

全日制十年制学校
小学语文第三册
教学参考书

人民教育出版社

作 26413

全日制十年制学校
小学语文第三册(试用本)
教 学 参 考 书
中小学通用教材小学语文编写组编

人民教育出版社出版
山西人民出版社重印
山西省新华书店发行
太原报社印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 4/16 字 87,000
1979 年 8 月第 1 版 1979 年 6 月第 1 次印刷
印数 1—166,000册
书号 K7012·0113 定价 0.24 元

目 录

总说明	1
看图学文	9
1 上学路上	10
2 温暖	11
15 美丽的公鸡	13
16 秋天的田野	15
28 我们也要当红军	16
29 颗粒归公	18
集中识字	20
讲读课文	22
3 收稻谷	24
4 诚实的孩子	25
6 买鞋的故事	27
7 天鹅、梭子鱼和虾	29
8 我要的是葫芦	31
10 蜜蜂引路	32
12 葡萄沟	34
13 蜘蛛	35
17 秘密学习	37
18 不要从这儿走	38
21 数星星的孩子	40
22 科学的大门	42
24 鱼和潜水艇	44
25 小马过河	46
26 植物妈妈有办法	48
30 中华人民共和国国歌	49
31 花	50
32 挑粮	52
33 刘胡兰	54

34	在医院里.....	56
36	初冬.....	57
38	草.....	59
39	狼和小羊.....	60
41	我的旅行.....	62
阅读课文.....		64
5	好朋友.....	65
11	锯是怎样发明的.....	66
14	小虾.....	67
19	中国少年先锋队队歌.....	68
23	画鸡蛋.....	69
27	采树种.....	70
35	家访.....	71
37	动物过冬.....	72
40	一只狼.....	74
独立阅读课文.....		76
9	谜语.....	77
20	蓝树叶.....	78
42	坚持锻炼.....	79
基础训练.....		81
基础训练 1.....		82
基础训练 2.....		83
基础训练 3.....		85
基础训练 4.....		86
基础训练 5.....		88
基础训练 6.....		90
基础训练 7.....		92
基础训练 8.....		93
基础训练 9.....		95
基础训练 10.....		96
基础训练 11.....		97
基础训练 12.....		100

总 说 明

新编小学语文课本第三册是供二年级第一学期使用的,它将和第四册共同完成教学大纲规定的二年级的教学任务。在使用这册课本时,要把识字教学作为一个重点,注重培养学生识字的自学能力;要扎扎实实地进行词和句的训练;要培养学生的观察能力;着重培养朗读能力和口头、书面造句以及说话、写话的能力。为了帮助教师了解这册课本的编辑意图,便于改进教学方法,现就几个主要问题作如下说明。

一、编 排

这册课本是由看图学文、集中识字、讲读课文、阅读课文、独立阅读课文和基础训练六个方面组成的。在第二册的基础上继续安排集中识字,是为了保证识字任务的完成。从这册开始设独立阅读课文,是为了培养学生的独立阅读能力。

全册分为三大部分,每一部分都包括上述六个方面的内容。集中识字插到三部分之中。基础训练每两、三课后安排一个。课文基本上根据内容深浅、篇幅长短、文句难易、段落多少,由浅入深、由易到难编在三部分里,同时适当考虑了思想内容上的联系。全册共有课文42篇。在编写课文时,力求形式生动活泼,语言具体形象,适合低年级儿童学习。为了较好地体现二年级的特点,加强词和句的训练,开始进行段的训练,课文在用词造句上注意了用词准确、语句完整、句式要有

变化等；在段落层次上注意了段落要少，层次要分明，句子之间和段落之间联系要紧密。通过这册的学习，使学生逐步懂得怎样用词造句和怎样连句成段，训练词和句的基本功。

在思想内容上，这册课本着重体现了以下几个方面：歌颂老一辈无产阶级革命家和革命先烈，向学生进行革命传统和革命理想教育；介绍科学家和科学故事，启发学生热爱科学、学习科学，立志用自己的智慧去创造美好的未来；反映学校生活和儿童生活，提倡勤奋学习、诚实谦虚、热爱劳动、爱护公物、团结友爱、尊师爱生的新风尚；通过寓言和童话故事，教育学生用正确的思想方法想问题、做事情。总之，这册课本是按照大纲规定的“从小培养学生的无产阶级世界观”的精神，安排教材思想内容的。

二、关于识字

教学大纲规定，二年级识字 1000 个左右。这册课本要求掌握 486 个生字，相当全年识字任务的一半。由于识字任务很重，所以识字教学仍然是二年级语文教学的重点。

这册的识字教材，仍和一、二册一样，采取多种形式适当集中的办法识字。从大的方面说，可分为集中识字和随课文识字两种。

在集中识字教材里，出现了 240 个生字，编成 15 课，分三批学习，全部要求掌握。这些生字绝大多数来自后面的课文，分别以下面几种形式出现：1. 看图归类（如按动、植物归类）识字；2. 基本字带字；3. 反义词归类识字；4. 形声字比较识字。总之，是根据汉字构字的某些特点或汉字在音、形、

又某些方面的联系进行归类，编排集中识字教材。在教学时，要抓汉字的构字特点，抓每一类识字中的难点，抓规律。还要注意字、词、句之间的联系，把生字和词语，和有些词语后面的句子，联系在一起学，这样既是通过词语和句子理解字义，又是进行词和句的训练。

随课文识字(包括看图学文和讲读课文)，共出现 362 个生字，其中要求掌握的有 246 个，不要求掌握的有 116 个(阅读课文和独立阅读课文一律不计算生字)。这些生字联系课文中的词语和句子去学，字义一般比较容易解决，重点是掌握字形。

无论是集中识字还是随课文识字，都要注意改进教学方法。升入二年级的学生，能运用汉语拼音比较熟练地拼读音节，学会了 700 多个字，掌握了笔画、笔顺和部分偏旁部首，这学期开始学习按音序查字典，理解能力和分析能力也有所提高。教师要充分利用这些条件，调动学生的积极性，引导他们用已有的知识和本领自学生字，如利用汉语拼音掌握生字的读音；利用偏旁部首和熟字记忆字形；结合课文的词句了解字义；练习利用字典识字等等。教给学生识字方法，培养识字的自学能力，是二年级识字教学的重要任务，是有别于一年级识字教学的特点，这一点希望引起老师们的重视。

在识字教学中，对于两类生字要区别对待。一般地说，不要违反大纲的规定，随意提高要求，把本来不要求掌握的生字也让学生掌握。如果有些学生确实是通过自学掌握了其中的部分生字，教师要加以鼓励。对绝大多数学生来说，不要求掌握的生字，只要能借助拼音读准字音，不妨碍理解课文就行

了。这样教师可以腾出时间,教好要求掌握的生字,加强识字自学能力的培养,进行阅读、说话、写话等方面的训练。反之,对课文中出现的生字全部要求掌握,势必加重学生负担,妨碍本册语文教学要求的全面实现。

三、关于阅读

这册课本共编排了42篇课文,以散文为主,有36篇,韵文有6篇,体裁包括故事、童话、寓言、诗歌、谜语等。其中看图学文6篇,讲读课文24篇,阅读课文9篇,此外,第一次安排了独立阅读课文3篇。

看图学文由内容比较丰富的图画和说明图意的短文组成。教学时要从观察图画入手,由看图到学文。看图,可以学习有重点、有层次地观察图画,培养学生的观察能力,还可以启发想象,发展思维;学文,可以了解人家是怎样用准确的词语写成一句一句的话,再连成一段一段的文字表达图意的,有利于进行词和句的训练。发展思维和发展语言是语文教学的中心环节。看图和学文相结合,就把学习怎样观察和怎样表达互相联系起来,把发展思维和发展语言互相结合起来,因此,看图学文是小学阶段特别是低年级学生学习语文的一种重要形式。

看图学文有两种,一种是看连续几幅图学文的,一般有故事情节,可侧重培养学生按一定的顺序观察和表达事物(指说话)的能力。另一种是看单幅图学文的,一般画面比较集中,课文比较简短,可侧重培养抓住重点观察和表达事物(指说话)的能力。

讲读课文是课文的主要形式,占课文总数的一半以上。这些课文一般都比较短,段落层次清楚,内容具体,语言比较生动。大多数讲读课文配有插图,可以帮助理解课文内容。课后作业题提示本课的重点或难点,应在讲读过程中一并完成。

通过课文,理解怎样用准确的词语组成句子,怎样用几个句子连成一段话,叙述事情、表达感情,是二年级讲读教学的重点。而这册多数讲读课文每段只有几句话,一两段、两三段就是一篇。这样,一句一句话说的是怎么连成段的,一段一段话是怎么连成篇的,看得比较清楚,正便于学生了解课文是怎样把一句句话说得具体、通顺的,上一句和下一句有什么关系,上一段和下一段是怎么连起来的。此外,每篇讲读课文总有各自的特点,而特点往往是重点。教师要善于抓住课文的重点启发学生思考,要善于指导学生通过朗读理解课文的重点内容。这样做,比面面俱到、千篇一律的讲读教学既能节省时间,又能提高质量。

理解课文内容,学习课文语言的重要方法是朗读。因此,朗读应该是讲读教学的主要形式。要通过一步一步地指导朗读,使学生一层一层地加深对课文的理解:了解课文的主要内容,理解词语在句子中的意思;了解词语之间、句子之间、段落之间的联系;体会词语、句子表达的思想感情。并在理解内容的基础上,学习课文的语言,提高表达能力。这样,指导朗读和理解课文紧密结合起来,学生的朗读能力和理解语言、运用语言的能力就会逐步得到提高。要继续训练正确地读。难读的音,难懂的句子,特别是一些长句子,教师要范读,使学生逐步学会句中、句间、段落之间的停顿。要训练流利地读,做

到有一定的速度，为练习默读作准备。还要训练学生读出不同角色的不同语气和课文表达的思想感情。要让学生多读多练，在读中培养朗读能力。

讲读课文中的诗歌和一些短小的课文或课文片断，适合背诵。背诵是加深理解课文，积累词汇，学习语言的有效措施。但要在搞清句子之间、段落之间的关系，熟读课文的基础上背诵，不要死记硬背。

一些故事性较强的讲读课文，可以用来指导学生练习说话。要训练学生用自己的话，连贯地讲出课文中的故事。此外，要利用回答问题、口述插图内容、看图说话等机会进行说话训练。要训练说完整话，说话要有具体内容，能用一段连贯的话讲清一件事，为三年级作文打下基础。

除讲读课文外，这册课本中还有9篇阅读课文，3篇独立阅读课文。这些课文内容比较浅显，故事性较强，容易引起学生阅读兴趣。为了帮助学生读准字音，采用全文注音。这些课文中出现的生字一律不要求掌握，也不列入生字表。阅读课文属半独立性质，教师要教给阅读方法，帮助学生弄懂难懂的词句，掌握课文的主要内容。要把大部分时间留给学生，让学生主要通过自己的阅读和思考，读懂课文。独立阅读课文属独立性质，教师可根据课后思考题明确阅读要求，提示阅读重点，而后放手让学生自己阅读，对个别较差的学生可适当辅导。学生读了阅读课文、独立阅读课文后，教师要进行检查，巩固阅读效果。只要指导得法，放手让学生多读多练，就能有效地提高阅读能力，养成阅读习惯。

四、关于基础训练

这册课本共安排了十二个基础训练，内容有复习巩固汉语拼音，巩固识字，词语和句子的练习，阅读，标点练习，看图说话、写话等。全册基础训练突出了词和句的训练这个重点，并重视了说话、写话的训练。基础训练的内容和课文有一定的联系，但又有其相对的独立性，它是第一、二两册基础训练的延续和发展。训练力求活泼多样，讲求实效，以便经过多次练习，使学生的知识转化为技能。

在汉语拼音方面，有区别部分声母、韵母的读音，练习拼读音节的内容，把巩固汉语拼音和纠正地方音、学习普通话结合起来；有认识大写字母表的内容，为学习按音序法查字典作准备。

在字词训练方面，围绕巩固识字进行，以词的训练为重点，包括形近字、形声字组词，辨析词义，丰富词汇，按语法分类（名词、动词、数量词等）和逻辑归类进行词的训练。

在句子方面，重点是语句是否完整的训练。包括由字到词到句的练习，补充句子成分的练习，句式练习等。

在写字方面，继续抓笔画、笔顺、间架结构的训练，把字写得正确、端正、整洁。

在标点符号方面，重点练习逗号、句号、冒号、引号。

在查字典方面，开始练习按音序查字典，逐步解决字形（不会写的字）、字义（不懂某个字的意思）问题，培养识字的自学能力。查字典是一种能力的培养，教师要讲清方法，鼓励学生利用各种机会（特别是预习生字时）练习，使学生逐步养成

习惯,形成能力。

在说话、写话训练方面,重点进行说话训练。包括培养观察能力,如说出两幅图的不同点;训练说话、写话言之有序,如把错乱排列的句子整理好;由几幅图过渡到单幅图,进行说话、写话训练。

看图说话、写话,既能培养观察能力,又能培养表达能力,是作文训练的基本功。培养这两种能力绝不是基础训练所能完成的。在看图学文,讲读教学中都有这方面的任务。全册课本共有九十多幅图画,教师要充分利用这些图画培养学生的观察能力,进行说话训练。

五、教学时间安排

按照全日制十年制学校试行的教学计划,小学二年级语文每周13节。除去假日和复习考试以外,每学期实际上课时数按十七周计算,共221课时。

本册所需教学时间初步估计如下:

看图学文	6课	13—18课时
集中识字	15课	30—45课时
讲读课文	24课	60—81课时
阅读课文	9课	9—17课时
独立阅读课文	3课	3—4课时
基础训练	12个	27—39课时
总计		142—204课时

第三册是第二册的继续,要注意教学上的连贯性。这册教材印彩色和黑白两种版本,都还是试用本,教师有什么改进意见,望随时告诉我们,以便正式本时改正。 1979年2月

看图学文

说 明

这册共安排了六课看图学文。每课由一幅到几幅图画和一篇短文组成。文中的图画形象具体，适合培养学生的观察能力；表达图意的文字浅显易懂，讲究用词造句，注意句子之间和段落之间的联系，适合进行词和句的训练。

本册的看图学文有两种类型。一种是看连续的几幅图学文，如《美丽的公鸡》。这节课中的六幅图画是按事情发展的先后排列的，结合图画配有一段段浅显的文字，完整地表达了故事内容。这种看图学文有故事情节，可以帮助学生懂得说话、写文章要有顺序，按事情发展顺序说或写，条理就容易清楚。另一种是看单幅图学文，本册共有四课。这种看图学文都有一幅内容较复杂的图，配有一篇短文。图少，需要靠想象丰富图的内容，有利于发展学生的想象力；还有利于学习由整体到局部再到整体的观察图画的方法，培养观察能力。文短，容易了解句与句的关系，训练词和句的基本功。

看图学文的教学要从观察图画入手，再看文是怎样表达图意的。通过观察图画和学习字、词、句，体会图和文是怎么结合的，句和句是怎么联系起来的，使学生的观察能力和用词造句、连句成段的能力逐步得到提高。

在看图学文的教学，还要加强朗读，重视说话能力的培养。要让学生多读，这样可以进一步理解课文内容，并从文字

的表达中学习如何观察事物，还能提高读的能力。看图学文有图画，有具体说明图意的文字，是练习看图说话的好材料。教师要利用这个条件，进行说话训练。

这部分教材建议教 13—18 课时。

1 上学路上

一、这课是讲少先队员爱护集体庄稼的事。图画上的少先队员正蹲在路旁，解系在辫子上的绸带，要把身边倒下的一棵玉米扶起来，和挺直的玉米绑在一起。从图上看出，已经有一棵倒下的玉米用绸带绑好了，现在她正要绑第二棵。她背着书包，画面透出早晨的气息，可见事情发生在上学路上。

课文是按事情经过写的，共三段。第一段讲开学第一天赵伟红高高兴兴地去上学；第二段讲赵伟红发现路旁的两棵玉米倒了，就解下辫子上的绸带，把倒下的玉米扶起来绑好，再把松土踩实；第三段讲赵伟红向学校跑去。

全课共有 14 个生字，要求掌握的有 9 个，不要求掌握的有 5 个，还有 1 个多音字“倒”(dǎo)。

二、本课的教学要求是：学会生字新词；看懂图意，了解课文是怎样表达图意的；朗读课文；练习看图讲故事。

三、在识字教学中要注意以下两个字的字形：

胸：十笔。“冂”里边的“凶”不要少一竖。

辫：笔画较多，要加强书写的指导。

教“赵”“巾”“显”“接”“另”等字，都可以让学生通过自学，利用熟字或已学的偏旁部首记忆字形。

四、要指导学生观察图画。先引导学生注意图的中心，看懂少先队员在干什么。然后再引导一部分一部分地观察，让学生从图中看出事情发生的时间、地点，看出路边一共倒了几棵玉米，想象出赵伟红是怎样把倒下的玉米绑好的。

五、教学课文时可提问：

1. 课文一开头，是怎样描写赵伟红的？为什么要写这些？
2. 赵伟红在路上看见了什么？她是怎么做的？
3. 赵伟红扶起玉米后怎么样？

要结合指导朗读课文，启发学生思考上边的问题，帮助学生理清课文层次，理解课文内容。

六、在理解课文内容，熟读课文的基础上，指导学生看图按照事情发展顺序讲讲这个故事。

七、本课建议教 2—3 课时。

2 温 暖

一、这课也是看单幅图学文的看图学文。图画描绘了周总理与清洁工人在一起的情景。总理面带笑容，和蔼可亲，双手紧紧握着清洁工人的手，向他表示慰问。清洁工人站在清洁车后，穿着工作服，身背簸箕，左手拿着帚把。可以想象出他刚才在清扫街道。清洁工人万万没有想到，是敬爱的周总理来到他的面前。他注视着周总理，似乎想说什么，可是由于非常激动，一时说不出话来。

画面的远处是人民大会堂的一角和停在门前的总理的汽车。这个背景使我们联想到总理又工作了一夜，刚刚走出人

民大会堂。画的右上角是残留着几片叶子的树枝。右下角的地上有几片被风吹落的黄叶。这些告诉我们，这是一个深秋的清晨。看着这幅图画，使我们感受到深秋的清晨是寒冷的，更体会到周总理的关怀给清洁工人送来了春天般的温暖。

课文是根据画面内容写的。首先交待了时间、地点，接着写周总理看见了清洁工人，走上前去向他表示慰问，亲切地说：“同志，你辛苦了，人民感谢你。”最后写清洁工人见到周总理激动、幸福的心情。

课文中共有 11 个生字，要求掌握的有 9 个，不要求掌握的有 2 个。

二、本课的教学要求是：学会生字新词；理解课文内容；朗读、背诵课文；会看图讲述图意。

三、教学本课生字，要重点指导下面几个字的字形：

洁、志：上面都是“士”，不是“土”。

切：左半部是两笔，第二笔是竖提。

四、要指导学生按照由近及远、由人到景的顺序观察画面。可提问：

1. 这幅画画的是谁？在做什么？

2. 这件事发生在什么时候，什么地方？从哪些地方可以看出来？

3. 你看了这幅画想到些什么？

五、在观察图画的基础上，引导学生学习课文，看看人家是怎样用词造句，怎样用一句句话把图意表达清楚的。教学中可提问：

1. 课文开头写了什么？

2. 课文是怎样写周总理的？怎样写清洁工人的？

3. 课文里哪些话是写季节的？

六、这篇课文很简短，只有一段，但字里行间体现了周总理对劳动人民的无比关怀，表达了人民对总理崇敬和热爱的感情。文中用了“寒冷”和“温暖”这两个意思相反的词，对表现图和文的思想内容起了很好的作用。教师要善于通过指导朗读，让学生读出思想感情来。

七、在看懂图意、熟读课文的基础上，指导学生看图说说画面的内容。

八、本课建议教2—3课时。

九、资料：

这幅画的原题是：清洁工人的怀念。作者卢沉、周思聪。画上还有如下题词：“在这夜深人静的街头，谁想到总理握着俺这拿帚把的手：‘同志，你辛苦了，人民感谢你。’说得俺心中暖，热泪流。总理啊，有多少个这样夜深的时候，您操劳国事最辛苦，您挂念人民的喜和忧。总理啊，谁说您已去，您没有走，人民的总理与日月同光辉，人民的忆念与天地共长久。”

15 美丽的公鸡

一、这是一篇童话，讲公鸡由夸耀自己美丽转变为爱替人们做事的故事。本课共有六幅图画。第一幅画的是一只羽毛美丽的公鸡自以为很漂亮，大摇大摆地走来。第二幅画的是公鸡跟啄木鸟比美，啄木鸟却在忙着给老树治病。第三幅画的是公鸡跟蜜蜂比美，蜜蜂却在忙着采蜜。第四幅画的是