

巴黎时装

L'OFFICIEL



5

巴黎 L'OFFICIEL 时装杂志社
中国轻工业出版社

设计：夏奈尔

摄影：埃里奥·西吉勒

美丽大方。直筒水貂皮大衣，具有结构性，平肩，宽松，领口稍直，袖口上翻呈螺旋状。开司米短衫。皮短裙。马丁维让·萨伯尼作发式。



设计：瓦朗蒂诺

摄影：若纳汤·朗纳尔

束腰上衣，镶同一颜色深浅不同的粗粒面料。布满圆点的麂皮短裙。戴耳环。双色麂皮手套。



目 录

- 紧身短上衣 1
- 轻便秋大衣 2
- 斯宾塞式上衣及裙 6
- 皮革新款上衣 7
- 明朗色镶拚上衣 8
- 美丽针织连衣裙 11
- 古典衣裙 13
- 婚礼服 14.15
- 披肩领呢上衣 19
- 大披肩大衣 23
- 毛皮大衣 25
- 黑天鹅绒紧身衣裙 47
- 短上衣大褶边裙 57

责任编辑: 洪 敏

文字翻译: 刘驯刚

巴黎时装 5

巴黎 L'OFFICIEL 时装杂志社 合作出版
中国轻工业出版社

(北京广安门外南滨河路25号)

轻工业出版社印刷厂制版印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

京工商管字 0367 号

787×1092毫米 印张: 6 字数: 139千字

1989年8月, 第一版第一次印刷

印数: 1-15,100 定价: 6.80 元

ISBN 7-5091-0728-5 / TS · 0470

西式仿古女服, 紧腰身, 加长, 毛皮领、袖口。拜松的马裤呢长上衣, 平织杂色呢裤。埃兹基埃、德拉罗萨为克拉琳美容。

设计: 玛里勒·朗万

摄影: 居依·谢瓦利埃



设计：佩尔·斯普科

的轻便呢大衣，布拉
冈蒂的绸衬衫，莫罗
的杂色法兰绒裤。

轻便风雅与悠然
潇洒巧妙结合的古典
式。米赛尔·蒂埃里

摄影：居依·谢瓦利埃



完美的套服，朝气蓬勃并无怪诞之意，令人赏心悦目。莫罗的大衣、西式罩衫，打褶裤，卷边，全身均用轧别丁呢料。

设计：让-路易·舍雷尔

摄影：居依·谢瓦利埃



设计：让-路易·舍雷尔

衣料柔软、豪华，颜色温和，穿着舒适。开司米大衣。加莱·德韦尔卡莱特的毛料上衣和裤。依波索厂的提包。

摄影：居依·谢瓦利埃



设计：夏奈尔

大写的夏奈尔西式女服，结构严谨，绚丽多彩。比尔的毛料长上衣，撒哈拉式口袋，双排扣。布鲁奈科斯的法兰绒褶裙。埃兹基埃·德拉罗萨为克拉琳美容。

摄影：居依·谢瓦利埃

光彩夺目的色调焕发出暗深色彩衣料的活力。科利西亚的毛料斯宾塞式上衣，西装领。迈利斯的毛料上衣主体，天鹅绒裙。宽腰带。





设计：克里斯蒂昂·迪奥尔

让-克洛德·季特卢瓦最新“塞利·黎士溜”式，轧光刺花羔羊皮。
长上衣，紧腰身，大平肩，小翻领，男式带孔口袋。直筒短裙。J·L
德弗尔日、希利勒完成化妆和发式。

摄影：居依·谢瓦利埃

设计：希比拉

羊毛开襟衫式上衣，短身、小束腰、长袖、凸出的十字花、交叉式小圆翻领。毛料裤、打褶、卷边。

摄影：邦雅曼·卡纳雷科





设计：圣洛朗·里夫·戈什

截然不同的色彩和简练爽快的线条。粗横棱纹裙。伊夫·圣洛朗的手套和耳环。斯代夫·马利诺美容。

摄影：弗朗科·奥尔瓦

设计：玛里勒·朗万

线条简洁，金钮扣灿烂夺目。
亚伯罕的波纹料西式上衣，镶蝴蝶
结。毛料裤，卷边。内雷特手套。
朗万耳环。

摄影：弗朗科·奥尔瓦





设计：吉旺世

朴实而完美的黑色，装饰活泼的缎带。莫罗的天鹅绒直筒短连衣裙。蒙代科斯的缎料饰带。埃勒贝奥的紧身裤。J·L·德弗尔日设计、希利勒完成发式。

摄影：弗朗科·奥尔瓦



设计：克里斯蒂昂·迪奥尔

光彩夺目的绸缎，腰部刺绣锦上添花。科莱利西的交叉式斯宾塞上衣，长裙。内雷特手套。迪奥尔耳环。

摄影：弗朗科·奥尔瓦



设计：巴尔曼

优美与简洁最理想的平衡。科莱利西的约呢西式女服，灯笼袖。绉褶长筒裙。内雷特缎手套。

摄影：弗朗科·奥尔瓦



1



2



3



4

1.设计: 夏奈尔

2.设计: 路易斯·斐若德

3.设计: 马科德·马德瑞

4.设计: 马科德·马德瑞