

PI XIE SHI YANG

邢德海 编 著

皮鞋式样

轻工业出版社

TS943.73
11113

皮 鞋 式 样

邢 德 海 编 著

轻 工 业 出 版 社

皮鞋式样

邢德海 编著

*

轻工业出版社出版

(北京广安门南滨河路25号)

北京龙华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

*

787×1092毫米1/16印张 3.416 字数：140千字

1987年12月 第一版第一次印刷

印数：1—13,000 定价：1.75元

ISBN7-5019-0131-7/TS·0088

前 言

皮鞋样本的编绘,主要是根据皮鞋行业发展需要,使皮鞋设计逐渐实现技术与艺术的结合,实践与理论的结合。样本的编绘数据主要是以脚型原理为根据,式样是多年实践经验的总结。在式样结构方面主要以传统基础式样为主,并增加一些新颖的流行式样。因此,样本不仅可供学校学员学习使用,也可供工厂的工程技术人员参考。张克申同志为样本绘画一部分式样结构图,陈万义同志参加了描图和插图工作。由于初次尝试样本的编绘,因此,还很不完善,希望广大读者提出宝贵意见。

邢德海

一九八五年十二月

内容简介及说明

本书主要编绘男、女皮鞋式样,并且是以夹靴鞋为主,有部分凉鞋,并编绘了各类皮鞋的设计原理图。内容比较粗浅,仅供参考。

本书在编绘中有几点说明。

1. 楦型尺寸均以部颁标准为准,男鞋25号,内底长为265mm。女鞋以23号,内底长圆口为240mm,内外耳式,舌式以242mm,并以LS表示。
2. 设计尺寸,均以脚型原理为设计原理点。原理点位置是以占各类鞋标准内底长的百分比计算。
3. 所有编绘的结构图,标出的数据均为设计数据,但有的是用具体数据,有的是百分比(%)。所有数据均为mm。成品鞋数据可根据原材料及工艺要求加減。
4. 图中的靴鞋和马靴都是夹靴,棉靴可根据原料厚度增加数据。
5. 全书图式顺序号按男“A”;女“B”;童“C”为字头。

目 录

一、设计原理点的标定及复样的制作	
二、男鞋类	
外耳式(A图).....	A—1——A—42
男舌式(B图).....	A—43——A—86
内耳式(三节头)(C图).....	A—87——A—90
男 靴(D图).....	A—91——A—109
男凉鞋.....	A110——A—125
三、女鞋类	
圆口鞋(浅鞋类)(E图).....	B—1——B—59
外耳式.....	B—60——B—93
舌 式.....	B—94——B—123
女马靴.....	B—124——B—178
女凉鞋.....	B—179——B—212
四、鞋的跟型图样	

一、设计原理点的标定及复样的制作

(一) 设计原理点的标定(图 1)

1. 画楦的中轴线

中轴线是设计的基础线,是标一切原理点的基础。因此,画准中轴线是关键。画的方法有鞋楦竖立定位标划,水平画线法,经验画线法可参照《中国鞋号及鞋楦设计》。

2. 标楦的内底基线

其中主要有,踵心线部位,腰窝部位,第一趾部位,第五趾部位,小拇趾的端点部位等,其它部位可根据需要另标。

3. 标定跟骨高度点(C)及鞋后帮高度点(Q)

跟骨高度是鞋后帮高和内主跟高的依据。因此,该点称为最基础的原理点。它为脚长的22%,是内底长的 $\frac{1}{5}$ LS。用带子尺在后跟中轴线上标定。标定点为C。公式为 $SC = \frac{1}{5}LS$ 。C点是标定其它原理点的原点。

鞋后帮高度点,由C点向上加10mm。用Q来表示。公式为 $SQ = SC + 10$ 。

4. 标定鞋口当部位点(E)

鞋口当部位点是跟骨高度点C到脚背的E点,男鞋为LS45%,女鞋为LS47%,童鞋LS43% (一般均可用LS45%)。用卡尺直线取点。

5. 标定鞋的口位点(V)

所谓口位点,是指楦的第一、五趾点相交于楦背轴线上的一点。如果把交点用V来表示,CV为LS的63%,用公式表示 $CV = LS63\%$ 。

定口位点的原理,是将楦垫好跟,平放在水平线上,通过第一、第五趾点连接相交于内底样的一点M。由M点作垂线交于楦背的一点,即鞋的口位。但随着鞋跟高度的增加,原有鞋口位,位置会向楦头的方向移动。鞋跟越高,移动越大。鞋的楦就相应变短。这是符合设计要求的。

6. 标定外踝中帮高度点(D)

外踝中帮高就是踝骨下沿点。这个点是矮帮鞋的主要尺寸。该点是由内底LS的21%点作SL的垂线,在垂线上截取LS的19%即得一点D。D为外踝帮高。

7. 楦面原理点与内底样点的连接

- (1) 连接VH为前帮控制线,是三接头,素头,套式等开口接头位置的控制线。
 - (2) EF是腰帮控制线。
 - (3) DP为矮帮鞋后帮外踝高控制线。
 - (4) EG为内耳、外耳式后帮耳扇控制线。G点为LS30%,同样是圆口一带鞋,带在中点。
 - (5) V'点为圆口鞋,浅口鞋的口位点,为LS69 $\pm$ 1。
 - (6) 标定口门接头点O。
- 鞋的口门接头点也是关键部位点。它决定着穿鞋时是否好穿,在生产过程中是否好出楦。因此,对口门接头点应该重视。

标定的方法:在VH控制线上取一点O使之 $HO = VH54\%$ 。 $VO = VH46\%$ 。

注: $HO = VH54\%$ 包括接头线的宽度在内。O点同时可以前后平行移动 $\pm 2\%$ 。

以上比例尺寸,一般情况下允许增减 $\pm 1\%$ 。如遇到特殊结构的产品可以变动,由设计人员权衡。

H点为第五趾部位点,H'点为第一趾部位点,K点为第五趾部位点H和第一趾部位点H'连接相交于中轴线的点,也是前掌突度点。设计靴鞋和跟高底线水平线的交点。

(二) 基本复样的制作

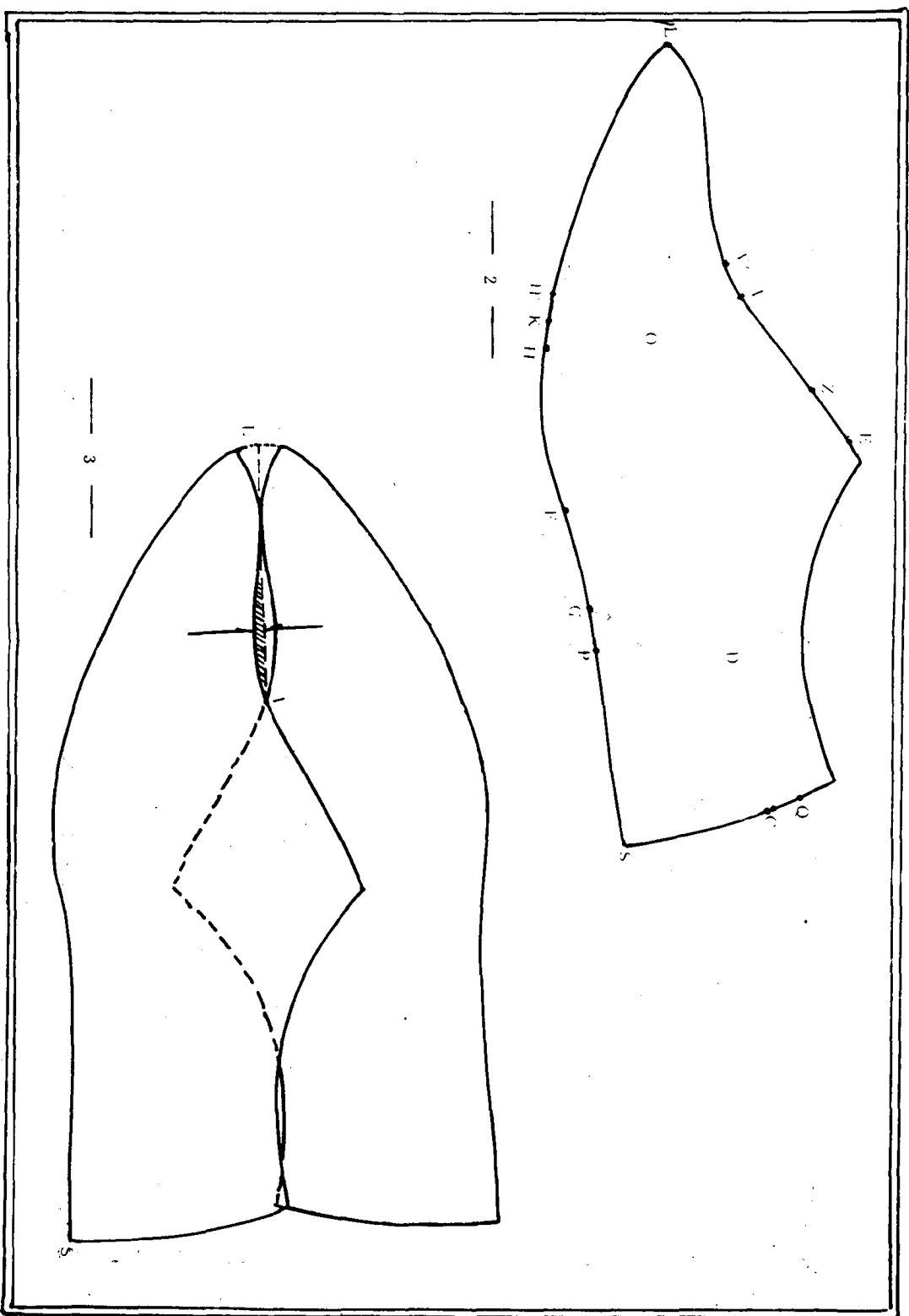
近半个世纪以来,世界各国均采用立体设计展开剪样的方法。这种方法可以直接剪一种式样,也可以把楦的半面复样取下,永做此种楦的基础样,为以后在设计样品时使用。同时达到设计者不再面对这类鞋楦进行任何设计剪样工作。由于足形和鞋楦是个不规则的立体,其面积没有一个数学公式可以计算精确。取这种复样最简单的方法,就是鞋楦的外侧面用纸张采其面积,或用热缩膜,测量等方法。总之都是近似值。

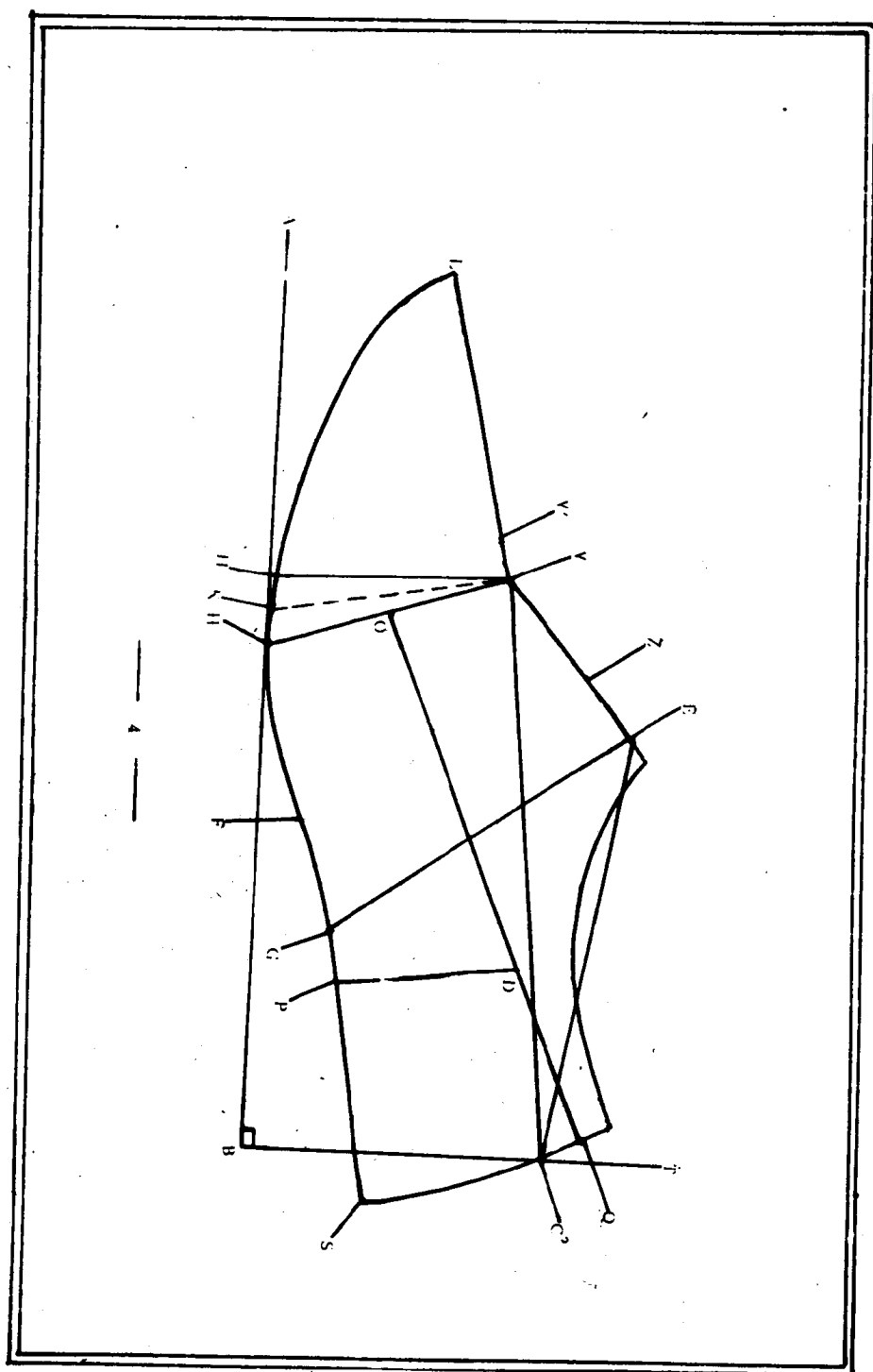
世界各国的剪样工作,对于初步的复样楦型非常重视,做出一种记录性的保管制度,在此初步楦型上,选定鞋口的位置及记录各部位所需的比例,作为剪样放样的根据。

任何剪样工作者,如果根据同一鞋楦,要求剪出同一款式的鞋样,其结果大家都是一样,如有差异,并非复样面积和部位比例上发生变化,而是个人技术水平及掌握规律的程度不同造成的。

具体做法:

1. 首先进行楦面展开,方法可用:测量法、热缩膜法、糊纸法。
2. 将原理点转移到展开复样上(即得2号图)。
3. 用2号图在通过3号图转换的方法(即得到基本复样4号图)。此样一旦完成,靴鞋类设计就有了基础。





二、男 鞋 · 类

外耳式(A图)

鞋号: 25 号 标准内底样为 265mm.

LS = 鞋楦底样边缘线 LS 同样是内底中轴线两 endpoint

L'L, SS' 为帮角底口前后帮楦放余量, 前为 12 ~ 13mm, 后为 14 ~ 15mm.

C 点标准内底长 $LS \frac{1}{5}$ 为原点跟骨高度也是鞋内主跟高。

Q 点为成鞋后帮高等于 $LS \frac{1}{5} + 10$

CE 为 $LS45\% \pm 1$ 是鞋耳扇最长点。

CV 为鞋的口位点, 占 $LS63\% \pm 1$

SP 为外踝骨中心部位为 $LS21\%$

PD 为外踝帮高点为 $LS19\%$

EG 点为耳扇控制线

VH 为前帮控制线, 是内耳式和外耳式, 舌式控制线。

O 为鞋的口门接头点, 可以沿 LV 平行向前或后移动, 一般为 $LS2\%$

HO 为 VH 的 54% , 包括接头线的宽度。

VO 为 VH 的 46%

V' 为 VL 的 $\frac{1}{3}$ 是内包头的最长点。

图中 M 为自然跷, 因此整头板的外耳鞋, 应在接帮处补偿。补偿后帮边缘底口加长, 应从前后去掉相应的数。

所以 $\angle M = \angle M'$

口诀是:

楦体复样互相依,

上角下角度统一。

上角展平下还原，
上角不动下可移。

图中 W 为转换角，它是曲线变直线后，为使加上绷楦顺利应有部份还原补偿。因此， $\angle W = \angle W'$ 。
如果是围子鞋，还应在围子和围子心中间，两侧去掉楦面自然路的 $1/2$ 。

男舌式(B图)

1. 舌式

鞋号: 25号 标准内底长为 265mm

LS = 鞋楦底样边缘线

LS 为内底样中轴线两端点

LL', SS' 为帮角底口前后绷楦放余量

C 点为标准内底长 $LS \frac{1}{5}$ 并作为原点, 跟骨高度也是鞋内主跟高。

Q 点为成鞋后帮高等于 $LS \frac{1}{5} + 10$

CE 为 $LS45\% \pm 1$ 是 CV 为鞋的口位点占 $LS63\% \pm 1$, SP 为外踝骨中心部位为 $LS21\%$, PD 为外踝帮高点为 $LS20\%$, VH 为前帮控制线, V 点是横担最前点。

$VO' = VH \frac{1}{2}$, 所以 $VO' = HO'$

ZF 为鞋舌长的控制线, Z 为 $VE \frac{2}{3}$

$VZ' = VZ \frac{1}{2} - 5$ $ZZ' = VZ \frac{1}{2} + 5$ $BB' = E'E$ K 点为 BB' 的 $\frac{1}{2}$ B'R 为 12~14mm

YZ' 为 3mm VX 为 2mm

图中 M 部位是自然跷度。因此, 必须补偿, 才能使后帮还原。所以 $\angle M = \angle M'$ 如果是围子鞋同外耳式同样处理。

2. 长整舌式(2B 1、2 图)

图 1. CE 为 $LS45\%$ DP 为 $LS19\%$ SG 为 $LS30\%$ EB 为 $EG \frac{1}{3}$

通过 O 点作 LV 的平行线向后截取 O' 点使 $OO' = 10mm$ 。连接 VO' 并延长相交楦边缘线为 K 点

VK 为接帮部位 $\angle M$ 为自然跷度 $\angle M'$ 为 $\angle M$ 加 $\beta \frac{1}{2}$ 角之和

图 2. $\angle LNO = 90^\circ$ $EB = EB'$ $VE = NE$ $O'B = OB'$

$LV + VE = LE' - VN$ $E'L$ 为直线 女鞋舌式可以参照。

