

初级中学课本

语文

YUWEN

第一册



人民教育出版社

初级中学课本

语 文

第 一 册

人民教育出版社中学语文编辑室编

*

人 民 教 育 出 版 社 出 版

北 京 出 版 社 重 印

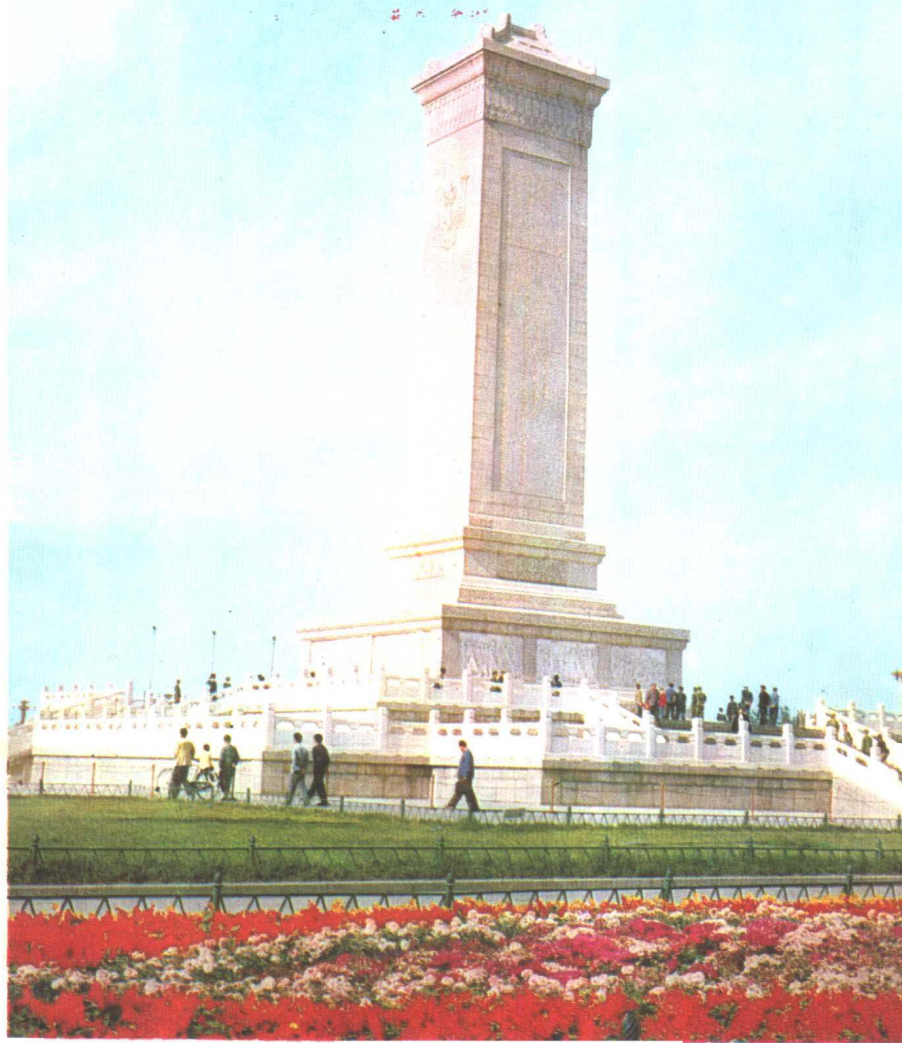
北 京 市 新 华 书 店 发 行

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

*

1981年11月第1版 1983年6月第2次印刷

书号：K 7012·0305 定价：0.38 元



人民英雄纪念碑

人民英雄紀念碑

三十年以來在人民解放戰爭和人民革命中殉難的人民英雄們永垂不朽

三十年以來在人民解放戰爭和人民革命中殉難的人民英雄們永垂不朽

由此上溯到一十八百四十年從那時起為了反對內外敵人爭取民族獨立和人民自由幸福在歷次鬥爭中殉難的人民英雄們永垂不朽

一九四九年九月三十日

中國人民政治協商會議第一屆全體會議建立

毛澤東同志起草、周恩來同志書寫的
人民英雄紀念碑碑文

目 录

- 一 浣溪沙 和柳亚子先生毛泽东(1)
- 二 * 天上的街市郭沫若(3)
- 形声字(5)
- 三 一件珍贵的衬衫(9)
- 四 老山界陆定一(12)
- 五 草地晚餐刘 坚(20)
- 六 * 红军鞋江耀辉(26)
- 记叙的要素(30)
- 七 从百草园到三味书屋鲁 迅(33)
- 八 一面阿 累(42)
- 九 * 同志的信任唐 弢(50)
- 同音字 • 形似字 • 多音多义字(55)
- 一〇 香山红叶杨 朔(58)
- 一一 济南的冬天老 舍(63)
- 一二 春朱自清(67)
- 一三 * 海滨仲夏夜峻 青(70)
- 观察和记叙(74)
- 一四 第比利斯的地下印刷所茅 盾(78)

一五 * 人民英雄永垂不朽周定舫(84)

一六 人民的勤务员陈广生 崔家骏(92)

一七 驿路梨花彭荆风(98)

一八 截肢和输血周而复(104)

一九 * 挺进报罗广斌 刘德彬 杨益言(110)

记叙的顺序(118)

二〇 纪念白求恩毛泽东(121)

二一 * 谈骨气吴 晗(125)

双音的合成词(128)

二二 鲁提辖拳打镇关西施耐庵(133)

二三 皇帝的新装安徒生(144)

二四 * 渔夫的故事《天方夜谭》(153)

二五 寓言三则

智子疑邻《韩非子》(159)

塞翁失马《淮南子》(159)

黔之驴柳宗元(160)

二六 为学彭端淑(162)

二七 伤仲永王安石(165)

二八 故事三则

两小儿辩日《列子》(167)

乐羊子妻范 曄(168)

卖油翁欧阳修(169)

二九 狼蒲松龄(172)

三〇 诗八首

- 敕勒歌.....北朝民歌(174)
鸟鸣涧.....王 维(175)
* 静夜思.....李 白(176)
* 蚕妇.....张 俞(176)
回乡偶书.....贺知章(177)
凉州词.....王之涣(177)
* 江畔独步寻花.....杜 甫(178)
* 晓出净慈寺送林子方.....杨万里(178)

附录

- 汉语拼音方案.....(180)
常用标点符号用法简表.....(184)

注：篇目前标有“*”的是阅读课文

一 浣溪沙 和柳亚子先生^①

一九五〇年十月

毛泽东

一九五〇年国庆观剧，柳亚子先生即席^②赋^③浣溪沙，因^④步其韵^⑤奉^⑥和。

长夜难明赤县^⑦天，
百年魔怪舞翩跹^⑧，
人民五亿不团圆。

一唱雄鸡天下白，
万方^⑨乐奏有于阗^⑩，
诗人兴会^⑪更无前^⑫。

①选自《毛主席诗词》。浣(huàn)溪沙，词牌的一种。词是古典诗歌的一种形式，是按照一定的曲调填写的。词牌是词的一定曲调的名称。和(hè)，应和、酬答。柳亚子(1887—1958)，江苏省吴江县人。

②〔即席〕当场。席，座位。③〔赋(fù)〕作(诗词)。④〔因〕

于是。⑤〔步其韵〕按照它的原韵。写酬答别人的诗词，不但使用与原诗词同样的体裁，而且依次使用与原诗词同样的压韵的字，叫步韵，也叫次韵。其，它的。⑥〔奉〕表示恭敬的意思。⑦〔赤县〕指中国。古人把中国叫做“赤县神州”。⑧〔翩跹(piānxiān)〕

原指起舞的样子，这里用来形容帝国主义、封建主义、官僚资本主义这些妖魔鬼怪在中国横行霸道的丑态。⑨〔万方〕四面八方，这里指全国各民族。⑩〔于阗(tián)〕现在新疆维吾尔自治区的于田县一带，这里指新疆各民族。⑪〔兴会〕兴致。⑫〔无前〕空前。

附：柳亚子原词

浣溪沙

十月三日之夕于怀仁堂观西南各民族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙文工团联合演出歌舞晚会，毛主席命填是阕①，用纪大团结之盛况云尔②！

火树银花③不夜天。
弟兄姊妹舞翩跹。
歌声唱彻④月儿圆。*

不是一人能领导，
那容百族共骈阗⑤？
良宵⑥盛会喜空前！

* 新疆哈萨克族民间歌舞有《圆月》一歌云。

①〔填是阕(què)〕填写这首词。是，这。阕，指乐曲的终了，一支曲子或者一段乐曲都可叫做“一阕”。词是配乐歌唱的，所以一首词或者词的一段也叫做“一阕”。 ②〔云尔〕句末语气词。 ③〔火树银花〕形容灯火辉煌。 ④〔唱彻〕〔歌声〕唱得响彻(全场)。

⑤〔骈(pián)阗〕聚集一起。 ⑥〔良宵〕美好的夜晚。宵，夜。

思考和练习

- 一 这首词的内容多是采用比喻的手法表达的。说说“百年魔怪舞翩跹”和“一唱雄鸡天下白”两句各比喻什么？
- 二 口头扼要复述这两首《浣溪沙》的大意，并且说说原词同和词内容上有什么联系。
- 三 给下边的字注音，并且抄写三遍，注意它们的写法。
赋 奏 韵 姊 阅
浣 魔 翩 跹 阅
- 四 默写这首词。

二 天上的街市^①

郭沫若

远远的街灯明了，
好象是闪着无数的明星。
天上的明星现了，
好象是点着无数的街灯。

我想那缥缈^②的空中，

①选自《郭沫若选集》，一九五五年选入《文学》课本时，经作者同意，有改动。作者郭沫若(1892—1978)，四川省乐山县人。我国伟大的无产阶级文学家。他在文学方面的著作很多，有诗集《女神》、话剧《屈原》等。 ②〔缥缈(piāomiǎo)]形容隐隐约约，若有若无。

定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。

你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。
那隔着河的牛郎织女^①，
定能够骑着牛儿来往。

我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，
是他们提着灯笼在走。

思考和练习

- 一 诗人为什么会从街灯联想到明星，它们之间有哪些类似的地方？

①〔牛郎织女〕我国民间故事中的两个人物。一般是这样传说的，织女是天上王母娘娘的外孙女，在天上织云锦；牛郎是一个看牛娃，从小死了爹妈，受哥哥嫂嫂的虐待。后来，牛郎在老牛的帮助下，和下凡的织女结婚，生下一男一女。王母娘娘知道后，动了怒，把织女捉回天上。牛郎追到天上，王母娘娘拔下发簪在织女身后划一划，天空出现一道天河，把两人隔开。从此，王母娘娘只允许他们每年农历七月七日在鹊桥上相会一次。

二 诗中的牛郎织女和民间故事中的牛郎织女在生活遭遇上有什么不同？作者这样写说明什么？

三 有表情地朗读并背诵这首诗。

形声字

汉字的构造

我们读书、写文章都离不开汉字。汉字是汉民族用来记录汉语的符号。汉字的字数很多，有好几万个，常用的也有几千个。这么多的字，是怎样造出来的呢？汉字的构造方法，主要有象形、会意、形声等几种，其中最重要的是形声。先简单介绍一下象形和会意。

象形，就是用描画实物形状的方法来造字。比如在古代，曾经把“日”写成☉，象太阳的形状；把“月”写成𠄎，象月亮的形状；把“山”写成𡵓，象山的形状。这些象形字的形体经历了几千年的演变，今天已经不象形了。

会意，就是一个字由几个具体的形体合起来组成，表示一种比较抽象的意思。比如𠂔，左边是牛，右边是手拿木棍，合起来组成一个“牧”字，表示赶牲口。𠂔，上边是手，下边是木，合起来组成一个“采”字（后来写作“採”），表示摘东西。𦉰，上下都是草，中间是日，合起来组成一个“莫”字（后来写作“暮”），日落草中，表示天黑了。

形声字

汉字中绝大部分是形声字。形声，就是一个字由两部分组成：一部分表示这个字的意义，叫

做形旁；一部分表示这个字的读音，叫做声旁。象“钢、雾、梨”这些字，都是由形旁和声旁两部分组成的形声字。比如“钢”字，“金”是形旁，表示“钢”是金属一类；“冈”是声旁，表示“钢”读“冈(gāng)”音。由“金”作形旁，和不同的声旁结合，可以组成与金属有关的许多字，如“铜、锌、铝”等。由“冈”作声旁，和不同的形旁结合，可以组成“刚、纲”等读音相同的字。

形声字的形旁和声旁的排列位置是多种多样的：有的是形旁在左，声旁在右，如“材、编、订”等；有的是形旁在右，声旁在左，如“功、颈、瓢”等；有的是形旁在上，声旁在下，如“管、窠、零”等；有的是形旁在下，声旁在上，如“警、怒、梨”等；有的是形旁在内，声旁在外，如“闻、问、辨”等；有的是形旁在外，声旁在内，如“病、围、闷”等。

懂得形声字的造字方法，可以帮助我们记字。汉字的形体比较复杂，不大好记。如果是形声字，可以记住它的形旁和声旁。比如我们学了“谎”字，记住它的形旁是“言”，声旁是“荒”，比记住它有多少笔画要方便得多，也容易得多。

懂得形声字的构造规律，还可以帮助我们认字。根据声旁表音的特点，碰到生疏的字，可以试着从它的声旁推断它的读音。比如我们在读科技书时，看到一种放射性元素的名称，叫做“铀”，从声旁“由”，可以推断这个字的读音可能与“由”相同。认识的形声字多了，可以总结出声旁表音的一些规律，帮助我们认字。比如，我们知道了“该”字读gāi，而“核”字读hé，可以推断包含声旁“亥”的字，至少有两种读法。“该”和“核”之外，还有“垓、骸”等读gāi，“劬”等读hé。懂得了这些道理，读书遇见生字，就可以从声旁推测它可能的读音，以便按照音序到字

典里去查(根据字典来订正读音是必要的,因为从声旁来推测,不一定准确)。

我们还可以根据形旁表意的特点,从一个字的形旁,推断它的意义。比如当我们读到“瞻仰”(表示恭敬地看)和“瞻养”(表示供给给人财物)这两个词时,可以从“瞻”的形旁“目”推断这个字的意思和眼睛有关,从“瞻”的形旁“贝”(古代用贝壳做货币叫贝)推断这个字的意思和钱财有关。

懂得形声字的构造特点,对于防止写错别字也有帮助。比如“粱”和“梁”这两个字形体相近,又都念 liáng,但它们的形旁不同。“粱”是属于粮食一类,所以形旁是“米”;“梁”与木头有关,所以形旁是“木”,知道了它们的形旁的区别,就不会把“高粱”写成“高粱”了。又比如“货”和“贷”这两个字,形体相近,形旁又都是“贝”,意思都与钱财有关,但“货”的声旁是“化”,“贷”的声旁是“代”,两个字读音不同,只要记住这两个字的声旁的区别,就不会把“贷款”写成“货款”了。

总之,懂得了形声字的道理,对于学习汉字有帮助,不过这种帮助是有局限的。由于汉字使用的年代很久,古今语音变化很大,靠声旁来推断字音,有时往往不准确,甚至推断不出。比如“地、池、他、施、拖”声旁都是“也”,可是现在一个都不读 yě;“江、扛、杠”声旁都是“工”,可是现在一个都不读 gōng;“济、霁”声旁都是“齐”,可是现在都读 jì,不读 qí。所以,我们认字不能只看半边就断定字音,必须勤查字典,勤问老师,下功夫把字音一个一个念准。

形声字不仅有些声旁表音不准确,形旁也不能具体地表示,只能概括地表示一个字所指事物的类别。有些形旁今天已

经不能表意了。比如“衰”“衷”，古代都和衣服有关系，所以用“衣”作形旁，在现代汉语里，这些字与衣服没有什么关系，从“衣”旁推不出字义来。

所以，我们既要了解形声字的构造规律，利用它来帮助我们学习和掌握汉字，又要知道它的局限，防止片面依靠它而造成错误。

思考和练习

一 指出下边的字中哪些是形声字，在字下用横线标明。

驶 架 明 沾 晨 聒

好 黑 据 村 麻 休

议 再 须 园 从 彩

二 指出下边的形声字的形旁和声旁，并按照形旁和声旁的排列位置加以归类。

粮 荷 唱 盒 和 馆 贡

欺 符 歌 膏 雾 闷 固

三 下边各组字声旁相同，形旁相近，分辨它们的形旁有什么区别，字义有什么不同。

{ 壁
{ 璧

{ 栏
{ 拦

{ 蓝
{ 篮

{ 磨
{ 摩

四 下边各个词中加点的字都是错别字，把它们改正过来。

眨_点眼 打_点睹 宽_点敝 钩_点鱼 假_点期

狠_点狈 稀_点疏 彻_点茶 愤_点恕 赚_点虚

损_点献 溶_点炉 舞_点蹈 恭_点敬 漂_点扬

三 一件珍贵的衬衫^①

在我的家里，珍藏着一件白色的确良衬衫。这不是一件普通的衬衫。这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。每当我看到它，周总理那高大光辉的形象就浮现在我的眼前；每当我捧起它，就不由得回想起那激动人心的往事。

那是一九七二年八月三日的夜晚。我在马路上骑自行车，不留神插进了快行线。突然一声紧急刹车，一辆大型“红旗”轿车紧贴着我身体的左侧，嘎^②地停住了。我刚扭过头，这辆车后座旁的窗帘唰地拉开了。周总理那慈祥的面容立即跃入了我的眼帘。呵！我仔细再看看，真是我们敬爱的周总理。周总理正亲切地注视着我，目光中充满了关切，充满了爱护，象在询问：同志，碰着了吗？受伤没有？

这时，总理的司机走下车来，站在我身旁问我：“同志，碰着没有？”我赶忙回答：“没事儿！没事儿！”有关人员迅速察看了现场，决定留下另一辆“红旗”轿车送我

①选自一九七七年一月二十二日《北京日报》，略有改动。原题是《珍贵的衬衫 难忘的深情》。北京低压电器厂工人刘秀新口述，刘宗明记录整理。 ②〔嘎〕念 gā。

去医院检查，总理的车才开走了。

其实，我只是让汽车刚^①了一下，衬衫刚破了，后背蹭^②破了一点皮，有啥要紧？自己回家上点药就行了。可是，遵照总理指示留下处理这件事的工作人员，却坚持让我坐进“红旗”轿车，并且脱下衬衫叫我穿上，他自己只穿个背心。我百感交集^③，思潮翻滚。一个普通工人，由于自己的不慎，蹭破点皮，却受到这样的关怀、照顾，如果不是在社会主义的新中国，不是遇到这样的好总理，哪会有这种事呢！

汽车很快开到了医院。检查将近结束时，屋内的电话铃响了。电话是打给这位工作人员的。通话时，我就坐在离电话机不远的椅子上。我听到，他在电话中说的是我的伤情和检查情况。原来电话是总理打来的。我出神地盯着那话机，心里十分激动，泪水禁不住涌了出来。周总理的工作是多么繁忙，时间是多么宝贵，可是，他老人家在日理万机^④的情况下，却挂念着我这样一个普通的工人，亲自打电话来询问我的情况。周总理真是人民的好总理，我们工人阶级的贴心人哪！

检查和治疗结束后，这位工作人员打电话把我们车间的支部书记和我们班的班长请来，让他们同我一

①〔刚(guǎ)〕划破。

②〔蹭(cèng)〕摩擦。

多感想交织在一起。

③〔百感交集〕许多感想交织在一起。

④〔日理万机〕每天处理很多国家大事。万，

这里是很多的意思。机，指国家大事。