

伫倚危楼风细细

望极春愁

黯黯生天际

草色烟光残照里

无言谁会凭栏意

拟把疏狂图一醉

对酒当歌

强乐还无味

衣带渐宽终不悔

为依消得人憔悴



唐诗

蘅塘退士 编

三百首

宋词

上疆村民 编

三百首

元曲

任中敏 编

三百首

陆明 注释

岳麓书社

1222
H3/九

唐诗三百首

宋词三百首

元曲三百首



白日依山尽 黄河入海流

欲穷千里目

更上一层楼

草色遥看近却无

最是一年春好处

绝胜烟柳满皇都

碧玉妆成一树高

万条垂下绿丝绦

不知细叶谁裁出

二月春风似剪刀

岳麓书社

图书在版编目 (C I P) 数据

唐诗·宋词·元曲三百首 / (清) 薛蟾退士, (清) 上疆村民, 任中敏选编; 陆明注释. —长沙: 岳麓书社, 2002

ISBN 7-80665-218-3

I. 唐... II. ①薛... ②上... ③任... ④陆...

III. ①唐诗—选集②宋词—选集③元曲—选集

IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 070454 号

责任编辑 丁方晓

封面设计 蔡 晟

唐诗·宋词·元曲三百首

陆 明 注释

岳麓书社出版发行 (长沙市新民路 10 号)

湖南省新华书店经销 湖南省衡阳印刷厂印刷

2002 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 14.75

字数: 320 千字 印数: 1—8,000

ISBN 7-80665-218-3

1.560 定 价 : 16.50 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址: 衡阳市马嘶巷 8 号 邮编: 421001

本社邮购电话: 8885616 邮编: 410006

出版说明

中国是诗歌的国度。春秋的《诗经》、战国的《楚辞》、两汉的《乐府》、魏晋的古诗，各个时代都有其擅美的诗歌形式独领风骚。到了唐代，诗歌发展到了一个空前的繁荣时期。古体歌行、乐府，近体律诗、绝句，各种体裁均臻成熟；各种风格流派都得到充分施展，争奇斗艳；李白、杜甫、王维、白居易、李商隐……涌现出一大批享誉千古的优秀诗人，留下了数量极其庞大的千古传诵的诗篇。鲁迅先生甚至说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。”

好诗当然不可能做完。在新的时代，又会有新的文学形式产生。隋唐时已流行于民间的与西域“燕乐”相配合的曲子词，由于文人的参与创作，在艺术上逐渐完善，到了宋代，终于取得了与五七言诗分庭抗礼的地位。词是合乐的诗，它的句式长短较为自由，而于声律音韵上则有特别细密的要求；在艺术上，它更富于抒情性，“能言诗之所不能言”。在两宋词人的手中，词善于言情的艺术功能得到淋漓尽致的发挥。柳永、苏轼、周邦彦、辛弃疾、陆游、姜夔、吴文英……这许多风格迥异的词人共同开创了一个崭新的文学天地，留传至今的绝妙好词，灿如星汉，其成就足以可以与唐诗媲美。

南宋末年，词调的创作日趋绮丽典雅。随着北方少数民族的入主中原，带来了新鲜的“壮伟狠戾”的曲调和声腔，加上方言俗语的变化，词的典雅化及其格律已不适应活的语言。于是，在民间传唱的“俗谣俚曲”便大量涌现，而为文人的创作所吸收，

逐渐形成一种新的诗体——散曲^①。散曲和词都是可以合乐的长短句，比较起来，曲的特色在于浓厚的民间风格和地方色彩。曲大量地吸收方言俗词，形成一种质朴自然、鲜明泼辣的新的文学语言；曲可以加衬字，可以重韵，可以运用大量的偶句、排句和叠句，在形式上更为灵活自由。尽管由于时代的限制，散曲总体的思想内容比不上唐诗宋词的丰富和深刻，但在元代不到百年的时间里，仍涌现了不少的优秀作家，创作了大量的优秀作品。包括散曲和杂剧在内的元曲，成为中国文学史上又一座高峰。

总之，唐诗、宋词、元曲是中国文学史上三座奇丽的高峰，是中国传统文化的精华。每一个中国人，都不能拒绝这珍贵的遗产。但是，诗词曲集浩如烟海，无论是古人、今人，大多数都不大有可能去通读。于是，各种选本应运而生。其中，流传最广、最适于初学者阅读的，莫过于三家选本：清代蘅塘退士的《唐诗三百首》，近代词学大师朱孝臧的《宋词三百首》，现代曲学专家任中敏、卢前的《元曲三百首》。三家选本均能独具眼光，择取精华，兼顾方面，因而能广受专家的推许与群众的喜爱，并经受住了时间的考验。

为了方便读者，我们现将三选合为一编，加以简略精要的注释，并作了适当的校勘（不出校记）。至于时下流行的赏析、今译，则自揣谫陋，不敢冒失。何况以嚼过的馍哺人，或许反令读者少了咀嚼的兴味。不当之处，敬请方家指教。

① 代表元代文学成就的“元曲”包括杂剧和散曲。杂剧的主要部分——唱词，和散曲一样，都是按曲调来撰写的。但杂剧是戏剧，散曲则是诗歌的一体，它们的关系，如同诗和诗剧。作为诗歌选集，《元曲三百首》只收录了散曲。

目 录

唐诗三百首

蘅塘退士：序	(2)
卷一 五言古诗三十五首	
张九龄：感遇四首	(3)
李 白：下终南山过斛斯山人宿置酒	(5)
月下独酌	(5)
春思	(6)
杜 甫：望岳	(6)
赠卫八处士	(7)
佳人	(7)
梦李白二首	(8)
王 维：送别	(9)
送綦毋潜落第还乡	(9)
青溪	(10)
渭川田家	(10)
西施咏	(11)
孟浩然：秋登兰山寄张五	(12)
夏日南亭怀辛大	(12)
宿业师山房待丁大不至	(12)
王昌龄：同从弟南斋玩月，忆山阴崔少府	(13)
丘 为：寻西山隐者不遇	(14)
綦毋潜：春泛若耶溪	(14)

常 建：宿王昌龄隐居	(15)
岑 参：与高适薛据登慈恩寺浮图	(16)
元 结：贼退示官吏	(16)
韦应物：郡斋雨中与诸文士燕集	(18)
初发扬子寄元大校书	(18)
寄全椒山中道士	(19)
长安遇冯著	(19)
夕次盱眙县	(19)
东郊	(20)
送杨氏女	(20)
柳宗元：晨诣超师院读禅经	(21)
溪居	(22)
乐府十一首	
王昌龄：塞上曲	(22)
塞下曲	(23)
李 白：关山月	(23)
子夜吴歌四首	(24)
长干行二首	(25)
孟 郊：列女操	(26)
游子吟	(27)

卷二 七言古诗二十五首

陈子昂：登幽州台歌	(28)
李 颀：古意	(29)
送陈章甫	(29)
琴歌	(30)
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	(30)
听安万善吹觱篥歌	(31)

孟浩然：夜归鹿门歌	(32)
李 白：庐山谣寄卢侍御虚舟	(33)
梦游天姥吟留别	(34)
金陵酒肆留别	(35)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	(36)
岑 参：走马川行奉送封大夫出师西征	(36)
轮台歌奉送封大夫出师西征	(37)
白雪歌送武判官归京	(38)
杜 甫：韦讽录事宅观曹将军画马图	(38)
丹青引	(40)
寄韩諲议注	(41)
古柏行	(42)
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	(42)
元 结：石鱼湖上醉歌并序	(44)
韩 愈：山石	(45)
八月十五夜赠张功曹	(45)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	(46)
石鼓歌	(47)
柳宗元：渔翁	(49)

卷三 七言古诗三首

白居易：长恨歌	(50)
琵琶行并序	(53)
李商隐：韩碑	(55)
乐府十六首	
高 适：燕歌行	(58)
李 颀：古从军行	(59)
王 维：洛阳女儿行	(59)

老将行	(60)
桃源行	(61)
李 白：蜀道难	(62)
长相思二首	(63)
行路难三首	(64)
将进酒	(66)
杜 甫：兵车行	(67)
丽人行	(68)
哀江头	(68)
哀王孙	(69)

卷四 五言律诗八十首

唐玄宗：经鲁祭孔子而叹之	(71)
张九龄：望月怀远	(72)
王 勃：杜少府之任蜀州	(72)
骆宾王：在狱咏蝉	(73)
杜审言：和晋陵陆丞早春游望	(73)
沈佺期：杂诗	(74)
宋之问：题大庾岭北驿	(75)
王 湾：次北固山下	(75)
常 建：破山寺后禅院	(75)
岑 参：寄左省杜拾遗	(76)
李 白：赠孟浩然	(76)
渡荆门送别	(77)
送友人	(77)
听蜀僧濬弹琴	(77)
夜泊牛渚怀古	(78)
杜 甫：月夜	(78)

春望	(79)
春宿左省	(79)
至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。乾元初， 从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲 往事	(80)
月夜忆舍弟	(80)
天末怀李白	(81)
奉济驿重送严公四韵	(81)
别房太尉墓	(81)
旅夜书怀	(82)
登岳阳楼	(82)
王 维：辋川闲居赠裴秀才迪	(82)
山居秋暝	(83)
归嵩山作	(83)
终南山	(83)
酬张少府	(84)
过香积寺	(84)
送梓州李使君	(85)
汉江临眺	(85)
终南别业	(85)
孟浩然：临洞庭上张丞相	(86)
与诸子登岘山	(86)
宴梅道士山房	(87)
岁暮归南山	(87)
过故人庄	(87)
秦中寄远上人	(88)
宿桐庐江寄广陵旧游	(88)
留别王维	(89)

早寒有怀	(89)
刘长卿：秋日登吴公台上寺远眺	(90)
送李中丞归汉阳别业	(90)
饯别王十一南游	(90)
寻南溪常道士	(91)
新年作	(91)
钱 起：送僧归日本	(92)
谷口书斋寄杨补阙	(92)
韦应物：淮上喜会梁州故人	(92)
赋得暮雨送李曹	(93)
韩 翮：酬程近秋夜即事见赠	(93)
刘眘虚：阙题	(94)
戴叔伦：江乡故人偶集客舍	(95)
卢 纶：送李端	(95)
李 益：喜见外弟又言别	(96)
司空曙：云阳馆与韩绅宿别	(96)
喜外弟卢纶见宿	(97)
贼平后送人北归	(97)
刘禹锡：蜀先主庙	(98)
张 翡：没蕃故人	(98)
白居易：草	(99)
杜 牧：旅宿	(99)
许 淳：秋日赴阙题潼关驿楼	(100)
早秋	(100)
李商隐：蝉	(101)
风雨	(101)
落花	(101)
凉思	(102)

北青萝	(102)
温庭筠：送人东游	(102)
马 戴：灞上秋居	(103)
楚江怀古	(103)
张 乔：书边事	(104)
崔 涂：除夜有怀	(104)
孤雁	(105)
杜荀鹤：春宫怨	(105)
韦 庄：章台夜思	(106)
僧皎然：寻陆鸿渐不遇	(106)

卷五 七言律诗五十三首

崔 颀：黄鹤楼	(107)
行经华阴	(107)
祖 叟：望蓟门	(108)
崔 曙：九日登望仙台呈刘明府	(109)
李 稷：送魏万之京	(109)
李 白：登金陵凤凰台	(110)
高 适：送李少府贬峡中王少府贬长沙	(110)
岑 参：和贾至舍人早朝大明宫之作	(111)
王 维：和贾至舍人早朝大明宫之作 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制	(112)
积雨辋川庄作	(112)
酬郭给事	(113)
杜 甫：蜀相	(113)
客至	(113)
野望	(114)

闻官军收河南河北	(114)
登高	(114)
登楼	(115)
宿府	(115)
阁夜	(116)
咏怀古迹五首	(116)
刘长卿：江州重别薛六柳八员外	(118)
长沙过贾谊宅	(119)
自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄元中丞	(119)
钱 起：赠阙下裴舍人	(119)
韦应物：寄李儋元锡	(120)
韩 翩：题仙游观	(120)
皇甫冉：春思	(121)
卢 纶：晚次鄂州	(121)
柳宗元：登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	(122)
刘禹锡：西塞山怀古	(122)
元 稹：遣悲怀三首	(123)
白居易：自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邽弟妹	(124)
李商隐：锦瑟	(125)
无题	(125)
隋宫	(125)
无题二首	(126)
筹笔驿	(127)
无题	(127)
春雨	(128)
无题二首	(128)

温庭筠：利州南渡	(129)
苏武庙	(129)
薛逢：宫词	(130)
秦韬玉：贫女	(130)
乐府一首	
沈佺期：独不见	(131)

卷六 五言绝句二十九首

王维：鹿柴	(132)
竹里馆	(132)
送别	(132)
相思	(133)
杂诗	(133)
裴迪：送崔九	(133)
祖咏：终南望馀雪	(134)
孟浩然：宿建德江	(134)
春晓	(134)
李白：夜思	(135)
怨情	(135)
杜甫：八阵图	(135)
王之涣：登鹳雀楼	(136)
刘长卿：送灵澈	(136)
弹琴	(136)
送上人	(136)
韦应物：秋夜寄丘员外	(137)
李端：听筝	(137)
王建：新嫁娘	(138)
权德舆：玉台体	(138)

柳宗元：江雪	(139)
元 穰：行宫	(139)
白居易：问刘十九	(139)
张 祜：何满子	(140)
李商隐：登乐游原	(140)
贾 岛：寻隐者不遇	(141)
李 频：渡汉江	(141)
金昌绪：春怨	(141)
西鄙人：哥舒歌	(142)
乐府八首	
崔 颀：长干行二首	(142)
李 白：玉阶怨	(143)
卢 纶：塞下曲四首	(143)
李 益：江南曲	(144)
七言绝句五十一首	
贺知章：回乡偶书	(145)
张 旭：桃花溪	(145)
王 维：九月九日忆山东兄弟	(145)
王昌龄：芙蓉楼送辛渐	(146)
闺怨	(146)
春宫曲	(146)
王 翰：凉州词	(147)
李 白：黄鹤楼送孟浩然之广陵	(147)
早发白帝城	(148)
岑 参：逢入京使	(148)
杜 甫：江南逢李龟年	(148)
韦应物：滁州西涧	(149)
张 继：枫桥夜泊	(149)

韩 翊：寒食	(150)
刘方平：月夜	(150)
春怨	(150)
柳中庸：征人怨	(151)
顾 况：宫词	(151)
李 益：夜上受降城闻笛	(152)
刘禹锡：乌衣巷	(152)
春词	(152)
白居易：宫词	(153)
张 祜：赠内人	(153)
集灵台二首	(153)
题金陵渡	(154)
朱庆馀：宫中词	(154)
近试上张水部	(155)
杜 牧：将赴吴兴登乐游原	(155)
赤壁	(155)
泊秦淮	(156)
寄扬州韩绰判官	(156)
遣怀	(156)
秋夕	(157)
赠别二首	(157)
金谷园	(157)
李商隐：夜雨寄北	(158)
寄令狐郎中	(158)
为有	(158)
隋宫	(159)
瑶池	(159)
嫦娥	(159)

贾生	(160)
温庭筠：瑶瑟怨	(160)
郑 畋：马嵬坡	(161)
韩 僖：已凉	(161)
韦 庄：金陵图	(162)
陈 陶：陇西行	(162)
张 泌：寄人	(163)
无名氏：杂诗	(163)
乐府九首	
王 维：渭城曲	(163)
秋夜曲	(164)
王昌龄：长信怨	(164)
出塞	(164)
王之涣：出塞	(165)
李 白：清平调三首	(165)
杜秋娘：金缕衣	(166)

宋词三百首

况周颐：序	(168)
宋徽宗：宴山亭	(169)
钱惟演：木兰花	(170)
范仲淹：苏幕遮	(170)
御街行	(171)
张 先：千秋岁	(171)
菩萨蛮	(172)
醉垂鞭	(172)
一丛花	(172)