

337802

新闻业务

目 录

一

- “合作社的政治工作”一文按语……………毛泽东 (1)
- 毛主席给刘建勋、韦国清同志的信……………毛泽东 (2)
- 给陈毅同志谈诗的一封信……………毛泽东 (3)
- 亲切的关怀 光辉的榜样
- 回顾周总理领导《新华日报》开展整风运动
- ……………复旦大学新闻系 (4)
- 华主席十分重视新闻工作……………华志高 (13)

二

- 答北斗杂志社问……………鲁 迅 (17)
- 关于文风问题答《新观察》记者问……………郭沫若 (18)
- 谢老谈记者的思想作风和学习……………丁 浪 (25)
- 人人要学会写新闻……………胡乔木 (34)
- 短些,再短些!……………胡乔木 (37)
- 怎样写新闻……………朱穆之 (39)
- 有关报告文学的几个问题……………郭小川 (42)
- 关于广播语言的一些简单的意见……………叶圣陶 (56)
- 我怎样写《谁是最可爱的人》……………魏 巍 (61)
- 新闻界前辈说“新闻”……………顾 行 (64)

为“新闻语言”说几句话·····	汪波清 (69)
消息中的细节描写·····	晓 晨 (72)
采写李四光的体会·····	黄 钢 (75)

三

第一讲 新闻的作用和种类·····	(109)
第二讲 主题的选择和提炼·····	(116)
第三讲 新闻报道的基本原则和要求·····	(122)
第四讲 消息的写法·····	(129)
第五讲 人物通讯的写作·····	(136)
第六讲 事件通讯的写作·····	(142)
第七讲 工作通讯的写作·····	(150)
第八讲 小故事的写作·····	(157)
第九讲 调查报告的写作·····	(162)
第十讲 怎样采访·····	(167)
第十一讲 怎样写理论文章·····	(172)

四

怎样把新闻写得引人入胜? ·····	周胜林(180)
活生生地告诉人们·····	聂勋材(187)
谈人物消息·····	周胜林(189)
谈谈新闻的语言·····	风 辰(194)
谈谈新闻标题·····	雷新龙(197)
比、兴和新闻写作·····	林 帆(200)
叙述和描写·····	林 帆(208)
怎样写文章·····	(219)

写短新闻的“三怕”	孙世恺(231)
-----------------	----------

五

要“短”就得“新”

——读《成群的鸭子涌进合肥市》有感.....张煦棠(235)

附：成群鸭子涌进合肥市.....(237)

《为了周总理的嘱托.....》读后.....陈韵昭(238)

附：为了周总理的嘱托.....

——记农民科学家吴吉昌

.....新华社记者 穆青、陆拂、廖由滨(243)

小评论也可以分析得好.....范 柏(257)

附：骗子发誓.....新华社记者述评(259)

六

写合格的广播稿.....(261)

写广播稿的基本要求.....(265)

广播稿必须口语化.....(267)

介绍几种有广播特点的报道形式.....(271)

怎样写录音讲话稿.....(277)

怎样编写“广播对话”.....(281)

采制录音报道的几个问题.....(285)

七

用形象说话

——介绍杜牧《过华清宫绝句》.....苏者聪(291)

铺张扬厉 气势磅礴

——介绍《海赋》……………邹英毅(294)

芟繁剪秽 言简意赅

介绍《左传·曹刿论战》……………蔡守湘(297)

附：曹刿论战……………(300)

附：左忠毅公逸事……………(300)

写作典故(十六则)……………(302)

报刊引用古诗文成语典故浅释……………(311)

八

镜头、焦距、景深和超焦距……………方建平(320)

也谈自然光摄影……………金石声(331)

降低黑白负片反差的几种方法……………方建平(335)

编后……………(338)

“合作社的政治工作”一文按语

这篇文章写得很好，值得向每个党和团的县委、区委和乡支部推荐，一切合作社都应当这样做。本文作者懂得党的路线，他说得完全中肯。文字也好，使人一看就懂，没有党八股气。在这里要请读者注意，我们的许多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞，爱好一种半文言半白话的体裁，有时废话连篇，有时又尽量简古，好象他们是立志要让读者受苦似的。本书中所收的一百七十多篇文章，有不少篇是带有浓厚的党八股气的。经过几次修改，才使他们较为好读。虽然如此，还有少数作品仍然有晦涩难懂。仅仅因为他们的内容重要，所以选录了。那一年能使我们少看一点令人头痛的党八股呢？这就要求我们的报纸和刊物的编辑同志注意这件事，向作者提出写生动和通顺的文章的要求，并且自己动手帮作者修改文章。

《（“中国农村的社会主义高潮”下册，
人民出版社一九五六年二月第一版）》

毛主席

给刘建勋、韦国清同志的信

(一九五八年一月十二日)

刘建勋、韦国清二同志：

送上几份地方报纸，各有特点，是比较编得好的，较为引人看，内容也不错，供你们参考。省报问题是一个极重要问题，值得认真研究，同广西日报的编辑们一道，包括版面、新闻、社论、理论、文艺等项。钻进去，想了又想，分析又分析，同各省报纸比较又比较，几个月时间就可以找出一条道路来的。精心写作社论是一项极重要任务，你们自己、宣传部长、秘书长、报社总编辑，要共同研究。第一书记挂帅，动手修改一些最重要的社论，是必要的。一张省报，对于全省工作，全体人民，有极大的组织、鼓舞、激励、批判、推动的作用。请你们想一想这个问题，以为如何？

毛泽东

选自《新闻战线》一九五八年第十三期。

毛主席给陈毅同志谈诗的一封信

陈毅同志：

你叫我改诗，我不能改。因我对五言律，从来没有学习过，也没有发表过一首五言律。你的大作，大气磅礴。只是在字面上(形式上)感觉于律诗稍有未合。因律诗要讲平仄，不讲平仄，即非律诗。我看你于此道，同我一样，还未入门。我偶尔写过几首七律，没有一首是我自己满意的。如同你会写自由诗一样，我则对于长短句的词学稍懂一点。剑英善七律，董老善五律，你要学律诗，可向他们请教。

西 行

万里西行急，乘风御太空。

不因鹏翼展，那得鸟途通。

海酿千钟酒，山裁万仞葱。

风雷驱大地，是处有亲朋。

只给你改了一首，还很不满意，其余不能改了。

又诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用，如杜甫之《北征》可谓“敷陈其事而直言之也”，然其中亦有比、兴。“比者以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之词也”。韩愈以文为诗，有些人说他完全不知诗，则未免太过，如《山

石》，《衡岳》，《八月十五酬张功曹》之类，还是可以的。据此可以知为诗之不易。宋人多数不懂诗是要用形象思维的，一反唐人规律，所以味同嚼蜡。以上随便谈来，都是一些古典。要作今诗，则要用形象思维方法，反映阶级斗争与生产斗争，古典绝不能要。但用白话写诗，几十年来，迄无成功。民歌中倒是有一些好的。将来趋势，很可能从民歌中吸引养料和形式，发展成为一套吸引广大读者的新体诗歌。又李白只有很少几首律诗，李贺除有很少几首五言律外，七言律他一首也不写。李贺诗很值得一读，不知你有兴趣否？

毛 泽 东

一九六五年，七月二十一日

（原载《诗刊》一九七八年第一期）

亲切的关怀 光辉的榜样

——回顾周总理领导《新华日报》

开展整风运动

一九四二年，全党开展了整风运动。在党中央、毛主席的直接领导下，新闻战线的整风运动首先从延安《解放日报》开始，然后在各个解放区蓬勃发展起来。《新华日报》是我们党在国民党统治区里唯一的公开报纸。尽管当时处在

乌云笼罩、群魔乱舞的白色恐怖之中，但是《新华日报》在敬爱的周总理的具体领导下，坚决响应党中央、毛主席的伟大号召，排除困难，积极地开展了全报社的整风运动，取得了巨大的成绩。这次整风运动提高了全报社同志的马列主义思想水平，进一步从思想上清除了王明路线的影响；同时，毛主席的办报思想也在报纸的实际工作中得到了贯彻。在周总理的亲切指导下，《新华日报》更加有效地发挥了党的机关报的战斗作用，在黑云乱翻的国民党统治区，进行了有声有色的战斗，在我国新闻史上写下了光辉的一页。

(一)

《新华日报》的整风运动是从一九四二年五月开始的。五月二十三日，发表社论《敬告本报读者》。诚恳地表示欢迎党外人士批评，揭露工作中的一切非辩证的、非科学的、脱离现实的、脱离民众的缺点和错误。并指出：这样就能使本报得以肃清主观主义、教条主义，及党八股的残余，而成为我党中国化、大众化、反映人民意志、而又能站在事件前面的党报，成为更有力的团结抗战的号角和人民大众的喉舌！次日，报纸还刊登了征求读者意见的启事，列出了八个方面的问题，请读者广泛提意见，帮助报社整风。在这以前《新华日报》还大量刊载了毛主席关于整顿三风的报告，中共中央宣传部的文件和延安《解放日报》有关社论，为报社整风提供了思想武器。

整风运动是一场伟大的思想革命，是一次马克思列宁主义的自我教育运动。周恩来同志在领导《新华日报》的整风运动中，首先抓思想教育，亲自给《新华日报》的同志作动

员报告，组织大家学习整风文件，给大家上党课、讲两条路线斗争史，还经常（甚至晚上）召集报社负责同志开会，传达党中央的指示精神，出席报社的编委会议，和他们一起学习讨论，听取他们的意见，了解他们的情况。当报社内部开展批评与自我批评，联系自己、联系报纸工作进行检查的时候，他和大家一起检查报纸工作，并带头作自我批评，使大家深受鼓舞。周恩来同志还经常对《新华日报》的同志讲，要搞好新闻工作，就要学习马列主义、毛泽东思想。他从延安整风学习带回来《改造我们的学习》等文献，亲自组织报社同志一起学习，提高了大家的学习自觉性。

为了加强对党员群众的思想教育，在周恩来同志的倡议下，报纸上增出了《团结》专页，经常刊登中央领导同志的一些重要文件和有关解放区整风运动的情况，介绍学习心得体会和经验，开展整风学习中有关问题的讨论，形式多样，内容丰富。周恩来同志亲自为这个专页写了发刊词，阐明整风运动对每一个共产党员和革命者的重要意义。

在进行思想教育工作中，周恩来同志特别重视党的路线教育。要求《新华日报》的同志在整风当中真正从思想上弄清路线是非，提高路线斗争觉悟，从而巩固党的正确路线。

《新华日报》是党的机关报，这就决定了每一个《新华日报》的同志必需坚持为贯彻党的正确路线而努力奋斗。周恩来同志还告诉报社同志，党的正确路线的代表就是毛主席。一九四三年他回延安参加整风时，在一次大会上庄严宣称：我们党二十二年的历史证明，“毛泽东同志的意见，是贯穿着整个党的历史时期，发展成为一条马列主义中国化，也就是中国共产主义的路线；毛泽东同志的方向，就是中国共产党的

方向；毛泽东同志的路线，就是中国布尔什维克的路线。”周恩来同志在整风运动中还进一步批判了王明的右倾投降主义路线的错误，使报社同志认识到，在思想上消除王明路线对报社的影响，同样是报社整风所要解决的一个重大课题。于是大家遵照周恩来同志的教导，认真学习整风文献，从路线的高度联系自己的工作、联系报社的工作，进行了深入细致的检查，并通过检查发现了过去存在的一些问题。例如，报纸对党的方针、政策缺乏系统的、有力的宣传，很多宣传报道内容空泛、无的放矢等等。大家从这里深切地感到：党中央大声疾呼，号召整顿三风，意义深远。

(二)

周恩来同志还根据毛主席整顿三风的要求，狠抓报社同志办报作风的改造，并为此作出一系列的具体指示。他经常向《新华日报》的同志指出：“要搞好新闻工作，首先要做好平时的调查研究工作。”根据周恩来同志的建议，编委带头做好调查研究，结合平时的业务工作，选定一个专题进行调查研究，并定期在编委会上报告。对每个记者也根据不同的分工，提出了不同的要求，跑政治的记者对各党派的著名人士，国民党的中委、常委、国民党参议会的参议员要有调查研究，能初步分析此人属何派、何系，历来的政治态度如何。跑军事的记者要对几个战区敌、友、我三方的兵力分布，历次战役的经过和当地群众的动员情况，做好调查研究，能初步判断敌人的进攻方向，以及战略意图。在报社内部出现了一个调查研究的新风。当时在重庆山城的机关、工厂、学校、农村，甚至防空洞里、渡船上……，经常可看到

《新华日报》同志奔波往来，利用一切机会进行调查研究。周恩来同志还从百忙之中抽出时间找报社同志个别谈话，具体帮助大家学习运用马列主义、毛泽东思想的立场、观点和方法分析、解决工作中遇到的问题。

周恩来同志教育报社同志要加强同群众的联系，特别是同劳动群众的联系。有一次，《新华日报》有一个记者在曾家岩五十号向周恩来同志反映说，最近局势沉闷，新闻题材比较少。周恩来同志听了就耐心地对这个记者说：“你可以试一试，访问重庆渡口的船夫，街上擦皮鞋的流浪儿童和公共汽车上的售票员，谈谈他们的实际生活和共同愿望，象这种题材的新闻报道也许会受广大读者欢迎。”在周恩来同志教育下，报社人员都根据自己的情况，利用各种机会，广泛接触基层群众，了解他们的苦难和要求，掌握国统区的社会动向。凡是外出回来的同志都根据自己的所见所闻，能写新闻的写新闻，不能写新闻的写情况，向报社提供材料。

在整风运动中，周恩来同志还注意发扬报社内部的民主作风，广泛调动同志们的积极性。原来报社里的编辑和记者，内勤和外勤之间都不经常互通情报，记者不了解编辑的意图，内勤不知道外勤的情况。为了改变这种状况，周恩来同志对《新华日报》的同志们说：“报社有采访部，编辑部，工厂部等各个部门，每天你们可不可碰个头，摆个龙门阵。”从此报社出现了“摆龙门阵会议”。在这个会议上，有编辑、有记者、还有工人和勤务人员，大家互通情况，对报纸工作提出意见和建议，畅所欲言，生动活泼，促进了报纸工作。

周恩来同志还非常注意《新华日报》的文风。他在重庆

时期，工作极为繁忙，但每天都认真负责地亲自审阅报社的社论、专论和重要的文稿，一丝不苟地修改稿件。通过审稿和改稿，他深知记者、编辑的缺点根源所在，一再指出“下笔之时，要仔细想一想，究竟为什么写这东西，是给什么人看的。”他经常恳切地劝告编辑同志，平时就应该深入群众，认真地向人民群众学习语言，只有在这方面下功夫，才可能写出生动活泼的反映实际生活的文章。因此，《新华日报》在整风以后，在文风方面也同样有一个显著的改变。

《新华日报》曾经对自己的读者对象进行一次调查，结果发现在重庆地区的读者中，工人占第一位，学生占第二位，国民党机关公务人员是第三位。通过调查，报社同志认识到，报纸应该坚持通俗化，大众化，力求让有普通文化水平的人看得懂。整风以后，《新华日报》不仅做到写大众能懂的文章，而且还出现“读者园地”、“重庆街头”、“东西南北”、“国际拾零”等小专栏。更引人注目的是《新华付刊》，篇幅不大，内容丰富，有小品文，思想批判，文艺批评，图书评论，以及各种体裁的文艺作品（诗歌、特写、素描、通讯、短篇小说……）等等，以不同的形式，生动地宣传党的方针、政策，揭露国民党的罪行，为政治斗争服务。

（三）

整风以后的《新华日报》，坚决执行党的正确路线和方针、政策，加强了和国统区群众的联系，和实际斗争的联系，在日益发展起来的国统区的民主运动中，发挥了巨大的作用。

首先，《新华日报》十分重视对工人群众的联系，坚决

支持和积极发动工人运动。一九四二年二月，恢复了停刊一年之久的付刊《工人之路》，作为团结工人群众的阵地。

《新华付刊》革新了内容，“更多地反映劳动者的生活和要求”。记者深入工人群众，和他们交朋友。对于工人群众同国民党的斗争，报纸给予热情的支持，并抓住一切时机，推动工人斗争的胜利发展。一九四五年二月二十日，国民党的特务分子，公然在闹市中枪杀执行职务的重庆电力公司工人胡世合。周恩来同志立即指示《新华日报》开展斗争。《新华日报》及时发表了《不能忽视的一件惨案》的评论，严厉斥责国民党当局妄图歪曲事件真相的谈话。报纸号召各界群众起来和国民党暴行进行斗争，得到广泛响应。三月二十八日，重庆电力公司追悼胡世合，有八万多人参加了大会。慑于群众巨大压力，国民党不得不把凶手当众枪毙。通过这次斗争，进一步团结了广大群众，促进了工人运动的发展。

其次，不断对青年进行教育，报道青年的苦难，积极引导青年开展革命斗争。当时，国统区的青年人身无自由，生活无保障，许多从沦陷区逃到国统区的青年，找不到工作，得不到救济，非常痛苦。周恩来同志向《新华日报》指出，报纸上要把青年的苦难表达出来，并对他们加强思想教育。报社就加强《青年生活》专页，把它作为联系和教育青年的主要阵地。周恩来同志还派了当时青年运动的领导人刘光同志主编这个专页。一九四二年以后，国民党反动派的白色恐怖更为严重，国统区中一些有进步要求，但没有经过政治斗争锻炼的知识青年，情绪消沉，不知从哪里去找出路。周恩来同志利用“一二·九”运动纪念日，在报纸上题词，号召大后方的青年更加切实而坚韧地发扬“一二·九”精神，推

进民主，争取抗日胜利，及时地给青年指明了方向。《新华日报》根据周恩来同志的号召，积极地宣传知识分子与工农相结合，引导青年克服消极情绪，“努力参加改造这种环境的事业，由苦海归向民主的新大陆”。在国统区蓬勃发展的民主运动中，青年成为一支十分活跃的力量，这是和《新华日报》的团结教育工作分不开的。

《新华日报》还积极开展对民主人士的教育，推动他们参加反对国民党的民主运动。周恩来同志经常引用毛主席一九四一年十一月在陕甘宁边区参议会上的演说，一再强调我们党“要和全国一切抗日的党派、阶级、民族合作，只要不是汉奸都要联合一致，共同奋斗”，共产党员“有义务同抗日的党外人士合作，无权利排斥这些党外人士”，要求《新华日报》“多交朋友”。他还指示《新华日报》开辟《友声》专栏，专门约请党外人士撰写稿子，发表他们对各项抗日工作的意见；派记者经常访问各界人士，对国事发表主张。当时不少著名人士，如郭沫若、沈钧儒、沈雁冰、许德珩等，都经常为《友声》专栏撰文。曾任国民党陆军大学教育长、战时任驻苏大使的著名战略家杨杰，经常在报纸上纵谈国内外的战局形势，冯玉祥也经常投寄他的“丘八诗”。

周恩来同志还善于选择时机，指导《新华日报》的记者访问各界人士，团结他们反对国民党顽固派对日妥协投降的反动政策。例如在辛亥革命纪念日，周恩来同志就指示记者去访问参加过辛亥革命的四川当地名人张澜、熊克武、但懋辛等，回忆革命斗争史实，鼓舞抗战斗志。在“九·一八”纪念日，便指示记者去访问当时在重庆的东北军政要人，反映他们要求坚持抗战、收复失地的迫切愿望。这一切，都体

现了我党广泛开展统一战线的政策，推动了民主运动的发展。周恩来同志还要求《新华日报》开展团结民族资本家的工作，反映在国民党反动统治下民族工商业受压制和摧残的情况，支持他们向国民党提出的合理要求。从一九四四年到一九四五年，工商界三百六十行，几乎天天有几个行业请愿、提要求、开记者招待会，弄得国民党穷于应付，狼狈不堪。这正象周恩来同志所说的：“在一九四一年只有文化教育界靠拢我们，一九四五年民族资产阶级也靠拢我们了，我们的统一战线更加扩大了，党的影响更加广泛了。”

经过整风运动的《新华日报》就是这样紧密结合党的战斗任务，鼓舞群众开展斗争，唤起许多工人、农民、学生走上革命的道路。广大人民群众把《新华日报》誉为“自己的报纸”“人民的喉舌”，珍爱它，支持它。有一位读者冒着杀头的危险写信给报社说：“为着中国民主的前途，斗争到底，我虽然远在延岭滇西，但我们的心是互相联系着的。血腥的统治只能封锁我们的行动和言论，不能封锁每一个不愿做奴隶的人的心。”

《新华日报》这张革命报纸，在与国民党反动派进行艰苦斗争的年月里，每前进一步无不渗透我们敬爱的周总理的心血，每一个胜利又无不都是周总理的亲切关怀和正确领导的结果。在那群魔乱舞的日子里，周总理气势昂然地与敌人斗争，给人民以鼓励，为人民所敬仰。现在，周总理虽然离开了我们，但他那种革命斗争精神，将永远鼓舞我们前进，他的高大形象，已深深地印在我们心中，永远不可磨灭。

（复旦大学新闻系整理）