头儿正在那里对坐着下棋呢！这四个老头儿，身高只有一尺多一点，穿着大红长袍，谈笑自如。他们藏身的巨橘被剖开，却一点也不惊慌，继续聚精会神地对弈着。

众人在一旁看得发呆。

老头儿的棋下完了。

一个橘子里的老头儿对自己的对手说：“你输给
我海龙王七公主的头发十两；智琼额黄十二枝；紫绡

披肩一副；阿母疗髓酒四盅，
后日在青城草堂交我。”

那个输了棋的老头儿答道：“不会少你的，你可放心。
在橘子里下棋，真是太有趣了，可惜被愚人摘下打开

了。”

另一个橘子里的老头儿摘下棋子，伸一个懒腰，说道：“我可是有些饿了，该吃须龙根脯了。”

坐在他对面的老头直点头，说：“我也要吃凤头草了。”

说着，两个老人从各自的袍袖里抽出草根来，一个人的草根特别长，弯弯曲曲的，真像条龙；另一人的草根蓬着头，像只凤。他俩用小刀削下一截送进嘴里嚼，慢慢咽下，再嚼一段，吞下肚里。这草根也怪，随便他们怎么吃，都不见短。

两个老头吃够了草根，藏起小刀，各自将口

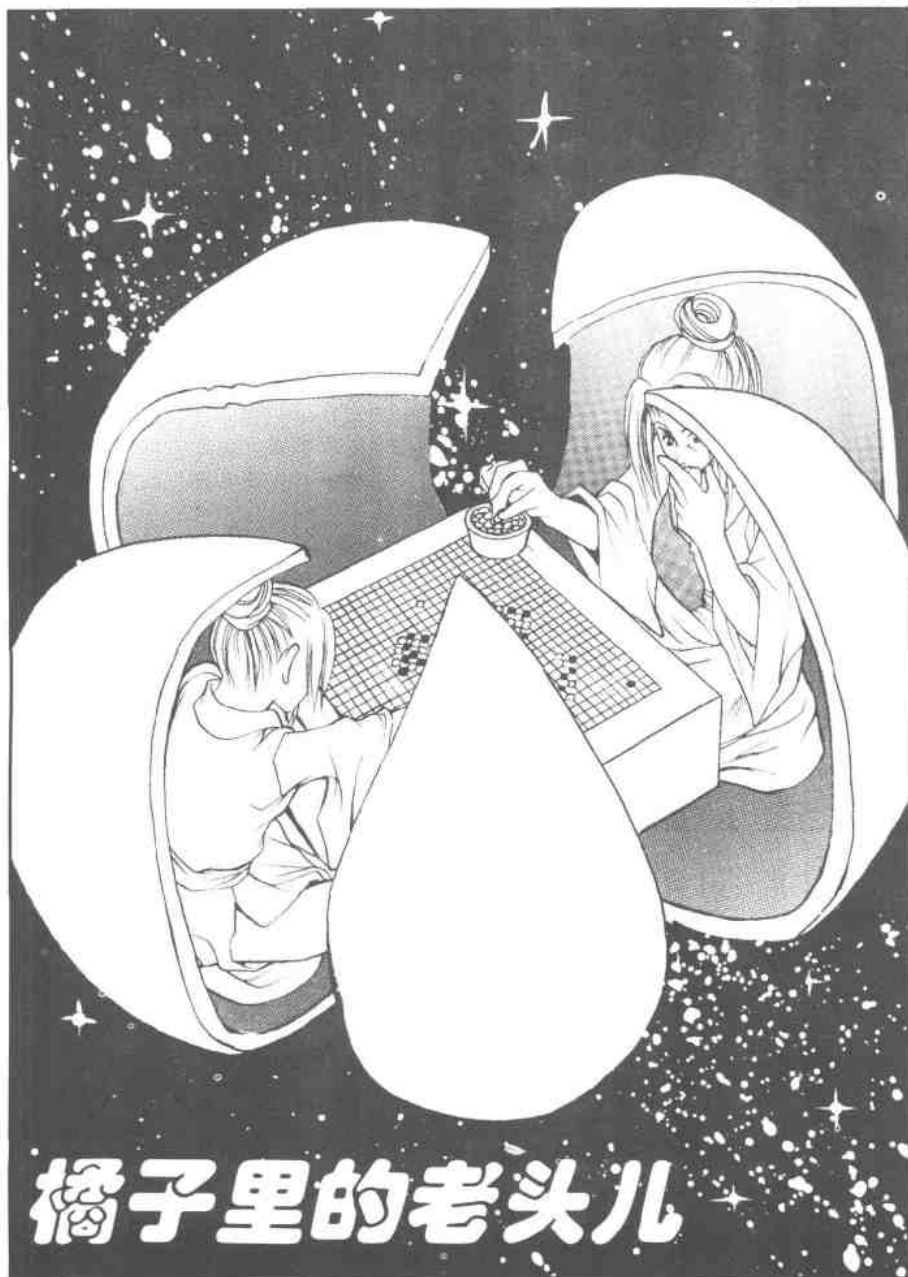
水喷在草根上，两条草竟然分别变为龙和凤。他们招呼另一个橘子上的老头儿，说：“时候到了，我们快走吧。”

那两个老头儿跳了起来，龙和凤在他们身边飞，四个老头儿分别骑坐在龙和凤的身上。顿时，彩云在他们脚下生起，龙和凤向空中飞去。

万富翁和帮工们大为诧异，不知所措。

顷刻，天空乌云密布，雷电交加，富翁和帮工都躲进屋里，一场倾盆大雨从空而降。等到天再放晴时，老头儿们消失得无影无踪了。橘园又恢复了往日的平静。





橘子里的老头儿

■ 有巴耶人，不知姓名，余有橘园，园后，橘树茂，余有两大橘，如三斗，巴人异之，即
 寄赠，余面亦如常橘，剖开，每橘有一老生，貌如仙人，肌肤红润，齿相对，更无杂言，余
 开后，亦不知何物，相与相赠。

唐朝中期，在湖南郴州的深山里，住着一位叫杨隐之的隐士。他可不是一个整天闲居在家的人，但也不到平常人居住的村子里去，经常在高山林间寻找那些得道的高士。哪怕山高路险，他总要去登门拜访求教。



有一天，他听说远处深山里居住着一位姓唐的居士，已经一百多岁了，本领很大。就准备了一些干粮，爬了三座大山，走了整整五天五夜，来到唐居士家。

唐居士见远方来了一位客人，十分热情，就请他留下来住几天。

傍晚，唐居士在堂屋里布置了酒菜，为他洗尘。唐居士的女儿忙忙碌碌地张罗，端上了酒菜。天渐渐黑了下来，杨隐之还不见他女儿来点灯，心想：一会儿天漆黑了，怎么用餐呢！

不想，唐居士叫来他的女儿说：“天黑了，今天是下弦月，你



去借个月亮到屋里来用用。”

杨隐之心里发怔，月亮高悬在夜空，怎么能借到堂屋里来用呢？只见他女儿找了一张白纸，用剪子很麻利地剪成了个下弦月的样子，贴在墙壁上，好像一个孩子在玩剪纸。杨隐之看了觉得好笑，并不介意。

这时，唐居士忽然站立起来，对着墙上的月亮剪纸，行了个礼，说：“今晚有贵客来临，请你赏赐些光明吧！”唐居士话音刚落，墙上的纸月亮果真发出了明亮的光芒，比烛光还要亮好几倍呢。

