



杜威

郭小平／著

J o h n D e w e y

杜威

- 1859—1952
- 美國人
- 實用主義先導者
- 著有：《我們怎樣思維》、《人性和行為》、《經驗與自然》等。

西方思想家寶庫



杜威 John Dewey

郭小平著

BU li / 28057

中華書局



西方思想家寶庫

□ 叢書策劃：危丁明，盧建業
□ 責任編輯：羅國洪

杜 威
John Dewey

□

著者

郭小平

□

出版／發行

中華書局（香港）有限公司

香港九龍馬坑涌道5B-5F 2樓

□

印刷

美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街6號

海濱工業大廈4樓B1

□

版次

1994年7月初版

© 1994 中華書局（香港）有限公司

□

國際書號：ISBN 962 231 182 2

主編的話

思想文化屬於歷史範疇，是人類創造的積累和歷史發展的結晶。任何一種思想或哲學體系，都是當時政治經濟在觀念形態上的反映，同時又是繼承前人思想資料發展的結果，有自己獨立發展的道路，並對當時社會及後世人們的思想發生重大影響。

人類思想和文化的發展，有個性也有共性，有民族（或地域）性和互相溝通的共同性。任何一個民族的思想文化都有其優點和特點，也有其不足，都可以而且應當在同域外的交流中取長補短，使自己的思想文化不斷更新發展。如中國漢唐文化的繁榮，固然是當時政治經濟發展的反映，但與那時吸收西域文化和印度佛教文化有密切關係。宋明理學吸收佛教思想中的哲學素養，造成中國哲學發展的新高度。

明清時代，西方傳教士東來，並沒有使基督精神代替中國的儒學傳統，卻帶來天文曆算測量等科技文明。又如西方近代思想文化，同樣是兼容會通的結果。它不僅繼承了古希臘文化、基督精神和羅馬法，而且經過文藝復興和啓蒙運動，使人本主義代替神本主義，人權、民主和科學精神應運而生。中國儒學也受到西方思想家的重視，這在伏爾泰、盧梭、魁奈和黑格爾等人的著作中均有反映。

在中國近現代，由於外國列強侵略壓迫，先進的中國人爲救亡圖存而努力向西方學習，從希臘哲學到文藝復興、啓蒙運動以來的許多思想學說都介紹到中國，並與中國的社會變革相結合，引起中國思想和文化的深刻變化與發展。

現在，西方名著差不多都已翻譯出版，研究論著和思想家傳記也出版不少。這當然是很好的，有益的。但仔細考慮似也有些問題，就是基本上多流於艱深，從思想史角度討論多，或主要是對其思想的述說，而從某種思想與實際生活關係這方面展開較少，是其不足。

有鑒於此，我們編寫這套《西方思想家寶庫》，就是試圖彌補這個不足，把重點放在從社會的角度來討論思想，引入各種材料，以期說明某種思想發生、發展的

背景，它所要回答的歷史問題、社會問題，並說明這種思想所引起的社會作用。

人們的宇宙觀、人生觀與哲學密不可分，特別是近現代西方哲學，它所圍繞解決的問題往往就是人生存在及其價值的問題。所以，我們在這套叢書中力圖注意解釋對於人生有基本指導意義或參考價值部分，聯繫哲學家或思想家的行止實踐，然後向讀者具體呈現其中的啟示，或可供思考的問題。

在編寫體例上，這套叢書每書的內容基本上分四部分：(一)時代背景及氛圍；

(二)思想家的生平簡要介紹；(三)思想體系及觀點說明；(四)影響。為使讀者便於較全面了解某思想家，不僅要介紹其本身의思想和活動，還要旁及當時各式各樣的思潮和爭論的問題；突出為何他會產生那樣一種思想體系，與其經歷、體驗的關係；分析在衆多思潮中，緣何某種思想會顯得突出和自成體系，其合理性和局限性如何；討論某種思想體系의影響，涉及其時及當代的影響，對其他學科如文學、美學等的影響，對方法論、人生觀的影響等。

這套叢書共十種。包括盧梭、黑格爾、馬克思、尼采、弗洛伊德、杜威、韋伯、羅素、薩特等著名思想家，以及這九位思想家的名言錄。在編寫中，儘管我們努力

想寫得簡明扼要、生動活潑些，在不大的篇幅中能使讀者得到較多有益的東西，但由於我們的水平所限，仍難免有不當之處，尚盼讀者指正。

丁守和

一九九四年四月於北京

目 錄

引言

第一章 美國精神與實用主義

- 一、美國精神——一種獨特的生活態度
- 二、實用主義——理論的緣起
- 三、實用主義與美國文化的關係

第二章 杜威生平與思想歷程

- 一、並非一個天才的誕生
- 二、多思的迷惘
- 三、最受歡迎的年輕教授
- 四、「芝加哥學派」與「實驗學校」
- 五、任教哥倫比亞大學
- 六、自由主義立場

50	45	41	37	32	27	25	22	16	10	7	1
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---

七、他的確是一位巨人

第三章 杜威的理論體系

一、哲學與方法

二、心理與知識

三、倫理與社會

四、教育與學校

五、藝術與宗教

第四章 杜威與中國

一、中國之行

二、杜威思想的進展

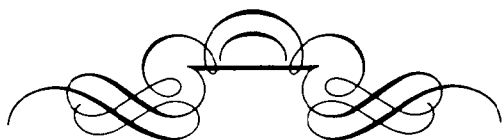
三、杜威與胡適

四、杜威與中國教育

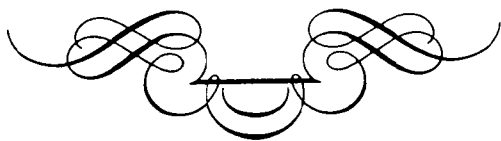
133 128 122 118 115 103 94 86 77 66 63 57

參考書目	後記	結束語
------	----	-----

147	143	137
-----	-----	-----



引 言



一八九三年秋季裏的一天，一位名叫李普曼的年輕人站在安阿伯密芝根大學校園內的運動場邊，正觀賞一場美式欖球練習賽。他是剛入校的一年級新生，對一切都還覺得陌生和新鮮，舉止也不免有些拘謹。他身旁一位蓄着小鬍子、看上去約莫三十出頭的男人似乎看出了這一點，他主動與這位年輕人攀談，向他介紹球場上的球隊以及運動員的情況。他的平易近人使年輕人很快消除了不自在，兩人一見如故，晤談甚洽。分手時，李普曼主動告訴了自己的名字，並表示希望能有機會與對方再見面。對方也表示了同樣的願望，並告訴了李普曼自己的名字叫約翰·杜威。這時年輕人不由得大吃一驚了：「您就是大名鼎鼎的約翰·杜威教授？」對方漫不經心地點了點頭。——數十年後，年逾古稀的李普曼律師對此事依舊記憶猶新。他還記得，隨後他便選修了杜威開設的討論班課程。在他所選的別的課裏，有的也採用了杜威編寫的教材。他還記得，他的宿舍與杜威教授的住處相毗鄰，「杜威先生似乎有一台世界上噪音最大的打字機，它並且總是在不適當的時候喧囂起來」。

這正是杜威，一個聲名顯赫但又平易近人、絕不矯揉造作的學者，一個在樸實

無華中顯出其卓絕不凡來的哲人。他自己說過：「我不過嘗試着去思想。這就是我所做過的全部事情。」但是，正是他的思想，使他成了二十世紀的一位偉大人物。他並不是憑着思想的空靈奇峻、不同凡響而蜚聲天下的；相反，他的全部著述都充滿了世俗意義上的責任感。他思想的各種富有魅力之處以及各種難免於歷史局限之處都是由此而產生的。

一般地說，美國是一個才不過二百多年歷史的新興國家。使美國人感到自豪的是他們的現在，是他們擁有的現代文明、科技和富裕。不過，正是由於有了杜威，當然還有別的一些偉大人物，如本傑明·富蘭克林、托馬斯·庫伯、威廉·哈里斯、查爾斯·皮爾斯、威廉·詹姆斯、格奧爾格·桑塔耶那，還有拉爾夫·愛默生、哈里特·斯陀、瓦爾特·惠特曼、馬克·吐溫、傑克·倫敦等等，美國人才有理由不那麼羞澀地去談論屬於美國人自己的文化傳統。杜威的哲學思想，帶有顯明的美國特色。它不同於從培根、休謨而來的英國哲學傳統，不同於源於笛卡兒或百科全書派的法國哲學傳統，也不同於康德、黑格爾所屬的那個德國哲學傳統。不過，正如早期到美洲新大陸的歐洲移民中除了英格蘭人以外，還有德國人、荷蘭人以及別的

歐洲大陸人一樣，美國文化之獨特傳統的構成具有一種綜合和批判的特點。它所承繼的文化基因，有的在一段特定的時間裏，是顯性的，而在另一段時間裏，則是隱性的；有的以正面的形式表現出來，有的則以反抗的形式表現出來。在這裏引起我們興趣的是——對於正處在對自己的本民族文化進行重新審視這樣一個歷史時刻的中國人來說，或許正可以在這種有興趣的思考中得到一些富有啟發性的教益——這種綜合是植根於一個完全不同的經濟、政治、社會環境，一個特定的文化視界來進行的。正由於如此，這個文化傳統才是美國的，而不是英國的或德國的或法國的。特定的文化傳統是由特定的一羣人造就的，約翰·杜威的意義就在於，他是這羣人中一個極為傑出的代表，他的思想成了這個文化傳統的一個標誌。

第一章

美國精神與實用主義

