

中学生作文分类指导



三环出版社

中学作文分类指导

中学生作文分类指导

吴栋林 著

海南出版社

三环出版社

(琼)新登字03号

中学生作文分类指导

吴栋林 著

海南(三环)出版社出版

新华书店首都发行所发行 各地新华书店经销

平谷华光印刷装订厂印刷

787×1092毫米 32开 10.125印张 210千字

1994年5月第1版 1994年5月第1次印刷

ISBN7—80590—072—8/G·54

定价：7.00元

目 录

第一章 前言	(1)
第二章 审题, 立意	(3)
一、如何审题	(3)
二、各类型题目的审题分析	(4)
第三章 事件记叙文	(8)
一、作文题目	(8)
(1) 先记老师一件事	(8)
(2) 往事琐记	(8)
(3) 学校生活二三事	(8)
(4) 北戴河游记	(8)
二、作前指导	(8)
1. 什么是记叙文	(8)
2. 怎样写事件记叙文	(12)
(1) 记叙事件的方法	(12)
顺叙习作题目: 心灵美的王秀兰	(13)
倒叙习作题目: 薄礼深情	(14)
插叙习作题目: 友谊	(16)
(2) 事件片断的记叙	(17)
题目: 早读	(17)
(3) 单纯事件的记叙	(18)
题目: 妹妹拿回了记分册	(19)

(4) 复杂事件的记叙.....	(20)
题目: 路.....	(21)
3. 游记.....	(23)
4. 记叙文要处理好主题和材料问题.....	(24)
三、例文讲评.....	(27)
1. 发生在我们班里的一件事	
上海南洋模范中学 宋浩然.....	(27)
2. 逝去的岁月	
中国人民大学附中 刘琨.....	(30)
3. 热 河 泉	
河北承德一中 刘洪涛.....	(34)
四、作文提示.....	(37)
1. 记叙文写作中应注意的问题.....	(37)
2. 习作评析.....	(38)
(1) 家乡的回忆	
河南邓县第四中学 王俊明.....	(39)
(2) 登 华 山	
陕西华阴山华山中学 王延红.....	(43)
第四章 人物记叙文.....	(47)
一、作文题目.....	(47)
(1) 我的老师.....	(47)
(2) 他给我留下了深刻的印象.....	(47)
(3) 他(她)变了.....	(47)
二、作前指导.....	(47)
1. 什么是人物记叙文.....	(47)
2. 例题作文指导.....	(48)
3. 怎样写人物.....	(49)

(1) 肖像描写.....	(50)
(2) 语言行动描写.....	(52)
(3) 心理描写.....	(53)
(4) 侧面描写.....	(56)
三、例文讲评.....	(57)
1. 乡下来的学生	
北京大学附中 谢东.....	(57)
2. 像爸爸	
遵义铁合金厂子弟中学 李云.....	(60)
3. 我心中的那片绿叶	
武汉四中 吴江燕.....	(63)
四、作文提示.....	(68)
1. 人物记叙文中应注意的问题.....	(68)
2. 习作评析.....	(68)
(1) 表哥	
中国人民大学附中 扬卫真.....	(68)
(2) 金钱,我赞美你那敏锐的目光	
——记一位山村青年农民	
河北平泉一中 王和忠.....	(72)
第五章 散文.....	(76)
一、作文题目.....	(76)
1.赞.....	(76)
2. 灯光.....	(76)
3. 歌声嘹亮.....	(76)
4. 黎明随想曲.....	(76)
5. 我漫步在金色的校园里.....	(76)
二、作前指导.....	(76)

1. 什么是散文——抒情散文	(76)
2. 抒情散文的特点	(77)
3. 例题作文指导	(77)
三、例文讲评	(80)
1. 习惯(1988年全国高考作文题)	
北京考生	(80)
2. 习惯(1988年全国高考作文题)	
北京考生	(83)
3. 啊!木桥	
浙江金华一中 陈旷	(86)
四、作文提示	(90)
1. 抒情散文中应注意的问题	(90)
2. 习作评析	(90)
(1) 习惯(1988年全国高考作文题)	(90)
北京考生	
(2) 长城在我心中	(93)
江苏镇江一中 张阳军	
(3) 亭	(96)
北京大学附中 董晴	
第六章 说明文	(100)
一、作文题目	(100)
(1) 怎样学习语文	(100)
(2) 报纸——我们的精神食粮	(100)
(3) 看电视与用眼卫生	(100)
(4) 自行车	(100)
(5) 蒸馒头	(100)
二、作前指导	(100)

1. 什么是说明文	(100)
2. 说明文的特点	(101)
3. 例题作文指导	(104)
三、例文讲评	(108)
1. 颐和园的亭子	(108)
北京大学 屠江玲	
2. 手	(111)
江苏太仓沙溪中学 裘培兴	
3. 我的小花猫	(115)
江苏南通师范第二附中 石立松	
四、作文提示	(118)
1. 写说明文应注意的问题	(118)
2. 习作评析	(120)
(1) 奇趣的昆虫世界	(120)
山东泰山中学 尹衍国	
(2) 话扇	(123)
上海曹扬中学 倪文隽	
第七章 议论文	(128)
一、作文题目	(128)
(1) 说“勤”	(128)
(2) 谈谈“实事求是”	(128)
(3) 路,就在自己的脚下	(128)
(4) 空想、幻想、理想	(128)
(5) 向前看还是向钱看	(128)
二、作前指导	(128)
1. 什么是议论文	(128)
2. 议论文的特点	(128)

3. 议论文的三要素：论点、论据、论证…… (129)

4. 例题作文指导…… (138)

三、例文讲评…… (142)

1. 习惯 (1988年全国高考作文题) …… (142)

北京考生

2. 回信 (1989年全国高考作文题) …… (145)

四川考生

3. 近墨者黑 (1991年全国高考作文题) …… (147)

安徽考生

4. 近墨者未必黑 (1991年全国高考作文题) …… (149)

福建考生

5. 青年人，你的使命是开拓…… (151)

中国人民附中 杨卫真

四、作文提示：…… (155)

1. 议论文写作中应注意的问题…… (155)

2. 习作评析…… (156)

(1) 习惯 (1988年全国高考作文题) …… (156)

北京考生

(2) 给××的一封信…… (159)

(1989年全国高考作文题)

福建考生

(3) 给××的一封信 …… (161)

(1989年全国高考作文题)

江苏考生

(4) 近墨者黑 …… (163)

(1991年全国高考作文题)

浙江考生

(5) 壮哉, 鸿鹄志!	(164)
--------------------	-------

山东实验中学 王力南

第八章 读后感	(168)
---------------	-------

一、作文题目	(168)
--------------	-------

(1) 切莫讳疾忌医	(168)
------------------	-------

——读《扁鹊见蔡恒公》后

(2) 张衡成功的秘诀	(168)
-------------------	-------

——读《张衡传》

(3) 读《游褒禅山记》有感	(168)
----------------------	-------

(4) “神童”为什么退化	(168)
---------------------	-------

——读《伤仲永》有感

二、作前指导	(168)
--------------	-------

1. 什么是读后感	(168)
-----------------	-------

2. 写读后感的基本要求	(169)
--------------------	-------

3. 例题作文指导	(170)
-----------------	-------

三、例文讲评	(173)
--------------	-------

1. 海那边的世界	(173)
-----------------	-------

——《台湾轶事》读后

中国人民大学附中 杨秀慧

2. 切莫讳疾忌医	(176)
-----------------	-------

——读《扁鹊见蔡恒公》

广州第二中学 骆绍勋

3. 成功与汗水	(179)
----------------	-------

读《第三只小板凳》后

华南师大附中 朱卉异

四、作文提示	(182)
--------------	-------

1. 写读后感应注意的问题	(182)
---------------------	-------

2. 习作评析.....	(183)
(1) 张衡成功的秘诀.....	(183)
——读《张衡传》	
华东师大附中 张颖	
(2) 深思而慎取.....	(185)
——读《游褒禅山记》有感	
上海市陕北中学 卢懿	
第九章 条件作文	(188)
一、阅读下面材料后,各写一篇议论文,题目自拟。.....	(188)
二、作前指导.....	(189)
1. 什么是条件作文.....	(189)
2. 条件作文的原则及方法.....	(189)
三、例文讲评(根据材料,自拟题目).....	(194)
1. 在繁荣的背后.....	(195)
华南师大附中 周宜昆	
2. 请带上指南针.....	(198)
(1987年全国高考作文题)	
北京考生	
3. 改革需要理论指导。.....	(201)
(1987年全国高考作文题)	
北京考生	
4. 不要求全责备.....	(203)
(1990年全国高考作文题)	
河南考生	
四、作文提示.....	(205)
1. 条件作文应注意的问题.....	(205)

2. 习作评析	(206)
(1) 宁为玉碎, 不为瓦全	(206)
上海市浦明中学 吴国忠	
(2) 由“冠军”想到的	(210)
(1987年全国高考作文题)	
北京考生	
(3) 学会辨别“主”与“次”	(212)
(1990年, 全国高考作文题)	
湖北考生	
(4) “以偏概全”不可取	(213)
(1990年全国高考作文题)	
山东考生	
第十章 扩写	(216)
一、作文题目(原文略)	(216)
(1) 滥竽充数	(216)
(2) 文艺批评的标准	(216)
二、作前指导	(216)
1. 什么是扩写	(216)
2. 扩写的基本方法	(216)
三、例文讲评	(217)
1. 扩写(滥竽充数)	(217)
2. 扩写(文艺批评的标准)	(219)
四、作文提示	(224)
1. 扩写时应注意的问题	(224)
2. 习作评析	(227)
(1) 扩写《刻舟求剑》	(227)
(2) 扩写《在生命的最后时刻》	(229)

第十一章 缩写	(233)
一、作文题目	(233)
(1) 荔枝蜜	(233)
(2) 善于建设一个新世界。	(233)
二、作前指导	(233)
1. 什么是缩写	(233)
2. 缩写的要求	(234)
3. 两种缩写情况	(234)
三、例文讲评	(237)
1. 缩写《荔枝蜜》(原作见《杨朔散文选》)	(237)
2. 缩写《善于建设一个新世界》 《人民日报》特约评论员 (原文见高中语文第三册)	(239)
四、作文提示	(241)
1. 缩写应注意的问题	(241)
2. 习作评析	(243)
(1) 缩写《坚强的战士》	(243)
(2) 缩写《居里夫人》	(245)
第十二章 改写	(250)
一、作文题目	(250)
(1) 以《石壕吏》为题改写成故事	(250)
(2) 以《梦游天姥吟留别》为题改写成散文	(250)
二、作前指导	(250)
1. 什么是改写	(250)
2. 改写的基本要求	(250)

3. 改写的种类.....	(251)
三、例文讲评.....	(258)
1. 以《石壕吏》为题改写成故事.....	(258)
2. 以《一壶水》为题将这首诗改写成散文.....	(262)
四、作文提示.....	(265)
1. 改写时应注意的问题.....	(265)
2. 习作评析.....	(266)
(1) 以《鸿鹄之志》为题改写成故事.....	(266)
(2) 以《梦游天姥吟留别》为题改写成散文.....	(268)

第十三章 附中学生优秀作文..... ()

事件记叙文

记一次考试.....	()
难忘的愚人节.....	()
有那么一件小事.....	()
童年的梦.....	()
我成长中的一件事.....	()

人物记叙文

陶青有个好妈妈.....	()
母亲.....	()
我和卢嘉锡爷爷.....	()
我的爸爸.....	()
我和我的爸爸——“56”与“32”.....	()

散文游记

海滨晚霞.....	()
秋.....	()
黄山散记.....	()

游五龙潭..... ()

夏游栖霞山..... ()

(585) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(586) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(587) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(588) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(589) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(590) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(591) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(592) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(593) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(594) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(595) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(596) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(597) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(598) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(599) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(600) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(601) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(602) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(603) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(604) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(605) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(606) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

(607) 文苑英華卷一百一十五 詩集 五言古詩 謝靈運 游五龙潭

第一章 前 言

《中学语文教学大纲》明确指出：“为了有效地提高学生的作文能力，要研究中学生作文能力发展一般过程及其规律，研究作文训练的途径、步骤和方法，使作文更有科学性和计划性。”根据中学语文教学大纲的要求，简略谈一下我个人的体会。

写作是语文能力的综合表现，也是衡量学生语文水平的重要尺度。因此，写作教学是语文教学的重要组成部分，也最能反映出语文教学的质量。

当前，写作教学不断有所改进，对如何加强写作教学的科学性，较快地培养学生的实际运用语言文字能力，以适应劳动和工作等方面的需要，做了大量的工作。然而，写作教学和学生作文方面，均有不少问题急需探讨解决。

要写好一篇作文，在内容方面要反映时代精神，反映社会现实生活。从历届高考作文命题来看，都是紧密联系当前的政治形势，为此，每个高中毕业生在接受国家检验的时候，要胸怀祖国，要关心国家命运和前途，要使自己的脉搏和国家的脉搏一起跳动，这是我们必须注意的；要反对那种“两耳不闻国家事，一心只读科技书”的错误观点。

同时我们注意到历届高考作文命题的形式虽然是多样的，变化的，但我们仍然可以从中发现一些规律性的东西。

从题型来看，有命题作文，有提供材料的限题作文，或看图作文，还有缩写、改写、书信、日记等等。从体裁看有记叙文、议论文、应用文等。无论那种题型，那种文体，都是着眼于考查学生的阅读能力和写作能力。针对以上问题，本书着重讲解最通用的事件记叙文、人物记叙文、散文、说明文、议论文、读后感、根据材料作文等七样文体的写作知识及训练方法。每一种文体都由四部分组成：（一）作文题目：结合高中语文课本及教学大纲的要求，提出各类文体的作文题目。（二）作前指导：针对各类文体的作文题目，讲解文体特点及写作要求。（三）例文讲评：选用作文竞赛和学生高考优秀作文，从主题、内容材料、语言、写作特点等方面进行讲评。（四）作文提示：选用作文竞赛和学生高考优秀作文，再次强调如何写好各类文体作文，需要掌握哪些写作知识及技巧。

总之，只要认真根据语文教学大纲的要求，全国高考作文命题的要求，并从作文的题型、体裁反复研究练习，应届高考的同学们就一定能在作文上有所提高。