



北京市中学课本

语文

第一册

北京市中学课本

语 文

第 一 册

北京市教育局中小学教材编写组编

*

北京人民教育出版社出版

北京市新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

*

1972年1月第1版 1972年1月第1次印刷

书号: K7·6 定价: 0.20元

毛主席语录

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

学生也是这样，以学为主，兼学别样，即不但学文，也要学工、学农、学军，也要批判资产阶级。学制要缩短，教育要革命，资产阶级知识分子统治我们学校的现象，再也不能继续下去了。

500206

目 录

一	毛主席词二首	1
	浣溪沙 和柳亚子先生	
	浪淘沙 北戴河	
二	井冈翠竹	5
	语文知识 (一)	
	把消灭错字认真地当做一件事情来办	7
三	毛主席把我救出火坑	10
四	为毛主席的革命路线放好哨站好岗打好仗	16
五	出工之前	22
△六	拿枪不见鸟，还是有鸟没拿枪？	26
	语文知识 (二)	
	中心和材料	31
七	全心全意为革命	方志敏 34
八	革命烈士诗二首	
	囚歌	叶 挺 37
	就义诗	夏明翰 38

九	为人民服务	毛泽东	39
一〇	为人民鞠躬尽瘁		42
一一	铺路		48
△一二	短文两篇		52
	一个认真学习毛主席著作的好党员		
	奋不顾身拦惊马		
	语文知识 (三)		
	怎样写表扬新人新事的短文		57
一三	为革命而勤奋学习		60
△一四	攻下文化关, 刻苦学哲学		66
一五	学习和时局 (节选)	毛泽东	72
一六	育苗		76
一七	深山问苦		80
△一八	无产阶级英雄的典型		91
一九	寓言二则		96
	叶公好龙		
	人有亡铁者		
	〔附录一〕 实词简表		99
	〔附录二〕 汉语拼音方案		101

(有△符号的是阅读课文)

一 毛主席词二首

浣溪沙^①

和柳亚子^②先生

一九五〇年十月

一九五〇年国庆观剧，柳亚子先生即席赋浣溪沙^③，因步其韵^④奉和^⑤。

长夜难明赤县^⑥天，
百年魔怪舞翩跹^⑦，
人民五亿不团圆。

一唱雄鸡天下白，
万方^⑧乐奏有于阗^⑨，
诗人兴会^⑩更无前。

附：柳亚子原词

十月三日之夕于怀仁堂观西南各民族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙文工团联合演出歌舞晚会，毛主席命填是阕，用纪大团结之盛况云尔！

火树银花不夜天。
弟兄姊妹舞翩跹。
歌声唱彻月儿圆。*

不是一人能领导，
那容百族共骈阗？
良宵盛会喜空前！

* 新疆哈萨克族民间歌舞有《圆月》一歌云。

浪 淘 沙^①

北 戴 河^②

一九五四年夏

大雨落幽燕^③，
白浪滔天，
秦皇岛^④外打鱼船。
一片汪洋都不见，
知向谁边^⑤？

往事越千年，
魏武^⑥挥鞭，
东临碣石^⑦有遗篇^⑧。
萧瑟^⑨秋风今又是，
换了人间。

注 解：

- ① 浣(huàn)溪沙——词牌名。
- ② 柳亚子（一八八七——一九五八）江苏省吴江县人。民主人士，民主革命时期的诗人。
- ③ 即席赋浣溪沙——当场作浣溪沙这首词。

- ④ 步其韵——按照柳亚子词的原韵（写这个词）。
- ⑤ 和(hè)。
- ⑥ 赤县——指中国。古人把中国叫做赤县神州。
- ⑦ 翩跹(piānxiān)——原指轻快起舞的样子。这里指帝国主义、封建主义、官僚资本主义这些妖魔鬼怪到处横行、为所欲为的丑态。
- ⑧ 万方——这里指全国各民族。
- ⑨ 于阗(tián)——汉朝西域国名，在今新疆维吾尔自治区，这里指新疆文工团。
- ⑩ 兴会——兴致。
- ⑪ 浪淘沙——词牌名。
- ⑫ 北戴河——地名。在河北省东北部秦皇岛西。
- ⑬ 幽燕(yān)——指河北省北部一带，这里是古代幽州和燕国的地方。
- ⑭ 秦皇岛——地名。在河北省东北部，距北戴河不远，三面环海。
- ⑮ 谁边——何处，哪里。
- ⑯ 魏武——指魏武帝，即曹操。
- ⑰ 碣(jié)石——山名，在河北省昌黎县西北。
- ⑱ 遗篇——遗留下来的诗篇，指曹操的《观沧海》。
- ⑲ 萧瑟(sè)——树木被秋风吹动发出的声音。《观沧海》有“秋风萧瑟，洪波涌起”的句子。

练 习：

1. 领会《浣溪沙·和柳亚子先生》这首词每句的含义，并归纳出中心意思。
2. 《浪淘沙·北戴河》这首词上下两阕有什么联系？根据所知道的事实，谈谈你对“萧瑟秋风今又是，换了人间”这一句的理解。
3. 背诵、默写这两首词。

二 井冈翠竹^①

班长从井冈山探家归，
带回翠竹多珍贵；
战士看了心花放，
军营内外笑声飞。

毛主席当年到井冈，
棵棵翠竹显神威；
削长矛，做梭标^②，
带着仇恨杀白匪！

山村老妈妈编竹篮，
盛饭送给赤卫队；
苏区老爹爹编竹筏^③，
护送红军渡江水。

从井冈啊到北京，
铁拳砸烂旧社会。

天安门上红灯照，
井冈翠竹映朝晖！

世上翠竹千千万，
井冈的竹啊最青翠。
战士用它做金笛，
一曲颂歌向阳吹：
“万岁，万岁，毛主席！
毛主席万岁！万万岁！”

注 解：

- ① 选自《颂歌献给毛主席》（上海市出版革命组出版）。作者是上海警备区屈家礼。
- ② 梭(suō)标——一种长柄标枪。
- ③ 竹筏(fá)——用竹子编扎成的水上交通工具。

练 习：

1. 为什么说“世上翠竹千千万，井冈的竹啊最青翠”？作者通过对井冈翠竹的歌颂表达了什么样的思想感情？
2. 朗诵这首诗。
3. 标明下列各词的词类：

班长() 珍贵() 战士() 削()
梭标() 青翠() 抢救() 严重()

语 文 知 识 （一）

把消灭错字认真地当做一件事情来办

汉字是记录汉语的符号，是我们学习和宣传毛泽东思想，批判资产阶级，学习科学文化知识，进行三大革命运动的工具。我们一定要努力掌握这个工具，使它为三大革命运动服务。错别字连篇的文章不仅浪费别人的时间，而且常常误事。如果出现政治性的错误，就会使革命事业受到损失。因此，我们必须坚决执行毛主席的指示，“把消灭错字认真地当做一件事情来办”。

发生错别字的原因之一就是我们对汉字的字形、字音、字义掌握得不准确。下面介绍一下汉字的基本知识，帮助大家正确地掌握和使用汉字。

一、字形：每个汉字的笔画、形体都是固定的，不能随意增减或变更。简化字要按国务院公布的《汉字简化方案》的规定来写。例如（括号里的是错字）：

纸（紙）步（歩）直（直）袖（袖）策（芽）

另外，有一些汉字笔画结构相似，要注意它们的区别。例如：

归	未	己	栋	损
旧	末	巳	拣	捐

二、字音：每个汉字表示汉语中的一个音节。汉字中有

很多读音相同或相近的字，但意义和用法却不一样，不注意区别，就会出现别字。例如（括号里的是别字）：

再见（在） 座位（坐） 亲密（蜜）
篮球（兰） 关键（健）

三、**字义**：有的汉字，一个字能表示一个明确的含义，就是一个词。有的词是由两个或两个以上的意义相关的字组成的，而且绝大多数都是固定结构。如果在使用中不注意理解字义而借用同音字或字义相关及字形相近的字来代替，就是写了别字。例如（括号里的是别字）：

振奋（震） 浪费（废） 贡献（供）
穿衣戴帽（带） 勇往直前（永） 再接再厉（劲）
直截了当（接）

每个汉字都是形、音、义的统一体。学习汉字，就要确切地知道每个字的形体、读音和意义，这样能帮助我们区别一些容易混淆的字。例如，有些字读音相同，形体相似，根据字义可以帮助我们理解掌握字的写法：

{ 慕，喜爱，思念。下从“小”（心）。
 幕，帐幕。下从“巾”。
{ 撼，摇动。左从“扌”。
 憾，悔恨。左从“忄”（心）。

有些字，读准字音也能帮助我们纠正使用中的混乱现象：

即读 jí 既读 jì 如都读 jì 就容易混淆。
遍读 biàn 片读 piàn 如都读 piàn 就容易混淆。

安读 ān 按读 àn 如都读 ōn 就容易混淆。

懦读 nuò 儒读 rú 如都读 rú 就容易混淆。

出现错别字虽然与字形、字音、字义掌握不准有关，但是根本原因还是缺乏认真负责的态度。字靠人写，人要用毛泽东思想指挥，只要我们提高思想认识，端正学习态度，坚决执行毛主席的指示，把消灭错别字认真地当做一件事情来办，多写多练，勤查字典，就一定能使错别字得到纠正。

三 毛主席把我救出火坑^①

——老矿工赵劳柱说家史

我家三辈受穷，房没一间，地没一垅。爷爷从小就给地主放羊，当牛做马五十年，被地主吸干了血，榨干了汗，最后被逼死在破庙里。我两岁的时候，得了眼病，家里穷得连饭都吃不上，哪里还有钱治病呢？疼了三天三夜，结果两眼都瞎了。

爷爷死后，爹又被逼着给地主放牛，受尽辱骂和鞭打，到头来还是拿不到一个工钱。实在没有办法，爹带着一家大小离开了家乡，来到大同煤矿，下窑背炭。天下乌鸦一般黑，逃出了狼窝，又进了虎口。爹没白天没黑夜地给窑主干活，还是连顿饭也吃不饱，沉重的毛炭^②压得他喘不过气来。在一个风雪交加的夜晚，爹因劳累、饥饿过度，口吐鲜血，摔倒在地。爹病倒了，我家的生活更苦了。为了给爹治病，妈忍痛把十岁的姐姐卖给了人家当童养媳。不久，六岁的妹妹又被活活饿死，眼看一家人活不下去了，没有别的出路，妈只得瞒着爹，又把两岁的弟弟卖掉。卧床

不起的爹眼看着自己的孩子卖的卖，死的死，又急又恨，病情越来越重，最后口吐鲜血，含恨离开了人世。

从此，我们一家七口，只剩下妈和我两个人了。孤儿寡母，无依无靠，只得沿街乞讨。就这样熬过了四年。这年冬天妈又得了重病。一天，妈把我叫到她的身边，用她那干枯的手，轻轻抚摸着我的脸，说：“孩子……妈……妈不行了……咱们一家子七口，眼看就剩下你一个……你要记住，你爷爷、爹、妹妹是怎么死的；要记住，你姐姐、弟弟是为什么卖掉的……”这时候，我的眼泪唰唰地往下流，一下扑到妈妈身上，大哭起来：“妈，您不能死呀！您死了，叫我这个没眼睛的孩子怎么过呀！妈……”

妈妈死后，我的日子就更难过了，身上无衣，肚里无食，光着脚四处流浪。冬天，脚冻坏了，走在雪地里一步一个血印；到了夏天，冻疮溃烂，成群的苍蝇围着转，伤口里生满了蛆。

有一天，我路过恶霸地主张三宝家门口，他家的狗崽子放出一群恶狗向我扑来，把我咬得鲜血淋漓，他却哈哈大笑。“狗东西，欺人太甚，老子跟你拚了！”我一棍子打下去，打得那个地主崽子嗷嗷^③哭叫。这时候，恶霸地主张三宝吆喝几个打手，向我扑来。我一个双目失明的孩子，怎么能斗得过这群恶狗呢？我

被打得遍体鳞伤^④，昏倒在地。

天下穷人心连心，阶级感情似海深！贫农王大娘把我背回了家，帮我洗去身上的血污，乡亲们给我弄来草药敷^⑤上，我就住在王大娘家里养伤。可是王大娘也是吃了上顿没下顿的穷苦人，我怎么能再连累她呢？伤势稍有好转，我含着感激的眼泪离开了王大娘和乡亲们，继续过着漂泊^⑥流浪的生活。

一天又一天，一年又一年，不知走过多少村，路过多少门。一天，我来到七年前姐姐被卖的地方，在乡亲们的帮助下，终于找到了姐姐。亲人相见，悲喜交集，姐弟抱头痛哭，泪水湿透了衣襟。

“爹呢？”“爹死了。”“妹妹呢？”“妹妹也死了。”“弟弟呢？”“卖了。”“咱妈呢？”“妈……也……”

死的死了，卖的卖了，这就是我们一家人的悲惨遭遇。其实，在那吃人的旧社会，家破人亡的何止我们一家，流离失所^⑦的又何止我一个！

姐夫原是个背炭工人，因为在井下砸断了腿，被窑主一脚踢出了门，从此失业，自己一家大小都难糊口，怎能再添一张嘴呢？为了生活，在矿工陈大叔的帮助下，我开始下窑背炭。

在那黑暗、狭窄的巷道^⑧里，我这没有眼睛的孩子，摸着进去，爬着出来，每天背十三趟炭，每次要背