

书名题字：张建中

真草隶篆

唐诗三百首四体书法艺术 丛书

顾 问

董寿平 周怀民 田世光

沈 鹏 黄苗子 方去疾

张 超 柳 倩 王遐举

欧阳中石

艺术指导

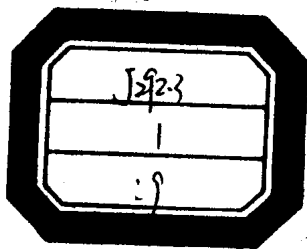
水既生 高松庐 戴 琳

吴济群 宇文洲 冯向杰

黑龙江朝鲜民族出版社

责任编辑: 许光一

责任校对: 金凤莲



唐诗三百首四体书法艺术 (九)

主 编 周 倜

*

黑龙江朝鲜民族出版社出版

黑龙江省牡丹江印刷总厂印刷

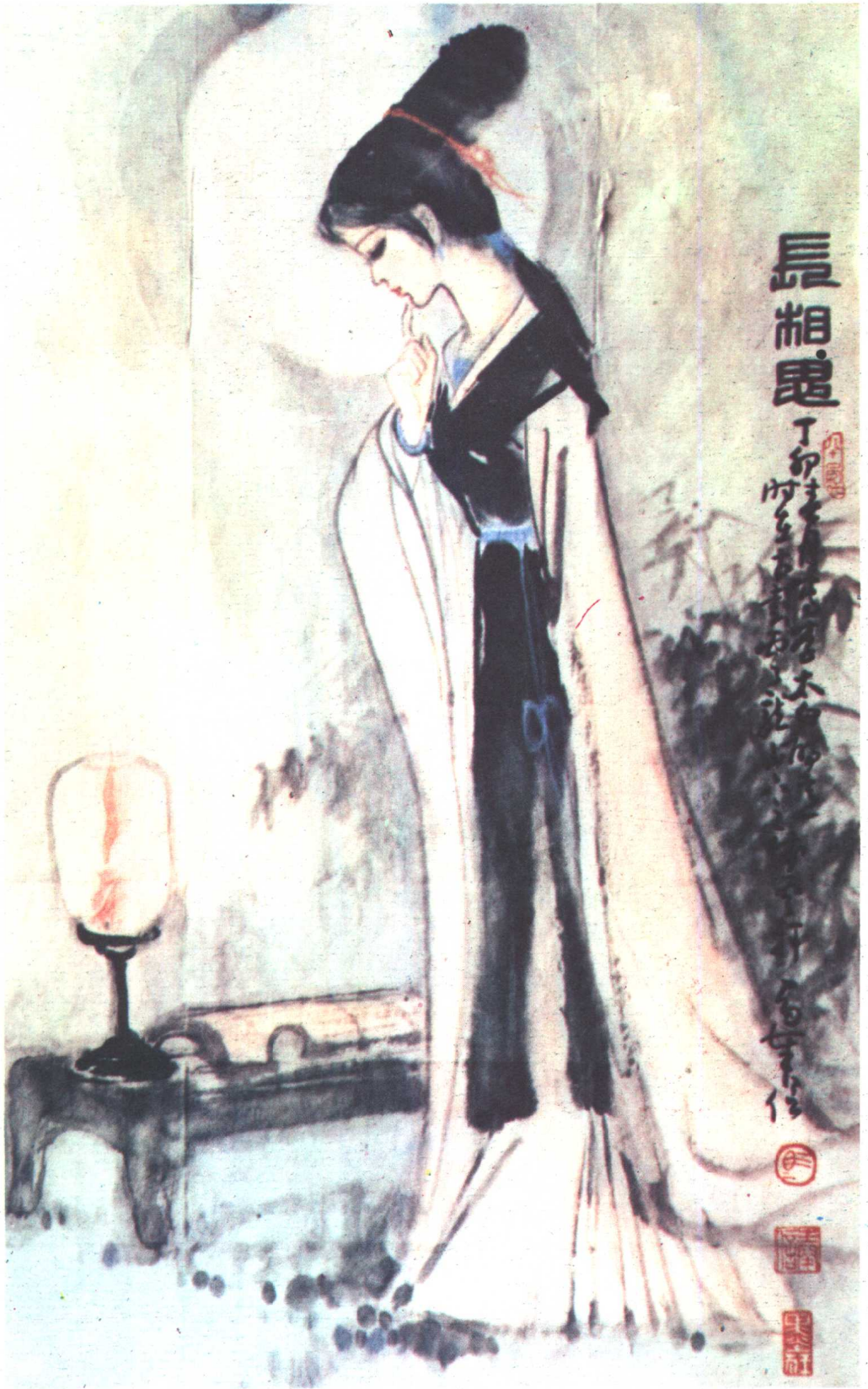
新华书店总店北京发行所发行

开本 787 × 1092 毫米 1/16 · 印张: 6

1987 年 1 月第 1 版 1989 年 8 月第 2 次印刷

ISBN 7-5389-0022-5/J·4 定价: 3.20 元

李白
长相思



马奉信

1CAD18/01

主 编：周 倜

特约编辑：戴 琳 刘桂欣 胡希光

书 法 作 者

李昶海	徐利明	刘承闾	戚庆隆
李志贤	陆家衡	水既生	秦 燃
向 海	柯春海	晋 甫	王砥如
冯麟徵	柳田泰云		吕满如
董 文	吴未淳	陈 硕	吴济群
赵家熹	李立恺	陈尚秋	张永明
阎心灵	韩绍玉	马奉信	马广文
佐 仁	黄子厚	王国华	

国 画 作 者

郭大有	金捷中	乔俊声	李贺然
黄秉宜	马奉信		

前言

《唐诗三百首四体书法艺术》丛书的出版，为广大书法爱好者和唐诗欣赏者，提供了一套生动活泼，雅俗共赏，诗书一体的真、草、隶、篆的范本。每本作品都表现出各家不同风格。有的厚重豪劲，有的雄奇苍古，有的倜傥清秀，有的端庄典雅，构成了一幅幅千姿百态，妙趣横生的书法艺术佳品。

唐诗三百首的以诗配画，亦为书画爱好者提供了一套诗中有画，画中有诗，诗情画意，相得益彰的诗、书、画三者一体的艺术欣赏品。这是一次诗本所有、画本所无的艺术尝试。许多画家的作品，都是数易其稿，经月始成。虽然取意角度不同，表现手法有异，但幅幅创作清新自然，生动感人，在一定程度上能激发人们爱国主义热情，陶冶高尚情操和提高审美水平。「诗画本一律，天工与清新」，「画到天机流露处，无今无古寸心知」。

这套大型的书画艺术丛书，聘请著名书画家董寿平、周怀民、田世光、沈鹏、黄苗子、张超、柳倩、王遐举、欧阳中石担任顾问，水既生、高松庐、戴琳、吴济群、宇文洲、冯向杰担任艺术指导。约请了近千名书画家，按照唐诗三百首的编排顺序，对照书写、取意作画。每张书画都是一幅完整的艺术品，全套丛书是一部较系统、较实用的艺术工具书，可供您学习、临摹、欣赏和参考。

编者

一九八六年七月

KAB/8/01

李白 蜀道难



郭大有

目 录

杜甫诗：寄韩谏议注 1

李 颀诗：古从军行 16

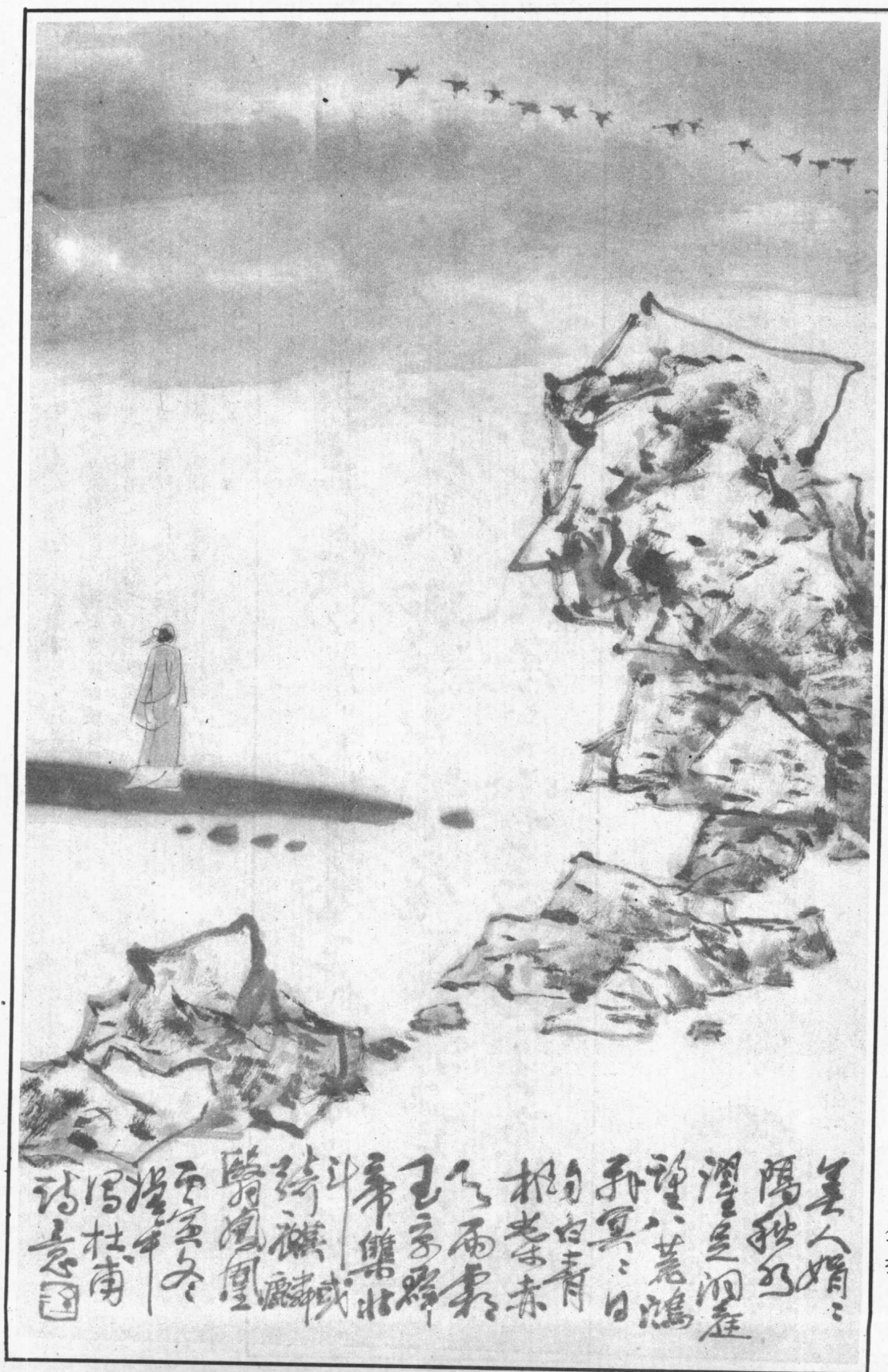
李 白诗：蜀道难 24

李 白诗：长相思 二首 40

高 适诗：燕歌行 60

杜 甫诗：兵车行 77

杜甫 寄韩谏议注



金捷中

杜甫 寄韩谏议注

今我不乐思岳阳，身欲奋飞病在床。
 鸿飞冥冥日月白，青枫叶赤天雨霜。
 芙蓉旌旗烟雾落，影动倒景摇潇湘。
 似闻昨者赤松子，恐是汉代韩张良。
 国家成败吾岂敢，色难腥腐餐枫香。
 美人胡为隔秋水，焉得置之贡玉堂。
 美人娟娟隔秋水，濯足洞庭望八荒。
 玉京群帝集北斗，或骑麒麟翳凤凰。
 星宫之君醉琼浆，羽人稀少不在旁。
 昔随刘氏定长安，帷幄未改神惨伤。
 周南留滞古所惜，南极老人应寿昌。

李昶海

今我不乐思岳阳，身欲奋飞病在床。
 美人娟娟隔秋水，濯足洞庭望八荒。
 玉京群帝集北斗，或骑麒麟翳凤凰。
 星宫之君醉琼浆，羽人稀少不在旁。
 昔随刘氏定长安，帷幄未改神惨伤。
 周南留滞古所惜，南极老人应寿昌。



北京 郭大有 一九三九年生
中国美术家协会北京分会会员



北京 金捷中 四十八岁
中国美术家协会会员



广东 李昶海 三十八岁
中国书法家协会广东分会会员



山东 刘承安 四十四岁
中国书法家协会会员



江苏 戚庆隆 五十岁
中国书法家协会会员

市氣斗成清醴翁鳳凰苦
難族湘如故夜歌勅風素
長清滿洲生金之
其醉時夢少三丘旁小
時日

留得城中未肯出
 人知尔尔知人
 杜甫寄韩退之
 李元海



诗作大意：

这首诗隐约含蓄地表述了诗人怀念韩谏议远在洞庭
 去官归乡的情形。希望他重行出山，置之于国。

人在奮陽樂今
娟牀飛身思我
= 羨病欲忘不

楓月冥荒庭濯隔
葉白 = 鴻望足秋
赤青曰飛，八洞水

徐利明

營鳳麟介帝王天
旌鳳麟或集京兩
旗笑翳騎北羣霜

人瓊出湘景影煙
稀漿君星搖動霰
少羽酸宮瀟倒落

隨張漢子者似不
劉良代恐未聞在
氏管韓是松明旁

難豈成傷改惟定
腥散敗國神幄長
膚色吾家慘未安

餐周滯憺老壽人
 楓南古南人昌胡
 香留所極應美為

隔秋水
 為得置
 之貢玉
 堂

杜甫寄韓諫議
 元六六年夏日本
 歸後即真事
 陳利明時寓
 金陵
 金溪
 趙汝舟

今我不樂思苦陽事欲奮飛
病在牀希几閑隔床冰凍足洞
庭望六紫鴻飛歸日白青
楊葉未凋雨霜正寒君幸帝恩加

兩處中

刘承罔