


SHIYONG  
BIYUYU  
CIDIAN

实用

比喻语词典

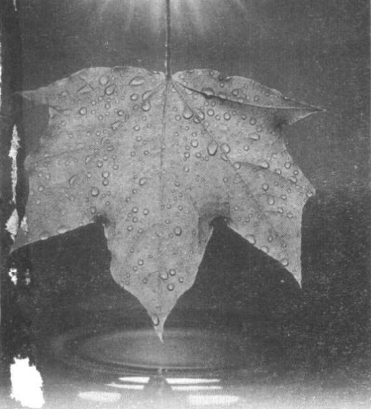


上海辞书出版社

SHTYONG  
HUYU  
CIDIAN

实用

比喻语词典



上海辞书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

实用比喻语词典/王雅军等编. —上海:  
上海辞书出版社, 2003. 5

ISBN 7 - 5326 - 1171 - X

I. 实... II. 王... III. 汉语—比喻—词典  
IV. H15 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016937 号

**实用比喻语词典**

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行

同济大学印刷厂印刷

开本 787 × 960 长 1/32 印张 13.125 插页 1 字数 259 000

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—8 000

ISBN 7 - 5326 - 1171 - X/H · 165

定价: 20.00 元

**编者：**王雅军 安 高 陈 新

**责任编辑：**张良一 廖健华

**封面设计：**江小铎

## 序 言

在日常生活中,我们要把某种思想、感情、事物、现象表达得精警有趣,生动活泼,或者说栩栩如生,不同凡响,就不免想到运用比喻。我们平时说话、演讲和写文章,一般来说,都离不开比喻。如果你想在 大庭广众之下表现语言才华,如果你想提高写作水平,写出引人入胜的好文章,善用比喻更是一项不可缺少的基本功。

比喻,用作家秦牧的话来说,“是用已知的事物来说明别人未知或知之不深的事物”。人们常用形象的比喻来说明深刻的道理。通过比喻,使深奥变浅显,抽象变具体,平淡变生动。它的基本要义,是对象的两者之间有巧妙的相似点。作为一种修辞格,比喻通常表现为明喻、隐喻、借喻,分得再细一点,有互喻、较喻、曲喻、缩喻、反喻、讽喻、倒喻、博喻、回喻等。从广义来说,比喻还含有起兴、拟人、拟物、夸张、借代的兼格。一个恰当的比喻,能起到举一反三,促人思索,发人深省,耐人寻味,启迪心智的作用。比喻是语言的珍珠,智慧的火花,在文学作品中,被大量采用,如繁星闪耀。比喻在人们日常的谈话、书信、演讲、赠言里,也俯拾即是,精彩纷呈。

古往今来,各种各样的比喻大多散见于文学作品和人们的口语中。本书编者从古今中外的大量文化典籍、文学作品、民间谚语中加以遴选,聚沙成塔,集腋成裘,可以说,这是一种沙里淘金的工作。全书搜集与人们学习、生活、写作密切相关的比喻约三千余条,分“自然·景色”、“外貌·仪态”、“场面·气氛”、“文明·文化”、“理想·事业”、“求知·创造”、“道德·善恶”、“感情·心理”、“生活·处世”、“爱情·家庭”、“事理·议论”等十一类,涉及面广,既可用于描摹自然景象,也可用于刻画人;既可用于实指物(包括日月星辰、植物、环境、器物等),也可用于虚指所感、所思、所议(包括心理、气氛、精神品质等)。

比喻贵在创造,避免雷同,然而创造也需要借鉴。这本《实用比喻语词典》主要是为读者提供借鉴而编纂。当然,也可以用于休闲时的欣赏,写作时的查考、引用。比喻愈来愈走向大众化,任何人都可能在谈话和写作中应用到它。本书既适合包括最广大学生在内的普通读者,也适合从事教育、创作、演讲、广告设计、节目主持、文艺工作的专业人士。一册在手,妙喻信手拈来,亦宛如俯身花园,仰首星空,令你美不胜收。

千姿百态的生活激发了人的想像力,生活成为比喻的源头和活水。比喻是一座语言的富矿,有待于不断挖掘、采集。人类生生不息的创造力,必将催生出更多更富有生命力的妙喻。由于资料有限,不免有大海遗珠之憾,敬请专家、读者提出

宝贵的意见和建议,以利于将来作进一步的补充和加工。

**编者**  
2003.1

## 凡 例

一、本词典共收各类比喻语约 3500 条。

二、本词典所收比喻语,按不同的内容和需要使用分为自然·景色、外貌·仪态、场面·气氛、文明·文化、理想·事业、求知·创造、道德·善恶、感情·心理、生活·处世、爱情·家庭、事理·议论 11 类,各类又有不同主题,全书共有大小主题近 120 个。

三、全书涉及外国的译名,一般采用国内通用的译法,外国人物国籍有所变化的,则酌标一个具有代表性的国名。



## 目 录

自然·景色 .....	1	风采 .....	104
太阳 .....	1	气度 .....	109
月亮 .....	5	场面·气氛 .....	113
星辰 .....	11	宁静 .....	113
昼夜 .....	16	热闹 .....	117
季节 .....	21	喜庆 .....	121
风雨 .....	36	相逢 .....	126
云霞 .....	42	惜别 .....	128
雷电 .....	49	孤寂 .....	133
山岳 .....	54	伤悼 .....	135
水泽 .....	59	气氛 .....	139
花木 .....	66	文明·文化 .....	143
外貌·仪态 .....	74	科学 .....	143
形貌 .....	74	历史 .....	146
面容 .....	79	文艺 .....	149
眼睛 .....	82	法律 .....	154
耳鼻 .....	90	教育 .....	158
唇齿 .....	93	语言 .....	164
手脚 .....	97	知识 .....	171
动作 .....	100	书籍 .....	176

## 2 目录

- |             |     |             |     |
|-------------|-----|-------------|-----|
| 智慧 .....    | 181 | 谦虚 .....    | 263 |
| 事业·理想 ..... | 187 | 勇敢 .....    | 265 |
| 人生 .....    | 187 | 坚韧 .....    | 267 |
| 理想 .....    | 192 | 谨慎 .....    | 269 |
| 命运 .....    | 194 | 诚实 .....    | 271 |
| 希望 .....    | 196 | 恶习 .....    | 272 |
| 志向 .....    | 199 | 骄傲 .....    | 276 |
| 真理 .....    | 202 | 懒惰 .....    | 278 |
| 时间 .....    | 208 | 嫉妒 .....    | 281 |
| 劳动 .....    | 211 | 感情·心理 ..... | 284 |
| 机遇 .....    | 213 | 感情 .....    | 284 |
| 挫折 .....    | 215 | 理智 .....    | 285 |
| 逆境 .....    | 215 | 爱 .....     | 286 |
| 苦难 .....    | 217 | 恨 .....     | 289 |
| 求知·创造 ..... | 219 | 心灵 .....    | 291 |
| 阅读 .....    | 219 | 愤怒 .....    | 292 |
| 为学 .....    | 222 | 快乐 .....    | 294 |
| 勤学 .....    | 228 | 忧愁 .....    | 296 |
| 思考 .....    | 233 | 悲伤 .....    | 298 |
| 实践 .....    | 237 | 痛苦 .....    | 301 |
| 方法 .....    | 241 | 生活·处世 ..... | 303 |
| 创造 .....    | 245 | 生活 .....    | 303 |
| 博取 .....    | 248 | 生命 .....    | 307 |
| 灵感 .....    | 252 | 生死 .....    | 310 |
| 道德·善恶 ..... | 258 | 少年 .....    | 312 |
| 美德 .....    | 258 | 青年 .....    | 314 |
| 良心 .....    | 260 | 中老年 .....   | 317 |

男女·····	320	父母·····	359
朋友·····	322	子女·····	362
友谊·····	326	事理·议论·····	365
幸福·····	331	经验·····	365
健康·····	334	辩证·····	369
名誉·····	336	发展·····	374
财富·····	339	变化·····	377
爱情·家庭·····	342	规律·····	382
爱情·····	342	赞誉·····	385
恋爱·····	349	批评·····	388
婚姻·····	353	事理·····	394
家庭·····	356	物性·····	401
夫妻·····	357		

## 自然·景色

### 太 阳

日从东方出，团团鸡子黄。

（中国·南朝）无名氏《西乌夜飞》

曈曈太阳如火色，……圆转如珠住不得。

（中国·唐）白居易《短歌行》

白日下昆仑，发光如舒丝。

（中国·唐）李贺《日出行》

炎炎红镜东方开，晕如车轮上徘徊，啾啾赤帝骑龙来。

（中国·唐）李贺《十二月乐辞·六乐》

辘烟霞而炎驾旁转，洞寰海而红轮徐起。

（中国·唐）贾嵩《夏日可畏赋》

赤波千万里，涌出黄金轮。

（中国·唐）刘禹锡《有赠言罗浮事因为诗以写之》

曈曈太阳，凡火之雄。

## 2

自然·景色

(中国·宋)苏轼《采日月华赞》

落日多情还照坐。

(中国·宋)苏轼《蝶恋花·暮春》

扶桑推出红银盘。

(中国·宋)张继先《度清霄》

太阳初出光赫赫，千山万山如火发。

(中国·宋)赵匡胤《咏初日》

谁将红锦幕半天，赤光绛气贯山川。

(中国·宋)杨万里《羲娥谣》

眼前红日又西斜，疾似下坡车。

(中国·元)马致远《双调·夜行船》

斜阳如弱水，只管向西流。

(中国·清)彭孙遹《临江仙》

红的光如火箭般射到地面，地面火了，反射出油一般在沸煎的火焰来。

(中国)柔石《人间杂记》

斗大的太阳……变成了一面红得像丹一般的大圆镜。

(中国)巴金《灭亡》

如同沸腾的溶液一下抛溅上去，然后像一支火箭一直向上冲，……

(中国)刘白羽《日出》

漫天匝地的斜阳，镶出西边天际一两抹的绛红深紫。

(中国)冰心《寄小读者》

阳光是匆匆的过客，总是去了又来，来了又去。

(中国)严文井《阳光》

七月流火，太阳……无目的地奔跑着，瞪圆一双公牛般的眼珠，失去往日的柔和与妩媚。

(中国)刘辉考《雄性的太阳》

我的太阳，你在我周围身降下黄金的光瀑，……

(中国)梁文淑《我的太阳》

光箭如镞，洞穿虚无洞穿四维空间，……

(中国)徐成森《太阳瀑布》

太阳臂抹平原野，让草叶冒出汗……

(中国)徐成森《太阳瀑布》

孩子，捉你(阳光)藏在晶黑的眸子中……

(中国)马及时《阳光》

一段金色的相思，缩住天地。

(中国)陈慧瑛《黄昏》

落日终于从云霞的怀抱落到了海上,好像吐出一个大鸭蛋黄,……

(中国)王蒙《海的梦》

夕阳落脚在枝头上,浓郁的叶隙间,便结出一颗浑圆的金桔。

(中国)铁蓉《落日》

初升的太阳……一瞬千里,犹如长蛇飞腾在太平洋上……

(日本)德富芦花《海上日出》

太阳!是你脱下迷人的霓裳,让花儿披盖,令多少赏花人若醉若迷,留连忘返。

(埃及)艾哈迈德·艾敏《太阳》

在光的王族里,他(太阳)有着不可侵犯的显赫地位。

(英国)莱·亨特《一个夏日的描述》

……太阳仿佛将自己撕开,把血管中的金丝雨光华煜煜地倾注在迦太基城中。

(法国)福楼拜《萨朗波》

一个像红宝石般的圆盘慢慢地从地平线上升起……

(法国)巴尔扎克《舒昂党人》

像女人呼吸般和爱的阳光，犹如从女人鲜嫩的口中呼出的呵气，柔和地斜射着海面。

(智利)巴·利约《溺死者》

曙光好像一块变幻莫测的白台布绷在天空上，在这块台布上不久就要有一只金盆子——太阳——开始发出光芒了。

(匈牙利)米克沙特《奇婚记》

(夕阳)有如一只破壳的鸡蛋被埋在地下，夜幕降临了。

(法国)季奥诺《白昼》

夕阳像一个守财奴，正藏起它的最后的金子。

(印度)泰戈尔《新月集》

## 月 亮

月似金波初映空，云如玉叶半从风。

(中国·南朝梁)萧绎《对烛赋》

秋月如团扇。

(中国·南朝梁)萧子晖《冬草赋》

照石疑分镜，临弓似引弦。



(中国·南朝陈)贺力牧《关山月》

上弦如半壁,初魄似蛾眉。

(中国·北周)王褒《咏月赠人诗》

既能明如镜,何用曲如钩。

(中国·唐)骆宾王《玩初月》

台前疑挂镜,帘外似悬钩。

(中国·唐)康庭芝《咏月》

为惜如团扇,长吟到五更。

(中国·唐)李白《雨后望月》

小时不识月,呼作白玉盘。

(中国·唐)李白《古朗月行》

床前明月光,疑是地上霜。

(中国·唐)李白《静夜思》

影开金镜满,轮抱玉壶清。

(中国·唐)李华《赋得海上生明月》

月如眉已画,云似鬓新梳。

(中国·唐)岑参《夜过磐石隔河望永乐寄闺中效齐梁体》

谁谓月无情,千里远相逐。

(中国·唐)白居易《客中月》