



张鸿飞 主编

全国小学生 优秀作文智囊文库 (四年级)

中国物资出版社

全国小学生优秀作文智囊文库

(四年级)

张鸿飞 编

中国物资出版社

(京)新登字 090 号

全国小学生优秀作文智囊文库

(四年级)

张鸿飞 编

中国物资出版社出版

(北京市西城区月坛北街 25 号)

北京长城印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:3.8125 字数:83 千字

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-5047-1049-0/G·0258

印数:1—15000 册 定价:3.50 元

目 录

游镜泊湖(黑龙江 陈豫江).....	(1)
奇异的书包(广东 邝锦甜).....	(3)
家乡的砂石地(甘肃 杨晓艳).....	(5)
伞(云南 曾倩如).....	(7)
云(四川 崔旭萌).....	(9)
一次游园活动(北京 王小明)	(11)
雨中(广东 何颖瑜)	(13)
讲故事(浙江 常菲菲)	(15)
琳琳(吉林 李淑朋)	(17)
表姐(黑龙江 潘 雯)	(19)
我的表妹(贵州 戴蓓蓓)	(21)
小佳艳(温州市 金 琦)	(23)
阿婆和猫(温州市 朱 乾)	(26)
双色花朵(湖北 彭婷)	(28)
鸡蛋长大了(浙江 赵 军)	(30)
蟋蟀(北京 康怡)	(32)
小鸡(内蒙古 刘金也)	(34)
燕子造窝(广西 李桂芬)	(36)
卖牛(吉林 张忠海)	(38)
波斯猫(北京 苑 伟)	(40)
甜甜的螺蛳汤(广西 林丽萍)	(42)

我的这双手(湖北 邹 珩)	(44)
告别美丽的沙滩(北京 马 赛)	(46)
美丽的蜘蛛神奇的网(浙江 陆 耘)	(48)
美丽的小金鱼(南昌 张晓欣)	(50)
我第一次杀鱼(河南 张 旭)	(52)
第一次坐高速滑车(广东 何 炜)	(54)
可怕的黑胡须(浙江 胡月茹)	(56)
看雪(四川 张伶俐)	(58)
《曾子杀猪》的启示(浙江 余明亮)	(60)
爬山虎(广东 孙 雷)	(62)
暴风雨(四川 张 卓)	(64)
赏月(安徽 王 瑾)	(66)
向日葵(山东 韩兴林)	(68)
赠书(上海 何纯青)	(70)
小保姆(河北 郭凌云)	(72)
找豆耳(江苏 周文江)	(74)
姥姥进步了(吉林 薛 楠)	(76)
家乡的“三多”(四川 杨颖)	(78)
奶奶,让我来!(湖南 舒 莹)	(80)
我的家乡(四川 朱 岚)	(82)
柏树(甘肃 何治宁)	(84)
第一次爬竿(上海 陈 强)	(86)
捐钱(北京 兰 琪)	(88)
菊花(北京 杜 岩)	(90)
我爱沙枣树(新疆 苏爱军)	(92)
表哥爱钻研(江苏 江 南)	(94)

我爱水仙花(江苏 陈建茹)	(96)
我爱记笔记了(江苏 卞唯敏)	(98)
挖荠菜(山东 陈 艳)	(100)
家庭小报(江苏 姜 齐)	(102)
孝敬老人的妈妈(四川 哈 斌)	(104)
养兔(北京 张华东)	(106)
观察日记一则(安徽 李 强)	(108)
小灰象(北京 孙 影)	(110)
青蛙(浙江 恽 燕)	(112)
我爱一品红(北京 郭 璟)	(114)

游镜泊湖

黑龙江、陈豫江

暑假，爸爸和我去游镜泊湖。

我们坐上开往镜泊湖的汽车，经过两个多小时的颠簸，来到镜泊湖。只见大门口的石壁上刻着“镜泊山庄”四个红漆大字。字刻得刚劲有力，刀笔锋利。石壁右侧刻着叶剑英爷爷的题词：“高山平湖水上山，北国风光胜江南。”进入大门，果然名不虚传。只见连绵起伏的群山围绕着镜泊湖。山上郁郁葱葱，像给金镜镶上了一圈碧玉。有风的时候，湖面微波粼粼，像黄缎子在随风摆动。无风的时候，湖面平得像一面镜子，所以镜泊湖以此而闻名。镜泊湖是古代火山爆发而形成的高山平湖。岸上还可以看到许多火山石，还到处可以看到人们用火山石盖的房子。地下发电厂用湖水发电，强大的电流通过高压输电线输送到各地去。湖里还盛产红尾鱼……它不仅美化了环境，还造福于人类。

一会儿，我们坐船去游湖。周围的山上是建筑奇特的疗养院，它们色彩鲜艳，形状各异。有的房子像公共汽车，有的房子像火箭，有的房子像土家族的吊脚楼。房盖都是红色的，四壁都是桔黄色。山上还有金碧辉煌的庙宇，凉亭。

下了船，我们去看瀑布。远远就听到瀑布的水声，再往前走，便看到了瀑布。只见一股猛烈的水流从陡峭的石壁上直冲

下来,犹如万马奔腾,倾泻而下,发出一阵阵轰鸣,溅起一团团水花,形成茫茫的雾气。看到这壮观的景象,我不由得想起了李白的名句:“飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”瀑布水流进了深潭。水缓缓地流入牡丹江。

游人络绎不绝,人们在这里留影。真是镜泊风光似仙境,游人流连不愿归。

【简评】

这篇游记有两个优点值得同学们学习。

1. 描写景物抓住了特点,不是面面俱到:写镜泊湖,重点在写“湖”,一方面点明“镜泊湖是古代火山爆发而形成的高山平湖”,一方面向读者展示湖上的美景,动静结合,声色俱佳。文末用“镜泊风光似仙境,游人流连不愿归”点题。

2. 记叙有顺序,文章按空间位置的变换介绍游览的“线路”,让读者看了文章,就如同跟着“小向导”亲临其境一样,既饱览湖山胜景,又不走“冤枉路”,笔墨经济,不枝不蔓。

奇异的书包

广东省 邝锦甜

我真高兴啊！有了一个奇异的书包。书包带上装了一个微型多用的小电脑，电脑上有许多小键子，外形跟现在普通书包一样，并不大，只有两层。这个书包可以装许许多多书。书包还可以缩小，也可以扩大，携带很方便。上语文课前，只要用手按一按标有“语文”的键子，语文课本、语文练习本，学习语文的工具书，就自动从书包里探出了身子。上哪门课程就按哪门课的键子，真方便！

这个书包除了会自动拿书具外，还会提醒我做作业。如果作业没完成，书包那个警告铃就“当当”地响起来，并悄悄地说：“你还有生字新词没有写呢！”于是，我就赶快做作业，当作业一做完，书包的微型喇叭清晰地说：“你可以去玩了，玩得痛快些。”学习之余还播出我喜欢的歌曲，调节情绪。一按故事键子，嘿，还能讲故事呢，这个书包多奇妙啊！

我真喜欢这个书包。有了它，学习真方便，还能提高学习的积极性和趣味性。在它的帮助下，我的学习成绩不断提高，成了优等生，我开心地笑起来……

我突然从梦中惊醒，睁眼一看，自己还躺在床上，但那奇异书包的形象还在眼前闪动。

我相信，这样奇异的书包，不久便会来到这个世界上。

【简评】

马克思曾说过：幻想是伟大发明的指南。敢于幻想、善于幻想是科学发明的前导。本文的小作者，以美妙的梦境为载体，幻想着一个能督促学习、方便使用、提高孩子学习的积极性和趣味性的“奇异的书包”，多么生动，多么有趣啊！童稚无邪的乐观、向上、爱幻想，这正是培埋着创造的种子。尽管是梦，但小作者坚信能成真。他满怀信心地写道：“这样奇异的书包，不久便会来到这个世界上。”可以说，这是睿智的预言！

家乡的砂石地

甘肃省 杨晓艳

我家住在黄土高坡。这里的山，绵延起伏，尽是光头秃岭，没有江南的秀色；这里的地，一块挨一块，一层连一层，铺满了光滑溜圆的鹅蛋石，可就是这些不起眼的砂石地，养育了黄土地粗犷的西北汉子，陶冶了黄土地人勤劳的性格。

春天里，暴虐的狂风从腾格里沙漠铺天盖地席卷而来，茫茫的旷野天昏地暗。太阳失去了光泽，月亮收敛了风采，树木在寒风中颤抖，高压电杆在寒风中怒嚎抗争。黄土地哪有春天的气色。刮！刮！刮！昼夜不停；吼！吼！吼！一连几天。风婆的蛮劲使完了，太阳露出了笑脸。举目远眺，苍黄的天底下，青汪汪的砂石地，依然如故！禾苗从砂石地中窜了出来，一株株是那样翠绿，一行行又是那样的富有生命力。可谁知，不是这些砂石地保护幼苗，哪有满眼的绿色！

砂石地没向狂风低头，没向恶劣的环境弯腰，遍地的鹅蛋石还是那么光滑溜圆。砂石地意志可谓强矣！

待到丰收的季节，和风吹来，一轮一轮金色的麦浪翻滚点头，好像在向砂石地致谢，可砂石地却躲在麦海中不露声色，它的品质可为高矣！

待到收获的季节，瓜市上，西瓜、香瓜……应有尽有。倍受人青睐的白兰瓜，浓郁的味儿十里飘香，扑鼻醉人，南来北往

的游人谁不一饱口福。一切两半，掏出籽儿，瓜瓢拌炒面，壮实的汉子哪个不吃几个壳儿！呵，捎满旅行包，让在千里之外的亲朋好友也尝尝黄土地的风味。叔叔阿姨们，可别忘了，这瓜啊！它不是树上所结，是在砂石地播种，是在干旱中生长，是在酷暑中蒂落。

砂石地要求于人的甚少，它默默地奉献，我们甜蜜地生活，怎能忘却它的功劳？

你看，冬天里，黄土地人冒着严寒，又劳作在砂石地里，迎接着来年的收获，这砂石地不正象征着黄土地人吗？

【简评】

《家乡的砂石地》是一篇文字优美，感情真挚的散文。

作者淡淡起笔，速写了黄土高坡的粗犷景色。而后以暴虐的狂风为特写镜头，赞美了砂石地不畏狂暴的顽强意志；接着以丰收的美景及人们的欢乐喜悦，赞美了砂石地默默奉献的高尚品格。在这些描写中，小作者笔锋清俏，笔力深沉，精当的用词，细腻的笔触，似乎使人嗅到了黄土高坡独有的气息。

至此，小作者犹感不足，他又补填了画龙点睛的一笔，由地及人，高声讴歌了辛勤劳作在那里的人们，使主题得以深化。

伞

云南 曾倩如

又是一个雨天。我撑起一把小花伞，默默地行走在雨中。没有平时的嘻闹与喧哗，只有雨滴敲打着伞面的嘀哒声。透过雨帘望过去，一顶顶小花伞在风雨中移动着，织成一幅美丽的图画。

每当下雨的时候，我们总是这样撑着伞，在风雨中行走。伞给我们挡住了风的袭击，遮住了雨的浇淋，在伞的保护下，我们能安适地行走。面对着凄风苦雨，我们谁也不愿挣脱伞的诱惑。

幼小的时候，常常是母亲打着伞陪着我们行走在风雨中。母亲的爱，也像是一把伞，它用爱子的悠悠情愫织成，它的伞顶是世界上最美丽的锦缎。我们好像忘记了这个世界上还有风雨的存在。

当你在风雨中撑着一把伞行走，也许你会觉得这是一种诗意。你尽可不必理会身边的斜风细雨，静静地走自己的路。抬起头，你会发现顶上是一轮美丽的太阳，但那是伞的颜色，不是天空真正的色调。你是否想看一看伞外的天空呢？那可不会是只有单纯的美丽，你会看到阴晦的天空，还会领略到电闪雷鸣、暴风骤雨的威力呢！

如果你想认识这真正的天空，那么，请你走出伞的遮盖

吧。也许你会饱尝风雨的折磨、霜雪的重压，但这才是真正的生活啊。你已经长大了，不再是蜷缩在母亲翅膀下的宠儿。总有一天，你会明白：只有幸福，那还远不是生活的全部。

让我们走出伞的诱惑吧，我们是能够经受得住风雨考验的。母亲的怀抱尽管温暖，可是，外面的天空才是我们真正的世界。

【简评】

《伞》这篇短文，写得平静、舒展，顺畅自然，读完有一种水到渠成的感觉。

文章作者紧紧地扣住文题组织材料，点明伞的作用和用途，抓住了伞能遮风挡雨的特点为第三自然段把母亲的爱护比做伞这一新奇的比喻做好了铺垫，也使文章过渡自然，比喻恰当。

可贵的是本文并没有仅仅停留在对上述意义的抒发上，而且把笔触伸到了伞外的世界，突出了“应该走出伞的诱惑”和“母亲温暖的怀抱”这一主题，使文章的意义得到了进一步的升华，读完全文使人有一种喜不自胜的感觉，这表明小作者已具备了相当的写作能力。

云

四川 崔旭萌

我喜欢春天的小雨，秋天的硕果，冬天的大雪，更喜欢夏天那变幻莫测的云。傍晚时候，我总爱痴痴地望着蓝天上的云。

湛蓝的天空，雪白的云彩，太阳那有些金黄、又有些赤红的余辉镶在云端上，真使人心旷神怡。

那是多么会变化的云啊！有时像一朵白玫瑰，有时像一只可爱的小狗，有时像一只尖嘴巴的狐狸，大尾巴又长又蓬松，有时还像小姑娘的流海儿，一绺一绺地随风在飘。

天色渐渐暗下来，那云也淡了许多，却又都聚在一起，形成了一条云河。“河水”波浪翻滚，“水花”开满河面。

忽而，我觉得自己好像也变成了一片云。一阵风托起我，飞上天空，来到那云河旁。于是，我问那条匆匆流着的云河：“你去哪呀，这么急匆匆的，这么兴奋？”可云河却微笑着，不予回答。

“你跑得这样快，是去看星星弟弟新研制出的宇宙旋涡探测仪吗？是去嫦娥姐姐那儿看玉兔的新发明——自动捣药杵吗？”我兴致勃勃地猜着：“再不，就是去参观宇宙自动化畜牧场？”

听了我的话，云河依旧在笑。

“噢，再不，你就是去参加宇宙航天部的飞蝶研究吧？”我急不可待地追问。云河听了，河面更欢快了。

这时候，一阵凉风吹过，我感到异样的舒服和愉快。

而云却挂得更高了，离我更远了——它飞走了。我想：它一定是去装饰那最美好的明天了……

【简评】

这篇作文突出的特点就是想象丰富。小作者抓住夏天的云变化莫测的特点，展开想象，十分尽致地描写了云的变化，文章虽短，但很有趣味，很生动。

本文把云的变化写得很生动，主要是小作者把毫无感情的自然现象——云，赋予了有感情的人的神态，也就是说用了拟人的手法，把云人物化了，如“云河却微笑着，不予回答”，“云河听了，河面更欢快了”等句子，很具有人的特点，把云写活了，这是很典型的拟人化句子。

一次游园活动

北京师范大学实验小学 王小明

今天，我和爸爸妈妈去动物园玩。

每一次到动物园，我都想到里面的小动物园去。为什么呢？因为在那里，小朋友们都可以亲自去喂小动物。今天，当然也不例外。

在小动物园里，有骆驼、小兔、小狗、小鹿和小山羊等，我最喜欢里面的小山羊了。我一进小动物园，首先奔向小羊圈，拿出事先准备好的青草。这时，一只小羊跑了过来，一身雪白的毛，光滑漂亮，头上长着一对小角，玲珑的面孔上嵌着一对圆圆的黑眼睛，翘着的小嘴下面长着一撮白胡子，一边跑一边“咩咩”地叫着。

我拿着一把草，伸到小羊羔的嘴边，它先用舌头把青草卷进嘴里，然后，用雪白的牙齿咬住，歪着头，使劲从我手中把草拉过去，草吃完了，还把根吐了出来。

我想逗逗小羊，就把青草放在栏外边，它马上低下头，侧着脑袋，挤到栏杆外边，把草卷走了。我又想了一个花招，故意把草拿得高高的，这时，小羊就着急地把两只前蹄搭在栏杆上，伸着脖子，仰着头，使劲用嘴去够青草吃。

手里的青草喂完了，我恋恋不舍地摸摸小羊羔的头，走出了小动物园。