

齊白石

——文人畫最後的奇葩

蔣 勳編著



齊 白 石

——中國文人畫最後的奇葩

蔣 勳 著

中 國 畫 家 叢 書 ③



齊白石

作者／蔣 勳

發行者／李賢文

出版者／雄獅圖書股份有限公司

地址／台北市忠孝東路四段216巷33弄16號

電話／七七二六三一—三三

郵撥／台北第〇一〇一〇三七—二號

製版／立全彩色製版公司

印刷／立辰美術印刷公司

定價／八十元

初版／中華民國六十七年八月

三版／中華民國七十六年四月

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇〇〇五號
(本書如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回調換)

版權所有・翻印必究



作者簡介
蔣勳

一九四七年生。中國文化學院史學系，
藝術研究所畢業。法國巴黎大學，羅浮
宮美術學院研習五年，法國文化部文化
史甄試合格。

雄獅 中國畫家叢書

- ① 徐悲鴻——中國近代寫實繪畫的奠基者（謝里法·蔣動著）
- ② 任伯年——清末的市民畫家（李渝著）
- ③ 齊白石——文人畫最後的奇葩（蔣動編著）

AWT482 / 09

齊 白 石

——中國文人畫最後的奇葩

蔣 勳 著

中 國 畫 家 叢 書 ③

「中國畫家叢書」出版的話

三十年來，臺灣文化界對西洋文學家、音樂家、美術的介紹，可謂不遺餘力。愛好美術的朋友對梵谷、畢卡索、蒙德里安……等西方大師都能朗朗上口，但是，不幸的，却因此使自己民族文化的傳統愈趨沒落。

曾經在自己的民族土地上耕植過、辛勤過、流過血汗的文藝工作者，我們應該讓他們就此從民族歷史上流逝、消失得無影無踪嗎？

當然不！

「雄獅」決定負起這個重擔。也許一年只能出一本、兩本；也許要十年、二十年，總要重新連結起中國美術發展了幾千年的浩漫長河，必定要重建中國美術原就無愧於其他民族的信心與氣度。

這套叢書對「雄獅」而言，是理想，也是抱負，它以低廉的價格供應於社會，因為我們盼望這個理想有更多的人能共同來認識，我們盼望我們的抱負會有更多的朋友來參予與支持。

目錄

齊白石畫稿	六
齊白石畫像	七
中國文人畫最後的奇葩——齊白石	七三
齊白石生平年表	一〇四
齊白石作品選輯	
封面：鄭家婢	
(1)仕女圖	九
(2)紅梅麻雀	一〇
(3)栢屋	一〇
(4)荷塘	一一
(5)江帆	一一
(6)空中樓閣	一二
(7)餘霞圖	一二
(8)荔枝之一	一三
(9)勘箕圖	一四
(10)柴耙	一四
(11)牛	一五
(12)蛙聲十里出山泉	一五
(13)嬰戲圖	一六
(14)百花圖	一七
(15)發財圖	一八

(16) 筍菇	一九三五年	一九	(36) 飲茶圖	三四
(17) 山水	二一〇		(37) 消夏圖	三五
(18) 桃花源	一九三八年	二一	(38) 鵲與菊	一九五二年
(19) 猴	一九四六年	二二	(39) 萬年青	一九五五年
(20) 雨耕圖	一九五二年	二三	(40) 荷塘翠鳥	三八
(21) 鍾馗小妹壽兄	二四		(41) 竹、鷄	三八
(22) 鍾馗	二四		(42) 桃	三九
(23) 雞	一九二二年	二五	(43) 絲瓜小雞	一九五六年
(24) 烏鴉柏樹	二六		(44) 燈、蛾之一	四〇
(25) 殘荷之一	二六		(45) 荔枝之三	四一
(26) 蟬、蕉	二七		(46) 竹筍、鷄	四二
(27) 蔬菜	一九五二年	二七	(47) 群魚	四三
(28) 花與蛾之一	二八		(48) 蜻蜓	四四
(29) 花與蛾之二	一九三〇年左右	二九	(49) 漁家斜陽	四五
(30) 蓮、蜻蜓	三〇		(50) 蝴蝶與花之一	四六
(31) 菊花雄鷄	三〇		(51) 櫻桃	一九五二年
(32) 荔枝之二	三一		(52) 蟬葉之二	四七
(33) 枇杷、櫻桃、荔枝	一九四〇年左右	三一	(53) 花與蚱蜢之二	四八
(34) 蜻蜓玫瑰	三二		(54) 江上魚鷹	四九
(35) 蟬葉之一	三三		(55) 石泉悟畫圖	五〇
				五一

(56) 鍾馗搔背圖	一九二六年	五二
(57) 偷桃圖		五三
(58) 柴卓盜酒		五四
(59) 鐵拐李		五五
(60) 蔬香圖		五六
(61) 殘荷之二	一九五二年	五七
(62) 蜻蜓蓮蓬		五八
(63) 蜻蜓桃實		五九
(64) 人物		六〇
(65) 壽星	一九五二年	六一
(66) 燈、蛾之二		六二

(67) 蝴蝶與花之二		六三
(68) 花與蛾之三		六四
(69) 稻穗蚱蜢		六五
(70) 石榴		六六
(71) 鷄	一九五〇年	六七
(72) 日出		六八
(73) 柳園口		六九
(74) 牽牛花		七〇
(75) 蚱蜢花卉	一九五二年	七一
(76) 蝌蚪	一九五二年	七二



鍾馗搔背（齊白石畫稿 一九二六年）
（完成圖見52頁）



齊白石畫像

齊白石作品選輯

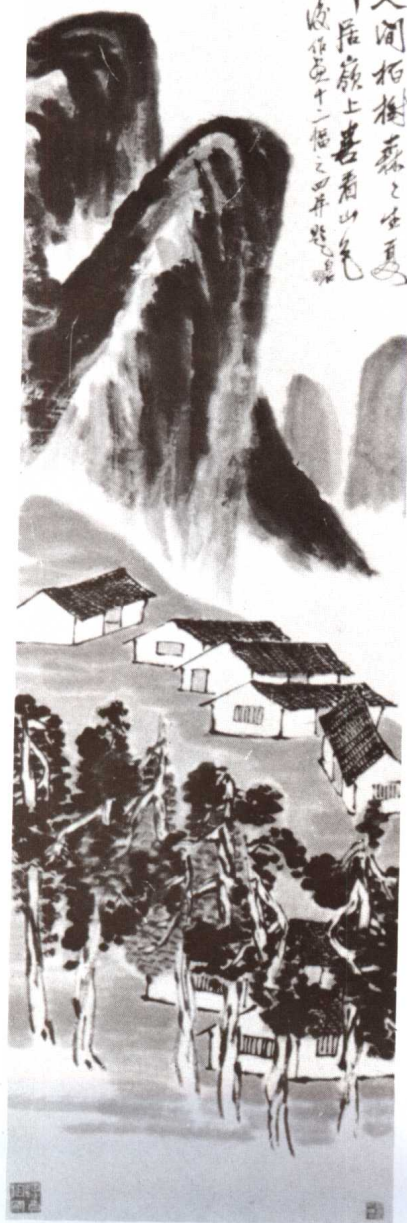
萬金難買日色薄五更待雪不作惡時寢
身上衣未到長安不思著

齊璜



仕女圖

風光何處異人間
 柏樹森々生夏
 雲然欲結鄰
 居巖上甚看山
 少遮欄
 乙丑中秋歲作
 十二幅之四并題



◀ 柏屋 一九二五年



▶ 紅梅麻雀

子林兄先生清鑒
弟在廣老眼

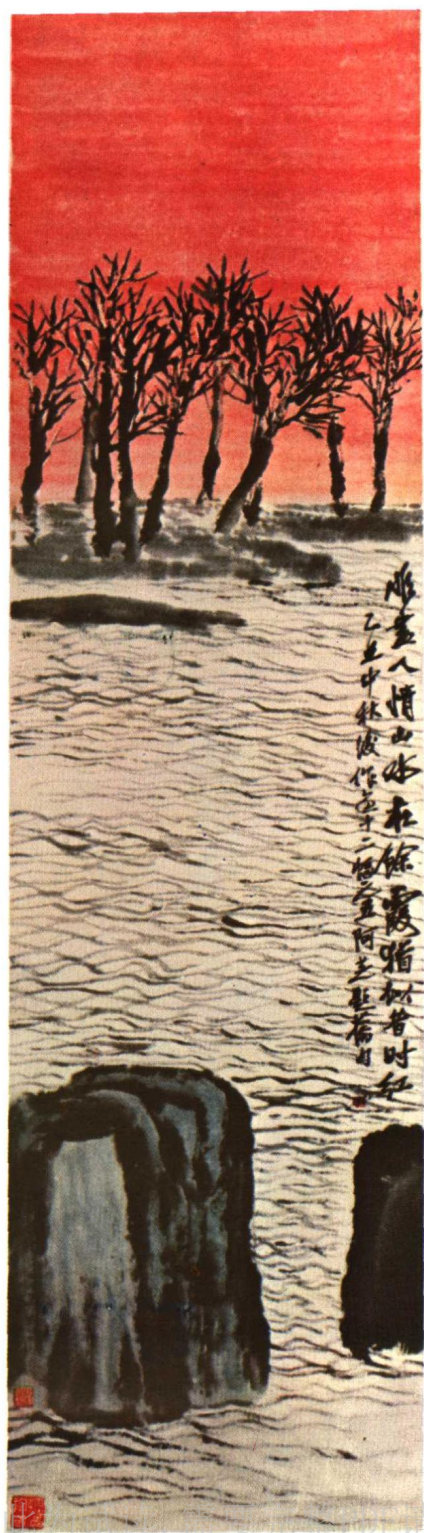
少時戲語總難忘
夜樓涼意坐牧場
難得那人唐侯約
隔年消息聽新出
乙丑中秋後夜五十二
憶之廿二年楚大萍



◀ 江帆 一九二五年
▶ 荷塘 一九二五年

乙丑中秋後夜作畫十一
之三 老陽老氏





空中樓閣 一九二五年
餘霞圖 一九二五年

