

菲華集

● 林懋義 著



INMAOYI · FEIHUAJI



菲律賓華文教育研究中心 出版

菲華集

林懋義 著

菲華集
惠存
九八·三·八
懋義
圖書館

菲律賓華文教育研究中心

一九九八年一月出版·馬尼拉

菲華集 林懋義 著

* * *

菲律賓華文教育研究中心 出版發行

Philippine Chinese Education Research Center

Rm 503, 1253 Jose Abad Santos St,
Tondo, Manila, Philippines

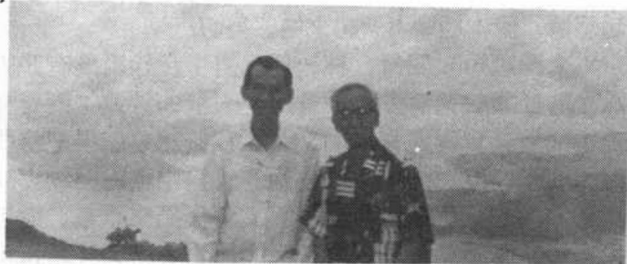
Diamond Offset Press, Inc. 印刷

11 Jose P. Rizal St.,
Tugatog, Malabon, Metro Manila

* * *

1998年1月第1版、1998年1月第一次印刷

序



• 顏長城

林懋義教授是福建著名的散文作家和書法家。一九九七年六月上旬應聘來菲，在菲律賓僑中學院任教。來菲之前，其散文和書法作品，已多次受本地華文報刊推崇介紹。因此，菲華文藝界及書法愛好者，對林懋義這個名字並不陌生。來菲後，林教授于課餘經常寫些遊記、見聞及觀感等散文作品，發表于本地報刊，其文學才華受到更廣大讀者的賞識。

林教授寫散文的一個特點是“快”，反應快、下筆快，而且篇篇文從字順，繪聲繪影，情文并茂，斐然成章，若非有高深的文學造詣是難以達到如此得心應手的境界的。我多次陪林教授外出，翌日即可看到其手稿，令人感到好像林教授所接觸的每事、每物、每景都是安排好成

爲他筆下寫作的對象。更可貴的是每篇都注入菲華人的思想感情，使本地讀者讀起來倍感親切。

來菲短短七個月，林教授已寫了廿餘篇既有菲國名勝風光的描畫，又有菲華社會風土人情的敘述；既有文藝評論，又有文學專題報告的文章。我們認爲如果把這些文章編印成書，既可彌補菲華出版的書籍中這方面的短缺，而且這本散文集不只可作爲一部文藝作品來欣賞，還可作爲想了解菲國及菲華社會概貌者的珍貴資料，同時還可以作爲中學高年級學生的課外讀物。幸得林教授的應允，並另獻出其在廈門創作的得意作品卅餘篇彙集，由菲律賓華文教育研究中心出版。我們希望林教授的這本散文集能爲菲華文壇增光添色，能爲菲華社會補充些精神食糧。

林教授教學認真，一絲不苟。他熱愛學生，要求嚴格。他平時上課閱卷，忙得個不亦樂乎。由于他僅能利用周末、假日外出爲其寫作尋材求料，因此，其走訪的城市、景點，接觸的事物畢竟還是有限的。我們希望林教授在菲期間爭取南北多走些地方，更廣泛地介紹菲國及菲華社會的人情風物。

林教授年屆六十五高壽，本來應該與家人歡度安逸晚年，但他還千里迢迢來菲爲華文教育效勞，奉獻其才華，今又爲我們寫作出書，令人敬佩。願他永遠與菲華心相系。

一九九八年一月

序

· 沈文

林懋義先生是中國的散文家、書法家。他的散文和書法一樣，神采形質俱妙。他出手快，下筆如神，來菲任教僅半載，已佳構盈囊，即將出版文集，以“友誼紀念”為“脅”，讓我作序，固辭不允，只好從命充數。

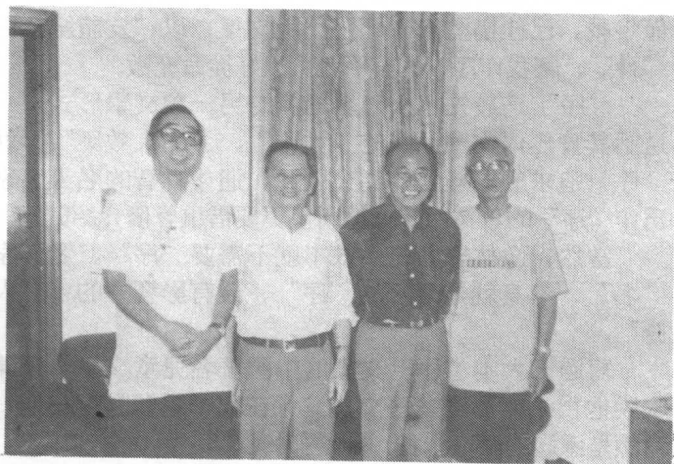
“序”是最先進入市場經濟的另一類文學形式——說這話其實無傷文學品味的“大雅”。“名人效應”不就是“序”追求的終極目的嗎？因此，通才睿智的名人名家成為作“序”的專業戶；文壇新星更要借重聲價介紹聞達。

當然，像林懋義先生根本就不需要“序”。名作家的“名”，本身就是最好的“序”，最有影響力的“名人效應”。

寫過三大本“序”文集的中國著名兒童文學作家陳伯吹說他為人寫那麼多序文是“意在觀摩學習”。在他，這當然是謙遜的話；于我，卻是肺腑實情之言。

中國大作家老舍曾經寫過“不是序的‘序’”。我的胡謔，能算“序”麼！那就作為友情的紀念吧！

一九九八年一月于馬尼拉



作者與沈文副主席(從左至右：沈文、黃炳輝、蔡景良、作者)



作者和他夫人沈好治
女士(攝于仙峇庫魯士)

作者人像速寫

— 姚 淑

Handwritten: 1944/3/13

謝天光

市、多情、島情、是、你、銀、子、
好、話、好、甚、謝、

此、京、已、有、春、意、
向、運、想、已、春、意、滿、園、
自、上、晚、舟、

冰

二、四、一、三

· 目錄

顏長城 序

沈 文 序

· 菲華之根

- 1 菲華之“根”
——菲律賓僑中學院
- 3 根植中土，花開天涯
——記菲律賓華文教育研究中心
- 6 春風化雨
——菲律賓僑中學院與社區共度聖誕節
- 8 車水馬龍話菲都
- 10 吃在菲律賓
- 12 菲都衣著一瞥
- 14 鄉音無改
- 16 探路記
- 19 莫道天涯無芳草
- 22 王彬街
——菲律賓的“唐人街”
- 25 侖禮沓公園寫意
- 28 文化村掠影
- 30 大雅台紀游
- 32 漫步侖那列亨帶
- 35 南呂宋二日記
- 40 馬仁俞計三日記游
- 47 馬尼拉灣的傍晚
- 50 歷史的足跡
——西班牙王城和聖地亞哥城堡
- 53 百勝灘前話旅游

- 56 巴那威之行
- 65 爆竹聲中
——美軍紀念墓園及其他
- 68 讓世界更透明
——寫在姚波水彩畫展前
- 70 走自己的路
——畫家江一龍剪影
- 73 “春風桃李花開日”
——記僑中校友合唱團的演出
- 76 聲情并茂的愛的歌贊
——聖公會中學《歌舞獻壽祝春暉》演出觀後
- 79 喜從天降道“喜”劇
——看話劇《喜從天降》
- 82 漫談散文
——在菲律賓華文作家協會上的講話

· 故鄉的橋

- 87 桂美玲《鷺島情思》序
- 89 俞元桂《鄉情》序
- 91 郭風《林蔭路上》序
- 93 俞元桂《林蔭路上》跋
- 95 冰心桌上放著我的書
- 97 鷺江雲錦
- 99 這裏春長在
- 101 集美之夜
- 103 窗外
- 106 萃婆與猴兒們
- 108 故園山水夢中詩
- 110 榕樹下
- 115 湄洲風情

- 119 故鄉的橋
121 啊，甜美的故鄉
124 海的懷念
128 月兒方方
131 冠岩
 ——灘江上的一塊翡翠
134 漫數落花
 ——我們那時候……
141 笛聲
 ——寄郭風師
143 春的隨想
147 海的兒子
149 荷葉上的小水珠
151 暮
152 望星空
155 天涯芳草
157 難忘的一九八八年
163 懷念宋元模先生
166 陽春三月
170 青的綠草地上……
172 祖母與母親及姐姐
 ——寫給我的女兒們
175 畫緣
179 夏夜
182 喬遷
186 咪咪
188 黃梅時節

黃端銘 跋

後記 林懋義

菲華之“根”

——菲律賓僑中學院

菲律賓僑中學院位于馬尼拉市阿巴仙道司(ABAD SANTOS)街。今年6月27日是這所蜚聲菲華社會的學校74歲生日。

學校創立于1923年，原名“菲律賓華僑中學”(PHILIPPINE CHINESE HIGH SCHOOL)，簡寫P.C.H.S。1975年，政府“菲化”全國僑校，這所歷經半世紀的學校只得改名為“菲律賓文化中學”(PHILIPPINE CULTURAL HIGH SCHOOL)，依然是“P.C.H.S”，巧妙地保存著具有雙重含義的“C”。1988年，隨著學校的發展，董事會接受廣大校友的建議，更名為“菲律賓僑中學院”，從左而右是“僑中”，從右而左讀為“中僑”。從校名演變上，我驚嘆僑胞們的愛國至誠，聰明絕頂，用心良苦！“根”的意識在他們心田扎得既深長且具體！

七十四年來，學校從開辦時47位學生發展到現在——加洛干市還創建有分校，現有學生4500人，教職員工300多。人們仍習慣稱“院長”為校長。現任顏長城先生（祖籍晉江）是這所學校第10任校長，他是校友，修長身材，文質彬彬，溫良謙和；一雙劍眉下，眼鏡片後透出炯炯有神的目光，給人以雋智和堅毅的魅力。董事長莊長泰先生也是校友，他對這所學校的發展做出巨大貢獻。校董會每月開一次會，十分認真討論並決定會務與校政。就是他們（歷任校長和董事們）本著“不忘本源，及熱愛菲律賓文化與傳統”，一代一代地相傳、發揚；正是這“根”的精神和“不以營利”、“而以服務”為辦學宗旨的崇高理想，團結校友、華僑界和所有教職工兢兢業業，克盡職守，歷盡

劫難（火災與兵燹——1942年日寇入侵占領下掠奪殆盡），才有今日的規模。教育成果已匯入“菲律賓大社會的主流”。

總校從幼兒園、小學（6年）到中學（4年）都籠在這幢巍峨的五層鋼筋混凝土建築中。底層是幼兒園，當中是大廳，大廳一邊是羽毛球場，一邊是學生餐廳（學生中午一律不准離校），小賣部。入校鐵門處，站著荷槍實彈、佩著警棍、身著藍灰警服的門衛。二三四層為教室。有電梯從底層直上五樓頂，此處才可以眺望全市、接觸陽光與空氣。這裡又有一座室內籃球場，有千人靠背椅梯型看台。五樓的禮堂很典雅，一式木質原色，屋頂與四牆以幾何形體間架控制音質，又具美學價值。“菲律賓華文教育研究中心”也設在這裡，它團結并領導菲華教育，編輯出版多種書籍和刊物，起著教師間的指導與交流作用。圖書館（中外文各一間）、電腦室、電教室、試驗室、醫務室……也在各層分布。各層有專人使用吸塵器和打臘機做衛生工作，不管是地板或地磚都一塵不染，油光可鑒。

上午是英語教學（包括數理化），下午為華文教學。牆壁貼有“世界上四個人就有一人說華語”、“能華語就能找到更多的就業機會”……標語口號。學生有純菲人，更多的是華裔菲人。福建話（準確地說是閩南話、晉江話）在這裡通行，甚至早晚例會上端莊嚴肅的女主任也以晉江話進行訓導。學生很有禮貌，上課時喊：“x老師午安！”下課時喊：“x老師待會見。”離校時見老師，擺手說“拜拜”。處處“不忘本源”，保存我文明古國、禮儀之邦的傳統，讓人感到親切。

一九九七年六月十九—二十一日

植根中土，花開天涯

——記菲律賓華文教育研究中心

要瞭解當前菲華社會教育，不能不瞭解“菲律賓華文教育研究中心”。

今天（7月8日）此間華文報《商報》以“特載”專欄，刊登“菲律賓華文教育研究中心”提供的、華僑洪光學校已故校長楊靜桐先生于一九五一年撰寫的一篇紀實文章《淪陷期間日寇在菲島的暴行》，紀念“七七事變”六十周年。讀罷這篇歷史文獻，積憤難平，感慨不已，更促使我訪問“菲律賓華文教育研究中心”。

“研究中心”座落于阿巴三多士大街僑中學院五樓。規模不大，而設備齊全，人才濟濟，都是實幹家。“中心”主席顏長城先生，也是僑中學校校長，是位襟懷坦蕩、目光遠大的教育家。副主席沈文先生，是位經歷豐富，博學多才的社會學專家，也是當地著名的文人。行政主任黃端銘先生正當盛年，已經當過多年校長，意氣風發，有實踐經驗，又具超前意識，有幹才，文筆好，出手快，是位作風踏實的教育專家。他們都是熱心華文的菲華人，忠誠教育的有志之士，有識之士。今天發出的這篇長文（楊靜桐先生遺作），便是明証。這樣的研究中心大腦中樞，帶給中心的是熱血沸騰，勃勃生氣。

六年前，菲律賓華文教育滑坡，引起菲華各界的焦慮，在振興華文教育的呼聲日益高漲下，“菲律賓華文教育研究中心”應運而生，鮮明地提出“培養具有中華文化氣質的菲律賓公民”，目標之遠，氣魄之大，令人欽佩！

“中心”積極主動爭取菲華社會的同情與支持，設立中心“基金會”，不到一年即倡捐了一千萬比索，接著又成立“菲律賓華語教師協會”。從經濟上、組織上保證了“中心”機制的運轉。

教學改革關鍵是教師和教材。“中心”採取派出去進修學習，請進來傳播培養，強化了科研實力。三位領導和協會老師撰寫論文，多次出席世界性華文教育研討會，交流經驗，聯絡友誼，增強信息量，擴大“中心”影響；利用假期組織多批教師赴北京、廈門、泉州等地高校和相應學校考察學習。“中心”以“僑中學院”為實驗基地，禮聘北京語言學院、北師大、華大、廈大以及廈門幼教學者、專家蒞菲講學、編審教材、指導教學，開教學觀摩、研討會。現已制定適應菲華國情與僑情的教學大綱（從幼兒園到十年制中小學系列），並發行圖文并茂的教材課本。華文教學改革有聲有勢，又扎扎實實。

“中心”從一開始便創辦了《華文教育》月報和《華語教師之友》（與菲律賓華語教師協會合辦），報導菲華華文教育信息，為菲國和世界各國華文教學交流經驗、探討課題等提供園地。“月刊”創辦以來，發行亞、非、歐、大洋洲、北美洲的30多個國家或地區，可以說“中心”已成為在中國母土以外的華文教學研究中心，客觀上成為廣泛團結世界各國華人、關心下一代華文教育的橋樑和紐帶。

“中心”還舉辦多次華文圖書展銷會，魏傳義教授“藝術展覽會”、姚波先生“水彩畫展”；出版郭金鼓教授語言研究論文集《門外集》、陳榮嵐教授《閩南方言與華語教學》、畫家姚波先生《屋宇風景鉛筆寫生技法》等專著；匯編《〈華文教育〉文集》（已出版4冊）等等，碩果累累，學術氣氛很濃，華文教育的研討呈現出一派生機。

“中心”現在擁有電腦高科技、華文信息庫、音像室、國內外圖書資料等。十多位工作人員勤勤懇懇，埋頭苦幹，為華文教育、為祖國振興、為華人後代貢獻赤子之誠！

六年，僅僅是六年，有如此巨大成績，實在令人鼓舞；
華文教育，植根祖國，花開天涯！

“中心”主任黃端銘先生卻謙遜地說：“我們不敢爲這終于堅毅地邁出的、克服了很多困難的第一步、第二步、第三步……而沾沾自喜，但是對菲華社會華文教育這棵百年大樹的新生卻更加充滿信心。”（《華文教育》月刊創刊 5 周年紀念特刊）誠誠懇懇，扎扎實實，奮發有爲，這就是“中心”的性格！這就是“菲律賓華文教育研究中心”之所以成爲中心！

一九九七年七月八—九日