

中华文化

十万个为什么

· 初旭 主编
卞孝萱 审定

宗教卷



辽海出版社

宗 教 卷

初 旭 主编
卞孝萱 审定

中华文化十万个为什么

● 辽 海 出 版 社 ●

图书在版编目(CIP)数据

中华文化十万个为什么: 宗教卷/初旭主编, 卞孝萱审定. —沈阳: 辽海出版社, 1999. 1

ISBN 7-80638-996-2

I. 中… II. 初… III. ①传统文化-中国-普及读物②宗教-中国-普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 35210 号

辽海出版社出版发行

(沈阳市民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 232 千字 印张: 10% 插页: 6

印数: 1—5 000 册

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

定价: 16.50 元



佛与菩萨



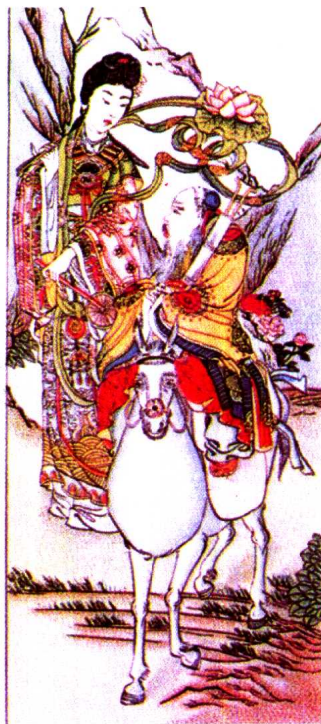
佛祖涅槃



《中华大藏经》



千手观音



八仙图

歡天喜地



和合二仙

張仙送子



送子張仙



扎什倫布寺宗喀巴及其弟子塑像

《中华文化十万个为什么》

编 委 会

顾 问：程千帆 卞孝萱

主 编：李家巍 曲德来

副主编：王 申 周北鹤

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁炳麟 丁 凡 于景祥 王 申

王 祥 长 江 刘 墨 刘兆伟

刘忠强 刘雪坚 曲德来 李家巍

杨抱朴 初 旭 陈冰白 张 燕

张永芳 周北鹤 柳海松 段扬华

徐桂秋 凌瑞兰 路永久 彭和群

焦润明 谢 丹

策 划：于景祥 段扬华 谢 丹

《中华文化十万个为什么》

宗 教 卷

本卷撰稿人：初旭 王英林 谢学芳

汤梓顺 王玉辉 刘冬梅

张燕 丁凡

责任编辑：于景祥 徐桂秋 谢丹

冰白 曹旭

封面设计：耿志远 王复冈

版式设计：李夏

责任校对：高小荣 赵玉龄

技术编辑：丁凡 庄建华

总 序

卞孝萱

中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。中国各族人民热爱祖国的山河，热爱祖国的历史文化，具有强烈的民族自尊心和自豪感，对祖国的事业无限忠诚，以祖国的利益高于一切，毫无保留地贡献自己的智慧和力量，正在满怀信心地迎接新世纪的到来。

培养“四有”新人是时代赋予我们的神圣职责。中华文化博大精深，具有强大的生命力。辽海出版社出版《中华文化十万个为什么》，就是面向广大青少年，弘扬中华

???

优秀文化，进行“四有”教育的一种形式。这套书的第一辑共有历史、文学、美术、书法、音乐、教育、法律、伦理、宗教、民俗十册，约 200 万字。选题广泛，内容充实，语言流畅，插图精美，富于知识性、可读性和趣味性。将多彩多姿的中华文化，简捷明了、通俗易懂地显示出来。图文并茂，引人入胜，是对广大青少年有益的一部课外读物。

唐代的伟大文学家韩愈说得对：“人非生而知之者，孰能无惑？”怎么办？找老师。“师者，所以传道授业解惑也。”《中华文化十万个为什么》就是用问答的方式，向广大青少年传授知识，解除疑惑，起到各行各业无数老师所起的作用。它可以帮助青少年读者了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们的民族气节和道德情操。我恳切希望广大青少年把这套书当作良师益友，不要像韩愈所说的那样：“惑而不从师，其为惑也终不解矣。”

学海无涯。这套书所带给青少年读者的，不只是书上的知识，还将启迪他们的智慧，引起他们进一步学习的兴趣，激发他们无止境的求知欲。从而由浅入深，循序渐进，探索文化的宝藏，强化个人的素质，走向成才之路。说这套书是缔造 21 世纪人才的摇篮也不过分。故欣然而为之序。

???

- 1 为什么释迦牟尼能创建佛教? ■ 1
- 2 为什么会有“佛教”之名?其基本教义是什么? ■ 2
- 3 为什么将毕钵罗树叫菩提树? ■ 2
- 4 为什么把释迦牟尼的第一次讲法称作“初转法轮”? ■ 4
- 5 为什么叫“大乘佛教”? ■ 6
- 6 为什么叫“小乘佛教”? ■ 6
- 7 为什么佛教产生于印度,又在印度消亡了呢? ■ 8
- 8 为什么说佛教世界是以须弥山为中心的? ■ 9
- 9 为什么佛教将宇宙称为“三千大千世界”? ■ 10
- 10 为什么佛教中会有“过去七佛”? ■ 10
- 11 佛祖释迦牟尼为什么又称“如来”? ■ 12
- 12 为什么将燃灯佛、释迦牟尼佛、弥勒佛称为“竖三世佛”? ■ 14
- 13 为什么“横三世佛”是释迦牟尼、阿弥陀和药师佛三位? ■ 15
- 14 为什么会有两个弥勒佛? ■ 16
- 15 为什么会有“观音”之说? ■ 18
- 16 为什么观世音以女性的形象出现? ■ 18
- 17 为什么观世音会有千手千眼? ■ 20
- 18 普陀山为什么成了观音道场? ■ 21
- 19 善财童子为什么成了观世音的胁侍? ■ 22
- 20 “欢喜佛”为什么作男女二人立姿裸身相抱

目录

- 之形? ■23
- 21 以吃小孩起家的鬼子母为什么成了送子娘娘? ■25
- 22 为什么阿梨耶被称为尊者? ■26
- 23 为什么卧佛身旁的十二圆觉表情严肃而哀伤? ■27
- 24 为什么星宿光被称为“药王”? ■28
- 25 为什么说“度牒”是僧尼的身份凭证? ■28
- 26 为什么十六罗汉变成了十八罗汉? ■29
- 27 为什么有人说见过“佛光”? ■30
- 28 为什么将高僧尸体或身骨称为“舍利”? ■31
- 29 为什么佛教传入中国的时间无法确定? ■33
- 30 为什么有“贝叶经”之说? ■33
- 31 为什么外僧安世高被称为中国翻译小乘佛教典籍的代表人物? ■34
- 32 为什么说《四十二章经》是中国人最早翻译的佛经? ■35
- 33 为什么严佛调被称为中国译经助手最早的人? ■36
- 34 为什么佛教在中国形成了许多宗派? ■36
- 35 为什么天台宗对以后的中国佛教宗派多有影响? ■37
- 36 为什么禅宗主张实行禅定? ■38
- 37 为什么有律宗之说?其主要理论是什么? ■39
- 38 为什么有密宗之说?其主要教理是怎样的? ■40
- 39 为什么唐代时佛教在中国的发展达到了顶峰? ■41
- 40 为什么说曹魏时中国才有了正式的和尚? ■42
- 41 慧可为什么断臂? ■42

- 42 为什么唐僧要“西天取经”？ ■43
- 43 为什么敬安被称为“八指头陀”？ ■44
- 44 为什么有些高僧被称为“佛陀”？ ■45
- 45 为什么称“方丈”？ ■45
- 46 为什么称高僧为“长老”？ ■46
- 47 为什么佛教讲“惟我独尊”？ ■46
- 48 为什么“四谛”又叫“四圣谛”？ ■47
- 49 为什么说“诸法无我”？ ■47
- 50 为什么说烦恼即菩提，生死即涅槃？ ■48
- 51 为什么有“世界”之说？ ■49
- 52 为什么有“华藏世界”之说？ ■49
- 53 为什么将众生世界称为有情世间？ ■50
- 54 为什么将生存环境称为“器世间”？ ■50
- 55 为什么“三界”都是“迷界”？ ■51
- 56 为什么说“涅槃寂静”是一种境界？ ■52
- 57 为什么有“六界”之说？ ■52
- 58 为什么佛教徒向往“极乐世界”？ ■53
- 59 为什么佛教高僧临死前都祈求“往生”兜率天？ ■54
- 60 为什么将“八正道”比喻成“八船”或“八筏”？ ■55
- 61 为什么有“三世两重因果”之说？ ■55
- 62 为什么佛教要提出“因果报应”？ ■56
- 63 为什么“轮回”业报，众生平等？ ■57

目录

- | | | |
|----|-------------------------|-----|
| 64 | 为什么要现身说法？ | ■58 |
| 65 | 为什么有“不为佛形，名为化身”之说？ | ■58 |
| 66 | 为什么有“三宝”之说？ | ■59 |
| 67 | 为什么佛教也有“五行”之说？ | ■60 |
| 68 | 为什么有“六根不净”之说？ | ■60 |
| 69 | 为什么有“三生”之说？ | ■61 |
| 70 | 为什么佛教讲“五戒”？ | ■61 |
| 71 | 为什么佛教讲究“五味”？ | ■62 |
| 72 | 为什么“劫波”有“四劫”？ | ■63 |
| 73 | 为什么佛教禁止“五欲”？“五欲”指哪五种欲望？ | ■63 |
| 74 | 为什么有禅、禅定、参禅之说？ | ■64 |
| 75 | 为什么说“渐悟”与“顿悟”是佛教中相对的术语？ | ■65 |
| 76 | 为什么说“苦海无边”？ | ■65 |
| 77 | 为什么摆脱世俗烦恼和束缚谓之解脱？ | ■66 |
| 78 | 为什么说常念“六字真言”可得解脱？ | ■67 |
| 79 | 为什么说“醍醐灌顶”“能使清凉头不热”？ | ■68 |
| 80 | 为什么讲“不二法门”？ | ■68 |
| 81 | 为什么说“呵佛骂祖”是超越前人的做法？ | ■69 |
| 82 | 为什么佛性对人有可能和不可能之说？ | ■70 |
| 83 | 为什么说“骑驴觅驴”是参禅之一病？ | ■71 |
| 84 | 为什么贪、瞋、痴被称为“三毒”？ | ■71 |
| 85 | 为什么向“佛头着粪”？ | ■72 |

- 86 为什么说“佛高一尺，魔高一丈”？ ■72
- 87 为什么佛家也讲“一丝不挂”？ ■73
- 88 为什么有“佛眼”之说？ ■73
- 89 为什么说凡心无定为“心猿意马”？ ■74
- 90 为什么说“业”就是造作？ ■75
- 91 为什么说“诸行无常”？ ■75
- 92 为什么有“心心相印”之说？ ■76
- 93 为什么有“拈花微笑”一说？ ■77
- 94 为什么说“借花献佛”的成语源于佛经？ ■77
- 95 为什么说成语“当头棒喝”来自佛教？ ■78
- 96 为什么有“天花乱坠”之说？ ■78
- 97 为什么承认过错叫“忏悔”？ ■79
- 98 为什么说“色即是空”？ ■80
- 99 为什么说佛教所说的“色”相当于物质概念？ ■80
- 100 为什么“言显圣心”？ ■81
- 101 为什么“口头禅”成了惯用语？ ■82
- 102 为什么说“天女散花”是对佛家弟子的测试？ ■82
- 103 为什么信佛的人总是念阿弥陀佛？ ■83
- 104 为什么说“三头六臂”指的是神通？ ■83
- 105 为什么佛教术语中法器与法眼有别？ ■84
- 106 为什么佛教有衣钵和衣钵相传术语？ ■85
- 107 为什么师父传法于弟子称为传“衣钵”？ ■85
- 108 为什么说“沙门”与“沙弥”不是一回事？ ■86
- 109 为什么僧尼称为出家人？有没有在家僧尼？ ■87

目录

- | | | |
|-----|-------------------------|----|
| 110 | 为什么把出家的男人叫“和尚”，女人叫“尼姑”？ | 87 |
| 111 | 为什么云游僧人叫“行脚僧”？ | 88 |
| 112 | 为什么佛教徒不一定要出家？ | 88 |
| 113 | 为什么佛教徒在家也可修行？ | 89 |
| 114 | 为什么出家人要剃发、剃须、烧戒疤？ | 89 |
| 115 | 为什么和尚总敲木鱼？ | 90 |
| 116 | 为什么僧人要“闭关”？ | 90 |
| 117 | 为什么佛教徒行“顶礼”时要五体投地？ | 91 |
| 118 | 为什么有些僧人吃肉？ | 91 |
| 119 | 为什么佛珠是 108 颗？ | 92 |
| 120 | 为什么佛教称蓝宝石为“琉璃”？ | 92 |
| 121 | 为什么佛教服饰又称“百衲衣”？ | 93 |
| 122 | 为什么禅杖是佛教用具而不是武器？ | 93 |
| 123 | 为什么僧人出行要带“净瓶”？ | 94 |
| 124 | 为什么“吴僧诵经罢，败衲依蒲团”？ | 94 |
| 125 | 为什么茶还有“佛茶”之说？ | 95 |
| 126 | 为什么八宝粥又叫“腊八粥”？ | 95 |
| 127 | 为什么僧人的食器谓之“钵”？ | 96 |
| 128 | 为什么佛教的法衣叫袈裟？ | 96 |
| 129 | 为什么游方僧都持有“戒牒”？什么是戒牒？ | 97 |
| 130 | 为什么要带“护身符”？ | 97 |
| 131 | 为什么僧人要手持“锡杖”？ | 98 |
| 132 | 为什么说精舍是修行的屋舍？ | 99 |