

发现新闻 之路

知 识 出 版 社

XIAN XIN WEN ZHI LU FA XIAN XIN WEN ZHI LU FA XIAN

发现新闻之路

叶向阳 编著

知 识 出 版 社

发现新闻之路

叶向阳 编著

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店总店北京发行所经销 固安光辉印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张7.5 字数156千字

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-5015-0442-3/C·25

定价: 3.40元

19世纪是小说家的时代；

20世纪是新闻工作者的时代。

——（美）詹姆斯·赖斯顿

前 言

记不起来了，这段关于巴黎清洁工约翰·沙梅的故事是怎样得来的。

——摘自《金蔷薇》

“我们最感苦恼的是不知如何发现新闻线索。现在的新闻业务指导又多是从理论到理论，你能不能站在我们的位置上，以具体的实例，通俗易懂的方法，给我们编一本怎样发现新闻线索的书呢？”在几次通讯员讲习班上，学员们都异口同声地向我提了这么一个要求。它，就是萌发编写本书的种子，也是本书作文选材的规范。

党的十一届三中全会以来，我国的新闻事业发展很快，据新华社统计，到1987年，大陆已有报纸2600多家，电台、电视台、广播站3000多家。然而，专业新闻干部包括编辑、记者、播音员、翻译在内，却只有7万多人，这里还有30%多的新手。所以家家感到青黄不接，处处在叫人手不够。

好在我们有个“全党办报、全民办报”的好传统。几十年来，我们的新闻事业之所以能支撑过来，很大程度上是依靠了广大人民群众，特别是热心的业余通讯员队伍。

我国的业余新闻工作者人数有多少？有人说是专业队伍的几倍，也有人说是几十倍。目前尚无精确的统计。但从如下几个数字可见一斑：

1985年，全国参加新闻刊授、函授的学员达23万多人，

江西有个新闻单位，1988年评了新闻职称的（包括助理级），只有12人，而同时发出的特约通讯员证却达340多个，还有更多的普通业余报道者。

山东济宁市是个小城市，1986年就举办通讯员培训班250多期，参加学习的达3700多人。

河北平顶山煤矿一个第十分矿区，就有50多名业余报道员。

江苏如皋食品罐头厂只有1300多名职工，却有数以百计的人热心新闻报道和文艺创作，曾引起北京、上海、南京等地知名学者，作家，特别是新闻界的重视。

城市、工矿如此，乡村、僻壤也不例外。四川省酉阳土家族、苗族自治县80多个乡，乡乡有报道组，共有业余通讯员1100多人。河南省新安县仓头乡1987年就有40多位业余通讯员。

这些通讯员的作用呢？请看事实：

1986年，四川省三台县广播局共收到通讯员来稿1万多篇，占全部稿源的90%多。该省内江县是著名记者范长江的故乡，这里200多名通讯员，每年给县广播电台提供稿件18000多件。

陕西省岐山县1986年有业余通讯员520多名，被群众亲切地称之为“我们家乡的记者队伍”，1985年，他们为新闻单位写稿10700多篇，被采用7200多篇。

人民武警部队四川总队三支队机炮中队副指导员李治林，从1981年开始写业余新闻报道，到1986年底，共采写稿件1000多篇，有620多篇各种体裁的新闻（包括照片）被《人

民日报》《解放军报》等41家新闻单位采用。就是与专业记者相比，也无愧于“高产记者”的。

河南省新野县樊集乡的张合然，1987年被新闻单位采用稿件341篇。

只有初中文化的四川邻水县业余通讯员孙大伦，从五十年代就热心报道工作，1986年已54岁了，仍然写稿110多篇，其中中央级报刊就采用了13篇。

湖北云梦县的模范通讯员陈保忠，1985年和1986年采写的新闻稿，被地、市以上新闻单位采用的就达216篇。有的稿件还获得全国好新闻一等奖。

南京化纤厂的凌大，坚持搞业余报道30多年，现在担任省、市和中央10多家新闻单位的特约记者和通讯员。有的新闻作品还被选入专集出版。

只读了小学6年书的沈耕夫，从1981年以来立足于200多人口的中堡村，每年写出百余篇新闻和经验体会文章，成为全国有名的农民通讯员。

在我们的业余通讯员队伍中，有的被称之为“父子新闻迷”，有的评上了“夫妻优秀通讯员”。

浙江金华地区有位通讯员，到1986年为止，在省级好新闻评选中，已连续六届获奖，被人誉为“六连冠”。这对我们许多专业新闻工作者来说，也是望尘莫及的。

有人说，记者和通讯员这“两条腿”相比，通讯员始终是“大腿”，又说：业余新闻队伍是“新闻单位的主要供稿人”。这些话很有道理。《浙江日报》作过一个初步统计，他们所发的地方新闻稿，2/3出于通讯员队伍，而这在整个新闻战线都有代表性。记得《人民日报》1956年7月1日的社论

中说过：“我们的报纸名字叫做《人民日报》，意思就是说它是人民的公共武器，公共的财产，人民群众是它的主人，只有靠人民群众，我们才能把报纸办好。”话很概括，也很精辟，既为方针，也合实情。过去是这样，今天是这样，恐怕在我们可见的未来，仍然要这样。

然而，正如举世公认的那样，新闻工作是个令人羡慕的“苦差事”。对专业新闻工作者尚且如此，对业余新闻工作者就有更多的苦恼和艰辛，他们没有专门的采访时间，写稿时间，采访时还有“名不正”、“气不壮”的苦恼，活动范围小，新闻信息不灵，没有资料室，对上级精神了解较迟，旁人不够理解，本职工作和业余报道的矛盾，发稿渠道更难更远，等等。所以他们发现一个新闻线索，写出一篇新闻稿件，往往要付出高于专业新闻记者几倍的辛苦。面对这业余通讯队伍的汪洋大海，看着那一双双渴求支持的眼睛，这就是我虽感力不胜任，却又力图完成本书的驱动力。

作为本书的作者，我是希望这本小册子既对业余通讯员有所帮助，也对一些年轻的专业新手能有启发，所以在选材上尽力做到高档与普遍相结合；在介绍发现新闻线索的方法上，尽力做到专门采访与“顺手牵羊”相结合；在介绍对象的选择上，尽力做到专业记者和业余通讯员相结合。总之，力图普及与提高相结合。

为了让本书的读者能“看得到，学得着”，本书在介绍每位作者的“发现”经验后，都附了一篇原文。我想，这会给找资料难的读者，特别是广大通讯员提供一点实感和方便。

在本书的写作中，得到了许多专家和广大群众的热情支

持和大力帮助。书中介绍的四十位同志，百分之九十给我专门来过信，有的还来过多次，在百忙之中回答我的提问和提供素材、原文。有些本书尚未介绍到的同志，如《经济参考》的副总编周樱、《四川日报》的副总编唐小强等，都对我鼎力相助，而且在我望而却步时给了极大的鞭策和激励，对此，我将永远表示感谢和敬意。但由于本人知识浅薄，资料匮乏，加上工作如牛负重，家务似驴拉碾，所以虽然夜至午时，坚持近年，仍然有弊多方，不少误谬，在望大家赐教的同时，还求各位宽容海涵。

作 者

1989年12月

内 容 提 要

本书是为新闻战线的新兵捕捉新闻线索、提高稿件采用率而撰写的。在这方面，本书是指路标，又是导航仪。

本书分40个专题介绍发现新闻的途径。书中介绍的40位作者，有专业的著名记者，也有业余的基层通讯员，其新闻作品均为各级新闻评奖获奖之作。每个主题包括作者寄语、发现过程、所得到的启示，又附有获奖原文。因此，它既是开启新闻发现之门的钥匙，又是探讨新闻理论的宝贵资料；既可帮助业余通讯员掌握新闻写作技巧，又有助于初踏新闻领域的年轻记者发现新闻线索，提高写作水平。

目 录

一、妙手偶得天成文·····	(1)
二、衣食住行有新闻·····	(6)
三、善把“沙漠”变“绿洲”·····	(13)
四、“全天候”处处见新闻·····	(19)
五、睡觉睡到的新闻·····	(27)
六、“剩饭”炒出新鲜味·····	(30)
七、不期而遇的一大串·····	(37)
八、老树枝上开新花·····	(43)
九、半夜路上“拣”新闻·····	(50)
十、读者来信的启发·····	(55)
十一、小车群里的大新闻·····	(62)
十二、从“不止一次”中发现第一次·····	(66)
十三、“三分地”里求丰收·····	(72)
十四、“绝点子”是怎样来的·····	(78)
十五、从寻常中发现不寻常·····	(85)
十六、垃圾中“扒出”的好新闻·····	(92)
十七、演出表上的发现·····	(98)
十八、象雷达那样捕捉每个亮点·····	(102)
十九、记者要有一双孩童眼睛·····	(108)
二十、风里浪里抓“活鱼”·····	(113)
二一、采访不能思维定势·····	(123)

二二、拨开硝烟找新闻·····	(129)
二三、听话听“音”·····	(135)
二四、充分发挥业余的优势·····	(141)
二五、新闻和着茶香涌·····	(147)
二六、家庭是个小社会·····	(152)
二七、开发好本职工作这眼“新闻泉”·····	(159)
二八、于无“声”处觅新闻·····	(165)
二九、从“沙堆”里淘出的“金子”·····	(168)
三十、“芝麻地”里拾“西瓜”·····	(173)
三一、“道听途说”细细想·····	(177)
三二、出门带上“顺风耳”·····	(182)
三三、注意自己经历事·····	(186)
三四、思来想去·····	(191)
三五、小井口，深挖掘·····	(195)
三六、要善于挖“红薯”·····	(200)
三七、只要不忘“捡”新闻·····	(206)
三八、富矿还得靠深挖·····	(211)
三九、创造性思维使他一稿二奖·····	(214)
四十、抓住生活信息的链条·····	(218)

一、妙手偶得天成文

“这篇稿的产生……带有极大的偶然性。不过许多工作的创新和突破，往往是经过平时辛勤的劳动，而在偶然中获得成功。这就是偶然性与必然性之间的关系。”

——冯森龄

1984年10月18日，《陕北有煤海》的消息一经新华社播发，全国就有40家左右的新闻单位竞相刊用。不少新闻业务刊物也相继推荐，称赞这篇新闻在写作上“打破了老框框”，“把经济新闻写活了”，“是一篇有新意的特写消息”，“不失为创新之作”，“把一篇煤田地质勘探报道写得生动可读”，“是一篇优秀的速写式新闻”，在1984年度的新华社和全国好新闻评比中，都被评为一等奖。然而，作者——年过花甲的新闻老将冯森龄却谦逊地称之为“在采访中偶然的收获”。

说偶然，从现象上看这篇稿件的发现确实有几分偶然。

一九八四年八、九月间，退居二线的老冯仍不服老，他和在一线时一样，为反映党的十一届三中全会以后，我国经济建设和人民生活的发展变化，仍然风尘仆仆，不辞辛劳地深入到陕北榆林一带的乡村采访。

采访中，他偶然听说地质勘探队正在神木、府谷一带勘

探煤矿。神木、府谷有煤，老冯早就知道，但储量有多大，质量如何？有无开采价值，就不甚清楚。这次，据说经过全面深入的勘探，证明以上问题都非常令人乐观。

消息，就象一堆熊熊燃烧的煤火，一下燃起了老冯的浓厚兴趣。（美国《底特律新闻》社论作家杰克·海敦曾把好奇心强、仔细观察、勤于挖掘列为记者的“有用品质”。他说：“好奇心强，用新闻界的陈词滥调来说，就是要有新闻嗅觉。这就是说要随时保持警觉，以便发现好的报道题材。冯森龄同志的《陕北有煤海》正是这样发现的。）他想：这虽不属他这次来陕北采访的“份内题材”，但这个情况对中央制订陕北甚至全国的开发计划，却有直接或间接的参考价值。于是，他不顾年老体弱，不顾基层采访的种种艰苦和困难，毅然决定到现场作一次深入观察。（英国哲学家伯特兰·卢塞尔曾意味深长地告诫自己的学生，一定要“亲自进行观察”，并说这是得出正确结论的最可靠的措施。这一忠告同样适用于我们新闻工作者。《陕北有煤海》之所以能“把煤海的画面组成一幅画卷，十分形象地在读者面前展现出来”，成为“一篇使人犹如身临其境的视觉性很强的好新闻”（新华社评语），是与作者“在调查研究的基础上，亲眼看到了许多现场情景，掌握了大量第一手材料”（作者语）分不开的。）

结果，还未进入神木，就看到沿途拉煤的毛驴小板车络绎不绝，车上都是闪亮闪亮的大块煤。路旁沟里，填满了没人要的煤末屑。在县城，大街小巷，到处是煤，居民们还用煤块当砑头，修建猪圈禽舍。他看到了一个名副其实的“煤城”。

但老冯并不满足。第二天又沿塞野河逆流而上，此行更

使他们大开眼界。沿途村庄、河滩，到处是山丘一样的煤堆。有些地方的河岸被河水冲出七、八米甚至十多米厚的煤层剖面，一眼望去就象一堵黑色花岗岩砌成的大墙，在秋阳下反射出耀人眼目的光亮。

沿途，老冯不仅仔细看，认真听，还访问了许多老农，他们给他讲了许多自古至今关于河里捞煤、山上挖煤、平日用煤的趣闻轶事，“它们就象一段段童话”。

地上，是煤的海洋。老冯看了地上，又打听地下，地下有多少储量？地上地下的质量是否一样？老冯的采访就象竖在地上的钻机，一天深过一天。他采访了现场的勘探队员，又访问勘探队总部，继而还采访了榆林地区煤炭、计划等有关部门和地委、行署的负责同志。这些单位不仅以充分的科学根据和勘探资料充分证明神木、府谷是“世界罕见的优质大煤田”，而且给他介绍了中央有关部门和外国专家对神府煤田的评价，提供了许多确切的文字材料。

据冯森龄同志介绍，他这次煤田采访，因为调查研究这个基础抓得扎实，亲眼看到了许多现场实景，亲耳听到许多具体数字和传说，掌握了丰富的第一手资料，所以回到总社不到一个星期，就写出了六篇内部报告，四篇公开报道，以后总社又把两篇内部材料编发为公开稿。

他用自己的汗水，开拓了一个自己的“新闻煤田”。

启 示

唐代历史学家刘知几在他的《史通》中写道：“盖饵巨鱼者，垂其千钧，而得之在于一筌。捕高鸟者，张其万置，

而获之由于一目。”冯森岭同志的采访经验和成果又一次生动地证明，一个有经验的新闻工作者，采访时一定有一个明确的目标，但决不仅仅限于一个目标，而是“撒大网，装高索”，把一切可能收集到的材料都收集起来，然后再充分利用。一切新闻高手之所以能逮住“珍奇鸟”，他们凭的不是主观高明，更不是靠交上好运，有时看起来好象是偶然而得之，但基础全在于平时的业务修养和采访时不畏艰苦，以心血和汗水换来无懈可击的材料。

请注意：一个好的新闻工作者，不仅要有心“栽花”，而且还要不放过“无心插柳”。（附原文）

陕 北 有 煤 海

新华社西安十月十八日电（记者冯森龄）记者新近去陕西北部的神木、府谷等地采访，所到之处几乎都见到了煤，简直象是走进了煤的海洋。

在许多村庄，我们看到农户门前屋后堆放着煤，大大小小的矿点放着煤，有些地方连院墙、猪圈、厕所也是用煤块垒的。

在乌兰木伦河等河谷。裸露在岸边的一条条煤层呈现在我们面前。同行的人目测了一下，有的煤层的厚度达七、八米，比两层楼房还高。

在一些产煤的现场，更使我们开了眼界。其中店塔乡雁毛村的农民在河滩挖煤时，把河床表面薄薄的一层流沙和碎石清除掉，下面就是一大片平坦坦的煤田。人们在这里先挖下一尺多宽的深槽，然后就像切豆腐一样，用钢钎和榔头一块块把煤切下来，搬上架子车运到河边。

神木县委顾问张凤翼告诉记者，当地洪水季节可热闹哩。河岸尚

未开采的煤，附近已经开采，未及运走的煤，被冲得顺水而下。有一次，大约二十八立方米的大煤块给冲到了下游。沿河一些农村把发洪水当作捞煤的好机会，有的村子一次就捞到了四千多吨煤。许多农户捞一次煤就足够烧一年。

因为煤多，据说逢年过节当地群众形成了一个传统习惯，就是家家户户在院里或门前垒成塔形的煤堆，高一、二米不等，点燃起来，煤火彻夜通红，人们围着煤火堆谈笑玩耍。

这里到底有多少煤？据正在进行勘探工作的几位工程技术人员介绍，他们经过最近六年的普查，仅在神木、府谷县境内初步探明的地质储量即达数百亿吨之多。而随着勘查工作的开展，新的煤炭资源又在陕北其他地方陆续发现，因此有人说这一带煤藏多得估不透是有道理的。专家们还兴致勃勃地说，这里不仅煤多，而且埋藏浅，地质构造简单，容易开采，煤质也非常好。它所含的灰分、硫、磷的比例之小好于国家规定的标准和国际商品煤的要求，不用洗选就可以作为商品煤在国际市场销售；衡量煤炭质量优良的发热量为七千大卡左右，在国内外同样是数得着的。

据了解，陕北的煤海把国际经济界人士也一批批地吸引来了。一位外国专家实地考察后，连连赞叹：“绝妙！绝妙！”美国一位“老煤炭”说：我平生几十年去过好多国家，但还没有见过这样量大而质优的煤田。