

風雅逸篇



風

雅

逸

篇

楊
慎
輯

中
華
書
局

叢書集成初編

風雅逸篇

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之二

統一書號：一七〇一八·一五一

風雅逸篇

此 據 函 海 本 排 印
初 編 各 叢 書 僅 有
此 本

風雅逸篇序

風雅逸篇錄中古先秦歌詩也。楚風魯麟風之逸也。堯衢舜薰雅之逸也。載在方冊矣。曷以名之逸。外三百篇皆逸也。粵稽魯論兩引逸。謂侈止兩韻約僅五言。後素昭文何遠興仁。聖咨賢焉。賢起聖焉。於是乎取之。以此其存。概彼其餘。豈必無主文諷諫之旨。民彝物理之訓哉。嗚呼。世遠籍湮。不能舉其全也。然其餘句散見諸書。若二戴禮。若春秋內外傳。若汲冢沉文。若諸子璣語。網羅放失。綴合叢殘。尙多有之。吐珠於澤。誰能不含。聖喆所遺。而後人拾以爲己寶。茲類之謂乎。孔子曰。詩三百。又曰。誦詩三百。墨子曰。誦詩三百。弦詩三百。歌詩三百。舞詩三百。司馬遷曰。古詩三千餘篇。孔子刪之爲三百篇。由前言之。則太師所職數止此。由後言之。則今所存十一千百耳。自逸詩外。若因事造歌。異裁別體。若鯉首鸞誦。蠶蟹龍蛇。後代詞人。刻意莫追。其宛轉附物。怡悅切情。蓋不啻驚心動魄。一字千金而已。若是者。雖多所軼沒。而謹其遺者。粹者。亦奚啻足爲更僕之誦哉。故錄首黃帝彈歌。至伯夷薇歌。爲第一卷。錄琴操歌謠詞曲三十一篇。爲第二卷。錄石鼓詩十章。爲第三卷。錄逸詩篇名斷章存者十篇。有句亡篇名者四十四條。爲第四卷。錄經傳所載孔子歌辭及諸事涉孔子者廿二篇。爲第五卷。錄魯衛齊晉鄭宋吳趙成徐秦楚君臣民庶婦女胥靡俳優雜歌謳操曲誦祝相曲。爲第六卷。第七卷。錄古諺古語古言鄙詩鄙語野語俗語故語民語不恭之語百五十條。爲第八卷。錄荀卿成相雜辭三章。俛詩一章。附蘇秦上秦王詩。爲第九卷。錄葛天

氏八閔訖于師延滌角有篇目逸其辭存其名義爲風雅逸篇十卷終焉錄成有過而問者誚之曰子知
富翁有好奇者乎。聲鼎匱厝。瓊斲穿穴。圖籍繪障。貨彼罅裂。罄已懷資。受市魁唄。子所爲嗜古辭者。將無
類茲吹映之吟。則穿穴也。糟粕之拾。則罅裂也。心力之玩。則罄而資。依託之售。則受若唄。請刊落之。其尙
有盈辭。予授筆而起。負序以謝曰。然業已成。予不忍廢也。子之言。予不敢忘。則書之以終筴。新都楊慎撰。

風雅逸篇卷一

新都 楊慎輯 綿州 李調元 校定

彈歌劉勰云黃歌斷竹質之至也又曰斷竹之歌乃二言之始○黃黃帝也

越陳音曰彈起於古之孝子不忍其親葬之野爲禽獸害故作彈以守之故歌曰斷竹續竹飛土逐穴穴古肉字今吳越春秋作害非

康衢歌列子

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

日出而作日入而息繫井而飲耕田而食帝力於我何有哉

神人暢操琴操云唐堯作

清廟穆兮承予宗百寮肅兮于寢堂醴禱進福求年豐有韻古響字在坐敕予爲害在元中欽哉昊天德不降承命任禹寫中宮堂徒紅切○吳才老韻引楊諫議銘太尉在漢四世以公於陵正直僕射於唐唐可叶公則堂亦當爲此叶○害亦本作害

箕山歌

夏侯元云許由作箕山歌

登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普日月運照靡不記睹游技其間何所却慮歎彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂如何蓋不盼預河水流兮緣高山甘瓜施兮葉綿蠻高林肅兮相錯連居此之處傲唐君

帝舜庸作歌

勅天之命惟時惟幾

乃歌曰乃者繼事之辭歌已復歌曰乃

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

皐陶廣載歌費即古文續字見說文

元首明音芒哉股肱良哉庶事康哉

皐陶又歌曰

元首叢脞哉股肱隋哉萬事墮哉

卿雲歌

尚書大傳曰惟五祀奏鐘石論人聲乃及鳥獸咸變於前謏然乃作大唐之歌歌者二年昭然乃知乎王世明有不世之義招爲賓客而雍爲主人始奏肆夏納以孝成舜爲賓客而禹爲主人樂

正進贊曰。尙書大室之義。唐爲虞賓。至今衍於四海。成禹之變。垂於萬世之後。帝乃唱之曰云云。八伯咸進稽首曰云云。於時八風循道。卿雲叢葉。蟠龍憤伸於其藏。蛟龍躍踊於其淵。龜賁咸出於其穴。遷虞而事夏也。

卿雲爛兮。糾縵縵兮。日月光華。旦或旦兮。一本或作復。

八伯歌

明明上天。爛然星陳。日月光華。宏予一人。

帝乃載歌

日月有常。星辰有行。四時從經。萬姓允誠。於予論樂。配天之靈。遷於賢聖。莫不咸聽。張乎鼓之。軒乎舞之。菁華已竭。褰裳去之。

南風歌

南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

南風歌琴操以爲舜作

反彼三山兮。商岳嵯峨。天降五老兮。迎我來歌。有黃龍兮。自出於河。負書圖兮。委蛇羅沙。案圖觀識兮。閔天嗟嗟。擊石拊韶兮。淪幽洞微。鳥獸跄跄兮。鳳凰來儀。凱風自南兮。喟其增悲。

思親操樂府云虞舜作

陟彼歷山兮崔嵬。有鳥翔兮高飛。瞻彼鳩兮徘徊。河水洋洋兮清涼。深谷鳥鳴兮嚶嚶。設置張罟兮思我父母力耕。日與月兮往如馳。父母遠兮吾將安歸。

舜祠田辭文心雕龍

荷此長耜耕彼南畝四海俱有。

包山謠揚方吳越春秋○今吳越春秋無之蓋揚方趙燭俱著此書今所行者燭之書而方所著亡矣○沈懷遠南越志曰牛女之分揚州之末土也爰有大山實曰秦望又有石簣峻起壁立內有金簡玉字

禹得金簡玉字書藏在洞庭包山湖

襄陵操琴操云大禹作

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈恣三過吾門不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民

塗山歌琴操

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓爲王成于室家我都攸昌天人之際於茲則行明矣哉

五子歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民凜乎若朽索之御六馬爲人上者奈何不敬其二曰訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜

音峻字雕牆有一于此未或不亡其三曰惟彼陶唐有此冀方今失厥道左傳作行亂其紀綱乃底滅亡其四曰明明我祖萬邦之君有典有則詒厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀其五曰嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將時依鬱陶乎予心顏厚有怙怙弗厥厥德雖悔可追

禹玉牋辭

祝融司方發其英沐日浴月百寶生

夏人歌

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趨歸於亳亳亦大兮樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善何不樂兮樂兮蓋觀乎薄薄亦大兮略作薄從舊本覺兮較兮吾大命格兮去不善而從善何不樂兮

秣金關歌

韋昭三五歷紀云關龍逢作

秣馬金關

殷末謠

帝惑姐己玉馬走

麥秀歌

史記云箕子過殷故墟作尚書大傳曰微子過殷故墟見麥秀之蘄蘄禾黍之蠅蠅也乃爲麥秀之歌

麥秀蘄蘄兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮
史麥秀蘄蘄兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好仇書傳

傷殷操琴操亦以爲微子

麥秀蘄蘄兮禾黍油油兮彼狡童兮不我好仇

箕子操

嗟嗟紂爲無道殺比干嗟重複嗟獨奈何漆身爲虜被髮以狎狂今奈宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復嗟奈社稷何

拘幽操

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢耕由其言兮遘我四人憂勤勤兮勤叶音虔

文王操

翼翼翱翔彼鳳凰兮脚書來遊以會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮興我之業望羊來兮

採薇歌

登彼西山兮。採其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸矣。吁嗟徂逵。命之衰矣。

採薇操琴操

登彼高山。言採其薇。以亂易亂。不知其非。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸。

風雅逸篇卷二

克商操武王

上告皇天兮，可以行乎。

辟離辭

舟張辟離，鷁鷁相從，八風回回，鳳凰喈喈。尚書大傳
有昭辟離，有賢汴宮，田里周行，濟濟鏘鏘，相從執質，有族以文。
敕爾瞽，率爾衆工，奏爾悲誦，肅肅離離，無怠無凶。周官注

後慕歌太平御覽秦伯作

先王既徂，長實異都，哀喪腹心，未寫中懷。懷音窠，衝波傳，人知其一，不知其他。子生二年，然後免於父母之懷。追念伯仲，我季如何，梧桐萋萋，生於道周。周淳于切，三國志李興表孔明園文，漢高歸魂于豐沛，太公五世而反周，想翹翹之彷彿，冀形響之有餘。宮舒徘徊，舒古榭字，臺閣既除，何爲遠去，使此空虛，支骨離別，垂恩南隅，瞻望荆越，涕淚交流，伯兮仲兮，逝肯來遊，非此二人，誰訴此憂。

越裳操樂錄

越裳獻白雉，周公作歌。

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德。

神鳳操

周成王時鳳凰來儀成王作歌。

鳳皇翔兮於紫庭予何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于胥樂兮民以寧。

黃澤辭穆天子傳下同。

天子東遊于黃澤使宦歌謠曰。

皇之陀其馬歎沙皇人威儀皇之澤其馬歎玉皇人壽穀沙叶音莎儀叶音儀。

白雲謠

天子觴西王母於瑤池西王母爲天子謠曰。

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將予無死尙能復來。

穆天子謠

予歸東土和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野。

黃竹歌

天子於黃竹遇雪作。

我徂黃竹缺一字員閼寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘。

我徂黃竹。缺一字。員闕寒。帝收九行。嗟我公侯。百辟冢卿。皇我萬民。旦夕勿窮。有皎者駱。翩翩其飛。嗟我公侯。勿則遷居。樂甚寡人。不如遷土。禮樂其民。

西王母吟

徂彼西土。爰居其所。虎豹爲羣。鳥雀與處。嘉命不遷。我惟帝女。彼何世民。又將去予。吹笙鼓簧。中心翺翔。世民之子。惟天之望。

宣王時童謠史記作童女謠

檠弧箕服。實亡周國。山桑曰。檠。弧。弓也。箕。木名。服。矢房也。○列子。良弓之子。必學爲箕。箕蓋矢房舊說以爲。檠。箕之箕。非。

履霜操

尹吉甫之子伯奇。無罪。爲後母所讒。而見逐。乃集芰荷以爲衣。採梓花以爲食。晨朝履霜。自傷見放。於是援琴鼓之。而作此曲。

履朝霜兮採晨寒。考不明其心兮聽讒言。孤恩別離兮摧肺肝。何辜皇天兮遭斯衍。痛沒不同兮息有偏。誰讒傾兮知我冤。

越人歌

劉向曰。越人歌者。楚王之弟鄂君子皙。泛青翰舟於新波之中。榜枻越人。鼓棹而歌此詞。以感鄂