

春秋穀梁傳

附札
記

一



春秋散記傳四

一

春秋穀梁傳

附札
記

一

范甯集解

中華書局

春秋穀梁傳

附札
記

二

范甯集解

中華書局

叢書集成初編

春秋穀梁傳 附札記 二冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

春秋穀梁傳

此據古逸叢書本
影印初編各叢書
僅有此本

漢司空掾任城樊何休序

陸氏音義曰掾弋綰反

昔者孔子有云。吾志在春秋。行在孝經。此二學者。聖人之極致。治世之要務也。

○治直吏反

傳春秋者

非一。本據亂而作。其中多非常異義。可怪之論。

○論盧困反下持論同

說者疑惑。至有倍經任意。反傳違戾

者。其勢雖問。不得不廣。是以講誦師言。至於百

萬。猶有不解。時加釀朝辭。

○讓朝涉交反

援引他經。失

其句讀。以無爲有。甚可閔笑者。不可勝記也。是

以治古學。貴文章者。謂之俗儒。至使賈逵緣隙

奮筆。以爲公羊可奪。左氏可興。恨先師觀聽不

決。多隨二創。此世之餘事。斯豈非守文持論。敗

績失據之過哉余竊悲之久矣往者略依胡母
生條例音無多得其正故遂隱括使就繩墨焉

○隱括古
奪反結也

公羊穀梁二書書肆苦無善本謹以家藏

監本及江浙諸處官本參校頗加釐正惟是陸氏
釋音字或與正文不同如此序釀嘲陸氏釀作
讓隱元年嫡子作適歸含作哈召公作邵桓四年
曰蒐作庾若此者衆皆不敢以臆見更定姑兩存
之以俟知者紹熙辛亥孟冬朔日建安余仁仲敬書

春秋穀梁傳序

昔周道衰陵乾綱絕紐

乾其連反天紐女父反

禮壞樂崩

倫攸斁

○彝倫以之反彝常倫理也攸斁丁故反字書作殫敗也

弑逆篡盜者國有

申志反又作殺音同篡盜初患反爾雅云取也

淫縱破義者比肩

○淫縱子用反

是以

妖災因釁而作

○釁許斬反

民俗染化而遷陰陽爲之

愆度

○爲之于僞反下同

七耀爲之盈縮

○縮所六反

川岳爲之崩

竭鬼神爲之疵厲

○疵才斯反厲音例又作厲

故父子之恩缺則

小弁之刺作

○缺亡悅反弁步寒反刺七賜反此所引皆詩篇名谷風在邶風餘皆小雅

君臣之

禮廢則桑扈之諷興

○扈音戶諷方風反又作風

夫婦之道絕則

谷風之篇奏骨肉之親離則角弓之怨彰君子

之路塞則白駒之詩賦天垂象見吉凶

○見賢偏反

聖

作訓紀成敗欲人君戒愼厥行○行下孟反增修德政

蓋誨爾諄諄聽我藐藐○藐亡角反履霜堅冰所由

者漸四夷交侵華戎同貫幽王以暴虐見禍平

王以微弱東遷征伐不由天子之命號令出自

權臣之門故兩觀表而臣禮亡○觀古亂反朱干設而

君權喪○喪息浪反下道受同下陵上替僭逼理極○替他計反

天下蕩蕩王道盡矣孔子觀滄海之橫流廼喟

然而嘆曰○喟起愧反又苦怪反文王既沒文不在茲乎言文

王之道喪興之者在己於是就大師而正雅頌

○大師音泰因魯史而脩春秋列黍離於國風齊王德

於邦君所以明其不能復雅○復扶又反政化不足以

被羣后也

○被皮義反

於時則接乎隱公。故因茲以託

始。該二儀之化育。贊人道之幽變。舉得失以彰

黜陟。明成敗以著勸誡。拯頽綱以繼三五

○拯拯救之拯

頽徒回反

鼓芳風以扇遊塵。一字之褒。寵踰華袞之

贈

○袞上曰袞反袞冕上公之服

片言之貶。辱過市朝之撻

○撻彼撻反市朝直遒反

撻吐牽反

德之所助。雖賤必申。義之所抑。雖貴必屈。

故附勢匿非者。無所逃其罪。

○匿女力反

潛德獨運者。

無所隱其名。信不易之宏軌。百王之通典也。先

王之道。既弘。麟感化而來應。

○麟本又作麟呂辛反瑞獸也應應對之應

因

事備而終篇。故絕筆於斯年。成天下之事業。定

天下之邪正

○邪似嗟反

莫善於春秋。春秋之傳有三。

而爲經之旨一。臧否不同。

○臧子郎反否音鄙又方九反臧否猶善惡也

廢貶

殊致。蓋九流分而微言隱。異端作而大義乖。左

氏以鬻拳兵諫爲愛君。

○鬻音育拳音權

文公納幣爲用

禮。穀梁以衛輒拒父爲尊祖。不納子糾爲內惡。

○糾君黜反

公羊以祭仲廢君爲行權。

○祭側界反

妾母稱夫

人爲合正。以兵諫爲愛君。是人主可得而脅也。

以納幣爲用禮。是居喪可得而婚也。以拒父爲

尊祖。是爲子可得而叛也。以不納子糾爲內惡。

是仇讎可得而容也。以廢君爲行權。是神器可

得而闕也。

○闕本又作闕去規反

以妾母爲夫人。是嫡庶可得

而齊也。

○嫡丁歷反本又作嫡亦同

若此之類。傷教害義。不可得

強通者也

○強其文反

凡傳以通經為主。經以必當為理

○當丁浪反下同

夫至當無二。而三傳殊說。庸得不棄其

所滯。擇善而從乎。既不俱當。則固容俱失。若至

言幽絕。擇善靡從。庸得不並舍以求宗。據理以

通經乎

○舍以存捨

雖我之所是。理未全當。安可以得

當之難。而自絕於希通哉

○難乃反

而漢興以來。環

望碩儒

○環古回反

各信所習。是非紛錯

○錯七各反

準裁靡

定

○我在代反又音才下同

故有父子異同之論。石渠分爭之說

○父子異同謂劉向好穀梁劉歆善左氏之論力困反石渠其居反閭名漢宣帝時使諸儒講論同異於石渠閣也分爭爭鬭之爭

興由於好惡

○好呼報反惡烏路反

盛衰繼之辯訥

○字書云訥或作訥乃賢反字

○諸云訥遲於言也包咸論語注云遲鈍也

斯蓋非通方之至理。誠君子之

所歎息也。左氏豔而富。其失也巫。○豔移驗反。巫音無。穀梁清

而婉。其失也短。○婉於阮反。公羊辯而裁。其失也俗。若

能富而不巫。清而不短。裁而不俗。則深於其道

者也。故君子之於春秋。沒身而已矣。升平之末。

歲次大梁。先君北蕃迴軫。○蕃方元反。又作蕃。頓駕于吳。乃

帥門生故吏。我兄弟子姪。○姪徒節反。字林文二各杜預注左氏傳云。兄子曰姪。研

講六籍。次及三傳。左氏則有服杜之注。公羊則

有何嚴之訓。釋穀梁傳者。雖近十家。○近附皆膚近之近。

淺末學。不經師匠。辭理典據。既無可觀。又引左

氏公羊。以解此傳。文義違反。斯害也已。於是乃

商略名例。敷陳疑滯。博示諸儒。同異之說。昊天

不弔大山其頽

○昊天胡老反詩云欲報之德昊天亡極本又作早亡巾反

匍匐墓次

死亡無日

○匍音蒲又音扶匍匐北反又音服

日月逾邁

○俞音榆

跂及視息

○跂亡弔反又亡政反

乃與二三學士及諸子弟各記所識并

言其意業未及終嚴霜夏墜

○墜字直類反

從弟彫落

○從才用反

二子泯沒

○泯忘忍反又作泯

天實喪予

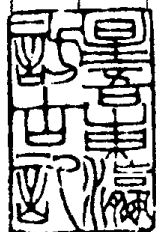
○喪息浪反

何痛如

之今撰諸子之言各記其姓名名曰春秋穀梁

傳集解

余氏萬卷
堂藏書記



春秋穀梁傳隱公第一

○隱公名息姑惠公之子周文王八世孫平王四十九年即位

范甯集解

元年春王正月

隱公之始年周王之正月也杜預曰凡人君即位欲其體元以居正故不言一年一月也○正

音征又如字後皆放此

雖無事必舉正月謹始也

謹君即位之始

不言即位

據文公言即位

成公志也

成隱讓相之志

焉成之言君之

不取為公也

言隱意不取為魯君也公君也上言君下言公互辭○焉於虔反

君之不取為

公何也將以讓相也讓相正乎曰不正

隱長相幼○長丁丈反又作丈

音同春秋成人之美不成人之惡隱不正而成之何

也將以惡相也

不明讓者之善則取者之惡不顯○之惡為各反下注之惡同惡相為路反下其惡相同

其

惡相何也隱將讓而相弑之則相惡矣相弑而隱

讓則隱善矣善則其不正焉何也

據善無不正○弑申志反又作殺如字後