



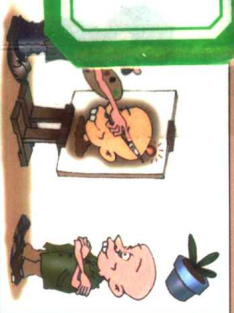
FENGRUANGETYOU MO

幽 默 高 手 是 这 样 练 成 的

疯狂幽默

白山 编著

济南出版社



疯狂幽默

FENGGKUANGLYOU MO

白山 编著

济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

疯狂幽默 / 白山编著. — 济南: 济南出版社, 2003. 7
ISBN 7-80629-849-5

I. 疯… II. 白… III. ①幽默 (美学) — 基本知识②幽默 (文学) — 作品集 — 世界
IV. ① B83 ② I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023844 号

责任编辑 朱孔宝 张元立
封面设计 薛 涵

出版发行 济南出版社
地 址 山东省济南市经七路 251 号 (250001)
电 话 0531-6920499 (编辑室) 6922073 (发行部)
网 址 www.jnpub.com
印 刷 厂 山东新华印刷厂
印 次 2003 年 7 月第 1 版
版 次 2003 年 7 月第 1 次印刷
印 开 本 850 × 1168 1/20
印 字 数 454 千
印 张 数 1—6000 册
定 价 28.00 元

(济南版图书, 印装错误可随时调换)

案头放着的这本稿子是白山编著的《疯狂幽默》。我刚刚读完，有一种特别爽的感觉。刚开始我还认为是一本市场上那样的克隆书，好几天也没去读它。两天前白山问我这本书的序写完了没有。我为了交差，想怎么也得看一眼，应付一下朋友。谁知道我一翻开就放下了。这是我的毛病，遇到好书我不一口气读完就睡不着觉。

读完这本书我才发现，我以前根本就不知道幽默与笑话之间的区别，现在我才明白什么是幽默。

身处21世纪的今天，我们每天要面对来自事业、生活和家庭等方面的压力，经常处于烦躁、郁闷和不安的情绪中，稍不注意，这些情绪就肆意地在上司、同事、朋友及家人面前宣泄一番，其结果是既影响了前途的发展，又失去了和谐的社交氛围，还可能造成家庭的内战。上述这些事情如何避免呢？

如果说幽默可以解决这些问题，你也许不信，但我明确地告诉你，适当的幽默不仅可以帮助我们化解工作和家庭中的矛盾，而且可以融洽气氛，激发干劲，创出佳绩。生活在当代的人们戒备感和提防心理，经常会令我们无法展开社交面，而幽默的语言和行为却能让我们在说话办事时如鱼得水，可以让家庭没有矛盾，可以缔造稳固的友情。

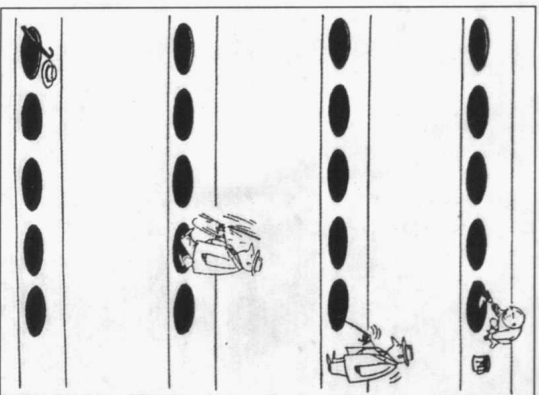
白山编著的《疯狂幽默》一书将教你学会100个幽默技巧，掌握100个幽默运用的方法，欣赏到100个经典幽默。目的是想把我们都炼成幽默高手。如果读者们能潜心地去读这本书，我想，一定会有收获的。

幽默是一门艺术，只有将幽默当成一门学问潜心“操练”，才会成为一位幽默高手，才能使生活充满快乐。

最后，我祝愿广大的读者能活学活用本书里的幽默技巧和幽默方法，让幽默给你的人生带来快乐，让你的事业腾达。

阿文

作于北京西山文香书斋
2003.04



一步对，并非步步对

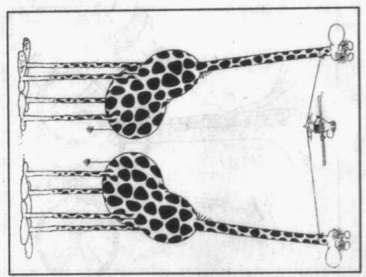
第一章

P 1~38

幽默的魅力

YOU MODE MEI LI

▶▶▶▶▶
 幽默是什么 / 幽默的
 智慧 / 幽默的力量 / 幽
 默的价值 / 幽默的应
 用的功能 / 幽默的创造
 力 / 幽默与讽刺和机
 智 / 幽默制胜法则



非洲杂技

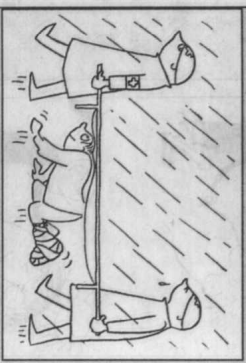
第二章

P 39~172

幽默的 100 种技巧

YOU MODE 100 ZHONG JI QIAO

故意歪解 / 黑色幽默 /
 镇定自若 / 故作高深 /
 戏谑幽默 / 体态幽默 /
 任意并列 / 滑稽比喻 /
 超常发挥 / 极端荒诞 /
 巧设圈套 / 强化反差 /
 发散思维 / 文字游戏 /
 混杂概念 / 乱搭词语 /
 虚词实解 / 偷梁换柱 /
 乱套熟语 / 机械模仿



聪明的病人

CAH159/02

第三章

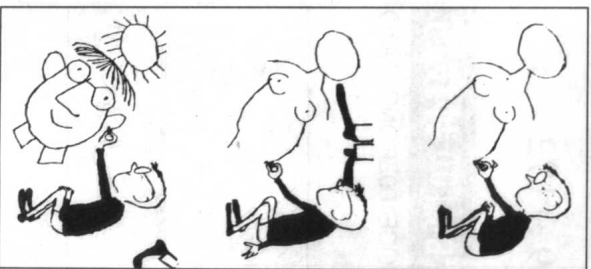
P 173 ~ 347

幽默的100种方法

YOU MODE 100ZHONG FANG FA



在幽默中表现自己 / 让婚姻生活更加快乐 / 幽默的爱情胜算 / 创造温馨的家庭 / 自我解嘲的情趣 / 以幽默来温暖人心 / 分享幽默的力量 / 认识与了解生活 / 缩短夫妇间的差距 / 用幽默培养爱的喜剧 / 天真的幼稚幽默 / 用幽默教育孩子 / “代沟”上的桥梁 / 自然流露的幽默情趣 / 绝妙的信息表达 / 交际中慎用讽刺幽默 / 幽默在清廉中的运用 / 回敬丑陋的官场 / 幽默力量的动作 / 认识与掌握幽默力量……



兴趣没了

第四章

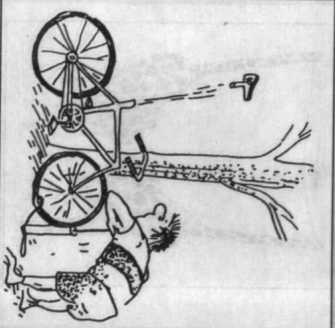
P 348 ~ 395

幽默经典100例

YOU MOU JING DIAN 100 LI



林肯总统的幽默 / 罗斯福四吃“三明治” / 马克·吐温的故事 / 肖伯纳的妙语对答 / 真假卓别林 / 狄更斯的“虚构故事” / 没法活久一点 / 沙地签名 / 弗洛伊德妙解性心理 / 巴尔扎克与盗贼 / 吃了还想吃 / 爱因斯坦妙解“相对论” / 一件旧大衣 / 两点间的最短距离 / 爱迪生的发明 / 时间不同的钟表 / 进修与结婚 / 钢琴边的座位 / 神父的介绍信 / 鲁迅与理发师之间的趣闻……



异军突起

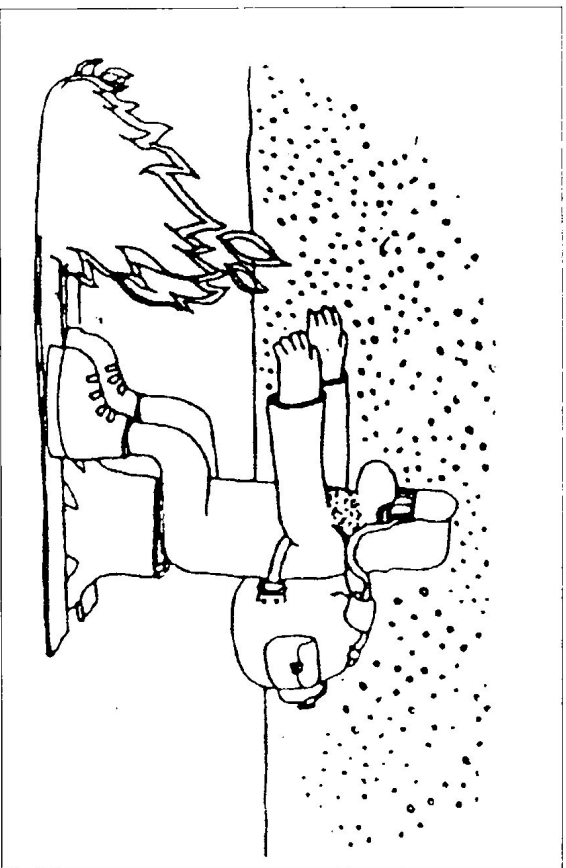
幽默

FengKuangYouMo

疯狂

第一章 幽默的魅力

YOU MODE MEILI



幽默

幽默的魅力

1. 幽默是什么

幽默是人生的智慧之花。一个具有幽默倾向的人，能够认识世间一切高贵品质和美德的伟大与价值，能够欢欣而乐观，于是能正视现实，笑对人生。

◆发明避雷针的富兰克林12岁就开始做印刷工人，以后不久就踏上了追求科学之路，无论环境如何艰苦，他始终坚持不懈，终于为人类创造出了许多重大发明。他也是一个达观、幽默的人。他生前就为自己撰写了一条很有意思的墓志铭：

“印刷业者富兰克林的身体(像一本旧书的封皮，撕去了内容、书面的印字和烫金也掉了)长眠于此，作地虫的食物，然而，作品将不会泯灭，而将得到重新出版，并且经过修订，成为一种更为崭新的版本。”

◇富兰克林就是这样以乐观的心态面对人生道路的。

幽默是一种情趣和艺术。能有效地润滑、缓解矛盾，调节人际关系，能够引发喜悦、带来欢乐或以愉快的方式娱人。

一对夫妻正在为家庭的财务问题争吵不休。妻子说：“你听着，要不是我的钱，家里会有这大屏彩电吗？”

要不是我的钱，客厅里会有这高级的纯木家具吗？”
“你说得太对了。”丈夫接着说道，“要不是你的钱，这家里会有我吗？”

◇这就是幽默的力量，使夫妻间的关系在幽默的润滑作用下更趋于和谐。

◆梅尔维尔·W·富勒是美国最高法院的第十任大法官。一次，在他主持的会议上，有人发表了激烈的反对教育和大学的长篇演说。那人说：“感谢上帝，我从来没有和大学打交道并因此受到腐蚀。”

富勒打断了他的话，问道：“我是否能认为，这位演



捉迷藏

说者是因为他的无知而感谢上帝？”

那人回答说：“如果你想这么表达的话，是的。”

“那么，”富勒接着说，“我得说你有许多东西值得感谢。”

◇这是富勒以幽默的方式回击反对者。

◆一位漂亮的小姐在拒绝了一名男子的求婚后，安慰他说：“不过，亲爱的，你不必太过于悲伤，我会永远欣赏你的好眼光。”

◆有位男士在解释婚姻时说：“我们的婚姻是属于办公室型的，她翻我的抽屉，我也翻她的抽屉。”

◆在美国旧金山唐人街上的第一家中国餐馆门口，有这样一块告示牌，上面写着：“欲借酒浇愁以忘往事者，请先付账，以免忘记。”



去修理厂

◆对于一个人在世界应该如何处世，西奥多·罗斯福总统说过：“带根大棍子，小声说话。”

◆著名影星玛丽莲·梦露生前曾经是新闻媒介热衷于报道的焦点人物，对此她深恶痛绝地说：“那些企图暴露我和生活的人恰恰最大程度地暴露了他们本人的内心世界。”

◆美国基督教公理会的著名传道士亨利·B·比奇在讲述人们去教堂作弥撒的心态时，曾经风趣地说道：“有许多人把星期天当作是一块可以洗去他们平时犯下罪恶的海绵。”

◇这些都体现了幽默的智慧、幽默的力量和幽默的风趣。

2. 幽默的智慧

莎士比亚说：“幽默和风趣是智慧的闪光。”心理学的很多材料也表明，人们喜欢具有幽默感的人。

◆一位著名的演说家在回答大学生的提问“你是怎样一下子就成为党委书记的”时，他巧妙地回答：“我是先成为共产党党员，然后才成为党委书记的，不是一下子，而是两下子。”

◇这里有严肃认真的内容，简洁明了的语言，幽默风趣的风格，才思敏捷，风度翩翩，令人钦佩。

◆美国国家喻户晓的小说家马克·吐温，年轻时在一家报馆担任记者和编辑，曾发生过两桩趣事。

马克·吐温在刚做记者时，编辑告诫他：千万不要把未能证实的事当做事实来报道。几天后，他去采访一则重要的社交新闻。他牢记编辑的告诫，写了一篇报导说：“一位自称是名律师夫人的女士，据说是本市社交界的领袖，他举办了一个号称是宴会的集会。”

后来马克·吐温当了编辑，由于收入微薄，入不敷出，弄得一身是债，但他毫不在乎。有一天，报馆的工友交给他一张裁缝店的账单，他瞟了一眼就想把它扔掉。工友好心地质问说：

“你最好看看账单的背面。”

原来，裁缝师在上面还写着：“如果你再不付钱的话，我就去告你！”

马克·吐温又看了看背面，笑着说：“请你给他回封信，告诉他：本报对两面撰写的投稿一律不予采用。”

◆1945年，毛泽东在重庆谈判期间，重庆的文艺界名流邀请他做了一次演讲。

演讲结束后，有人问毛泽东：“假如谈判失败，国共全面开战，毛先生有没有信心战胜蒋介石？”

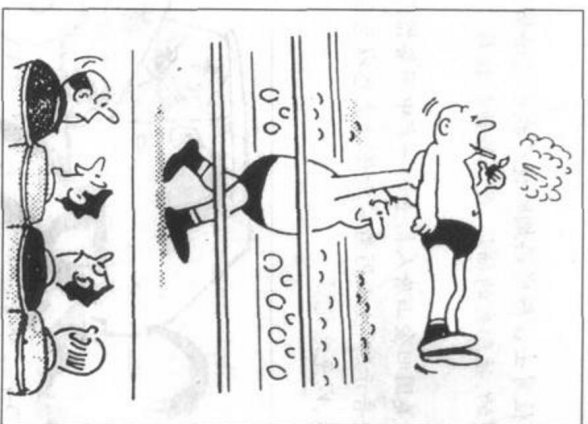
毛泽东回答说：“国共两党的矛盾是代表着两种不同利益的矛盾。至于我和蒋先生嘛……蒋先生的‘蒋’字

是将军的将字头上加棵草，他不过是一个草头将军而已。”说完便发出豪迈的笑声。

“那么毛……”

不等他问完，毛泽东就接着说：“我的毛字不是毛手毛脚的‘毛’字，而是一个反‘手’，意思就是：代表大多数中国人民利益的共产党，要战胜代表少数人利益的国民党，那简直是易如反掌。”

◇毛泽东对“蒋”、“毛”一对姓氏即兴的随意解

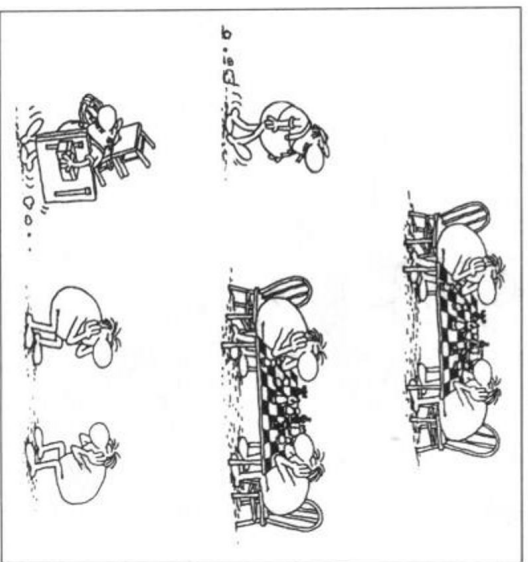


成败各得其所

说，既风趣诙谐，又表达了他对中国革命必胜的坚定信念。

幽默不是深思熟虑的产物，而是机智、风趣、自然的结晶。一个真正很幽默的人，即使他并没有特意做出什么幽默的动作和表情，只是很随便的一句普通的话，也会使人感到一股清新浓郁的幽默意味。

◆在一次宴会上，一位身体很胖的资本家对世界著



入迷

名音乐家肖伯纳笑着说：“哎！肖伯纳先生，一见到你，我就知道现在世界上正在闹饥荒了。”

而肖伯纳机智地回答道：“先生，我一见到你就知道世界上为什么会闹饥荒了。”

◇两个人所要表达的含义非常明确，但语言幽默、绝妙，而且含而不露，巧妙得体地摆脱了自己或他人面临的窘境。

◆歌德是德国伟大的哲学家、诗人。有一次他在公园里散步，正从一条仅能让一个人通过的小道上通过，这时遇上了一位曾经尖锐地批评过他的作品的批评家。两人越走越近。那位批评家傲慢地先开口说：“我是从来不给蠢货让路的！”

“我却正好相反！”歌德说完，笑着遇到路旁。

◇面对那样刁钻的问题歌德都能机智地回答，并且给予有力的反击，其才智当然令人惊叹。

◆俄国学者罗蒙诺索夫生活简朴，不太讲究穿着打扮。有一次，一位不学无术但又总是衣冠楚楚的德国人看到他衣袖肘部有一个破洞，便指着那里挖苦他说：“在这件衣服的破洞里，我看到了你的博学。”

罗蒙诺索夫毫不客气地回敬道：“先生，从这里我却看到了另一个人的愚蠢。”

◆这个德国人小题大做，借衣服上的一个破洞来贬损别人，反映了他的无耻和恶劣的品质。罗蒙诺索

夫抓住这一点，机敏地选择了与博学相对的词语“愚蠢”，准确有力地回敬了对方，使其自食其果。

◆苏联诗人马雅可夫斯基正在主席台上讲话，一位矮胖子挤到主席台上，怀着敌意说：“我应当提醒你，马雅可夫斯基同志，拿破仑有一句名言：从伟大到可笑只有一步之差！……”

马雅可夫斯基见对方如此蛮横无礼，马上接过对方的话来回敬道：“不错，从伟大到可笑只有一步之差。”他边说边用手指了指自己和那个人。

◇在这里，马雅可夫斯基完全是搬用对方的原话进行反击，但其反击的艺术和胆略，就等于把进攻者的长矛顺手拈来，然后倒戈一击，使对方防不胜防。

临场发挥是一种技巧，更是一种心智。临场应变，妙语惊人，常常会为欢乐的气氛推波助澜，从而赢得人们的掌声和喜爱。

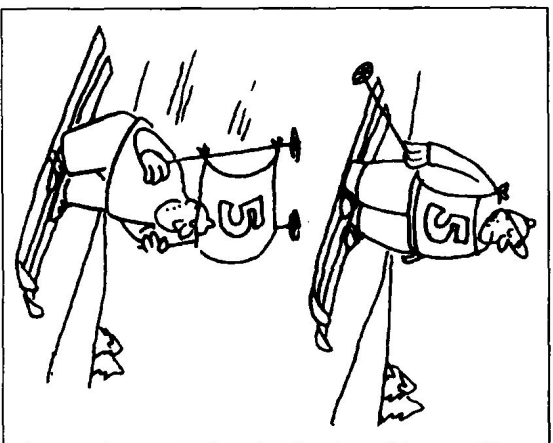
◆台湾著名歌星潘美辰在一次演唱会上，有位小伙子问：“能知道你的芳龄吗？”

她回答说：“芳龄是女人的秘密。但我可以告诉你，你有机会。”

观众对此报以热烈的掌声，并伴着一阵开心的笑声。

◇潘美辰这句话的意思是 我还没有结婚，如果你有意，你也有机会。这是一句玩笑，显示出歌星活泼开朗的性格与机智幽默的口才。

◆伏尔泰有一个很忠实的随身仆人，可他有些懒惰。有一天，伏尔泰对他说：“茹塞夫，去把我的鞋拿来。”仆人殷勤地把鞋拿来了。伏尔泰一看惊呆了，鞋上仍然布满着昨天出门时沾上的泥迹尘埃！



借东风

幽默永远属于乐观的人，属于生活的强者。看到玫瑰时，乐观者会说“刺里有花”，而悲观者就会说“花里有刺”。生活中只有乐观主义者才有幽默感。

◆俄国著名寓言作家克雷洛夫一度生活穷困潦倒。有一次他与房东订租契，房东在租契上写明：假如克雷洛夫不慎引起火灾，烧了房子，必须赔偿房东15000卢布。克雷洛夫看了租契，不但不表示异议，而且提笔在15000后面又加上两个“0”。房东惊喜地喊道：“怎么，150万卢布！”克雷洛夫不动声色地回答：“是呀！反正一样赔不起。”

◆有一年“愚人节”，纽约的一家报纸跟马克·吐温开了个玩笑，报道说：“马克·吐温先生于某月某日辞世了。”当马克·吐温亲自迎来自那些吊唁的朋友时，许多人又惊讶又气愤，大家纷纷谴责那家不负责任的报纸。但是马克·吐温一点也不发火，而是诙谐地说：“千真万确，我是要死的，报纸报道不过把日期提前了一些。”

知识是幽默的沃土，幽默是知识的产物。只有具备敏锐的观察力，才能明察秋毫，捕捉住生活中稍纵即逝的幽默素材；只有具备丰富的想像力，才能从平凡的生活素材中找到别出心裁的幽默构思。

他又问道：“你怎么忘了把它擦掉？”

“用不着，先生。”仆人平静地回答，“路上尽是泥泞污浊，两小时之后您的鞋不又要和现在一样脏了吗？”

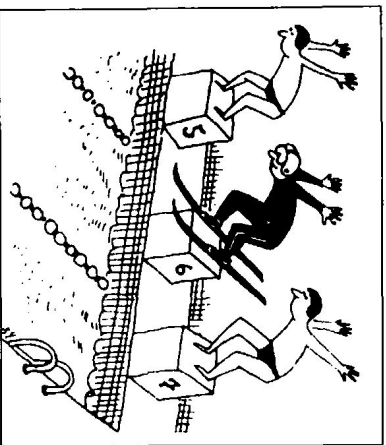
伏尔泰微笑着穿上了鞋，不吱声地走出门去。仆人在他身后跑步追了上来，喊道：“先生，慢走！钥匙呢？”

“钥匙？”

“是的，食橱上的钥匙。我还要吃午饭呢？”

“我的朋友，吃什么午饭呢？两个小时之后，你也不将和现在一样饿吗？”伏尔泰说道。

◇这种临场幽默贵在及时发现并抓住要点，由此巧妙联想，得发挥。伏尔泰抓住了仆人所说的：“两个小时之后……”，只是调换了一下内容，就机智地回敬了这个仆人。



走错寨

◆有位妒嫉海明威名气的人给海明威写信说：“我知道您的身价是一字一金。现寄上一块美金，请您寄个样品来看看。”海明威收下那块美金，回答了一个字：“谢！”

◆1972年2月21日，美国总统尼克松从飞机上走下来，把手伸给了站在舷梯脚前的周恩来。当两人的手紧紧地相握时，一个时代结束了，另一个时代开始了。周恩来与尼克松紧握的手轻轻地摇晃着，足有一分多钟。周恩来说：

“总统先生，你把手伸过了世界上最辽阔的海洋来和我握手。25年没有交往了啊。”

这就是中美两国划时代的一次握手。

◆罗斯福在竞选美国总统时，他对三个常用的经济学术语作了最通俗的解释，说：“经济衰退”就是指你的邻居被“炒鱿鱼”；“经济危机”则是“轮到你本人在家待业”；“经济复苏”就是说“我的竞选对手失业了。”

◆有一个人请客人在家里吃饭，客人酒醉饭饱之后仍不想告辞。主人终于忍不住了，指着窗外树上的一只鸟对客人说：“最后一道菜这样安排：砍倒这棵树，抓住这只鸟，再添点酒，现烧现吃，你看怎么样？”

客人答道：“只怕没砍倒这棵树，鸟早就飞了。”

“不，不！”主人说，“那是只笨鸟，不知道什么时候该

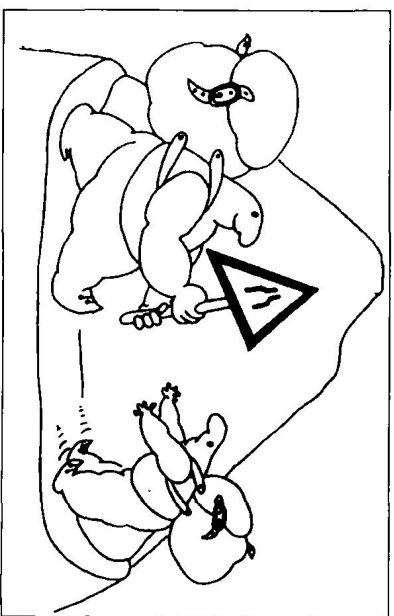
离开。”

◇这位主人的确具有丰富的想像力，因此幽默的语言脱口而出。

3. 幽默的力量

在社会生活中，人们往往利用幽默的特殊作用揭露和讽刺社会上的种种弊病，在笑声中擦亮人们的眼睛，在笑声中敲响生活的警钟。

◆有个年轻人向希腊哲学家苏格拉底学习演讲艺术。他为了表现自己，滔滔不绝地自我夸耀着。末了，苏格拉底要他缴纳双倍学费。那位年轻人惊讶地问苏格



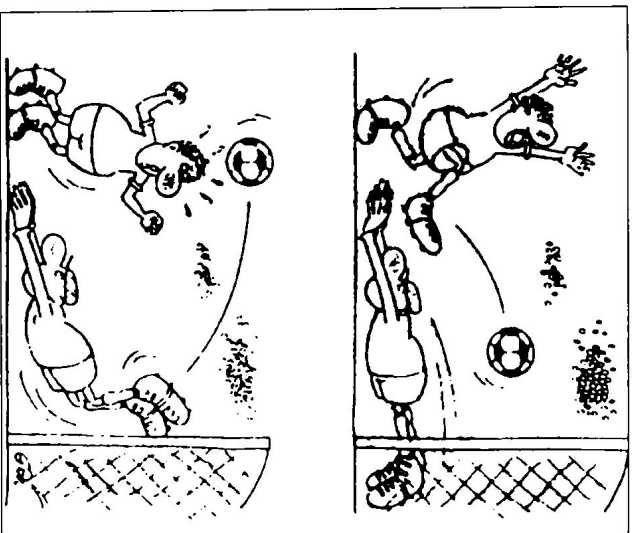
狭路相逢

拉底：“这是为什么？”

苏格拉底说：“因为我得教会你两门艺术：一是怎样闭嘴，一是怎样演讲。”

◆法国著名作家大仲马经常对别人说：“除了债主，任何人什么时候找我要钱，我都不会拒绝。”

有一次，有个法官死于贫困，家里人请大仲马资助20个法郎的丧葬费。



高兴大早

大仲马说：“这是40法郎，拿去顺便把那个发了财的法官也埋了吧！”

◇以上这两则故事，主人翁都是用幽默手段机智、巧妙地揭露了某些人的无知、自命不凡、腐败等丑陋现象，可以说匡正时弊。

幽默不仅能以含蓄、婉转的力度达到最佳目的，而且在讽刺、攻击、挑衅时带有善意的忠厚、风趣，让人感到尖利而又不鲜血淋漓，让人觉得热辣而又不炙灼伤。

◆有一次，温斯顿·丘吉利的政治对手阿斯特夫人对他说：“温斯顿，如果你是我丈夫，我会把毒药放进你的咖啡里。”

丘吉尔笑着说：“夫人，如果我是你的丈夫，我就会把那杯咖啡喝下去。”

◆一位阔太太牵着哈巴狗上街，见到衣衫破烂的三毛，想拿他开心取乐，就对他说道：“只要你把我的狗叫一声爸，我就赏给你一块大洋。”

三毛说：“喊一声给一块，要是喊十声呢？”

“那就给十块。”阔太太不假思索地答道。

三毛躬下身去，顺着狗毛轻轻抚摸，煞有其事地喊了声：“爸！”阔太太妖里妖气地笑了一阵，就给了三毛一

块大洋。三毛连喊十声，阔太太就真的赏了十块大洋。

这时，周围挤满了看热闹的人。三毛笑眯眯地向阔太太点了点头，故意提高嗓音，长长地喊了一声：“谢谢，妈——！”围观的人大笑不止；阔太太面红耳赤。

◇三毛用幽默的手段回敬了阔太太的侮辱，实在是太高明了。

幽默回敬无理，批评丑恶，使自己立于不败之地，比唇枪舌剑地争斗更具魅力。

◆富兰克林这位18世纪著名的美国物理学家和政治活动家，曾积极地参与了《独立宣言》的起草，为争取黑人解放发表过演说，为建立美国的民主制度进行过斗争。他在指责一项有钱人才能有资格当选为议员的法律时说：“要想当上议员，就得有30美元。这么说吧，我有一头驴，它值30美元，那么我就可以被选为议员了。一年以后，我的驴死了，我这个议员就不能继续当下去了。请问，究竟谁是议员呢？是我，还是驴？”

即使面对事业的失败和人生的苦恼，幽默也能开拓我们的心胸，在烦恼和痛苦中获得欢乐。

◆有一个小男孩在门外踢球，不小心把皮球踢入了一位太太家的厨房里，皮球破窗而入，打坏了窗户。不久，这个小男孩来敲门铃，对那位太太说：“爸爸一会儿

就来给您装新玻璃。”

果然不错，一个男人走上台阶。那位太太把皮球还给了那个男孩，男孩走了。

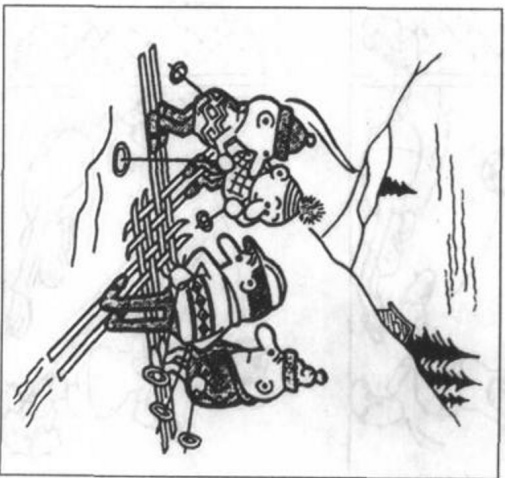
那个男人把玻璃换好后，说：“十块钱。”

“什么？你不是他的爸爸？”那位太太问。

“什么？你不是他的妈妈？”那位男人急切地反问。

◇小男孩幽默、巧妙地要回了他的皮球，早已经跑远了。

◆有一天晚上，一位先生在马路上丢失了一只金戒指。当时路灯很暗，他无法寻找到。这位先生匆匆地赶



难解难分

回家，就在房间里到处找起来。

他妻子问：“你找什么东西？”

“我找戒指。”

“你是在家里丢掉的吗？”

“不，是在马路上。”

“那你为什么要在这里找？”

“因为马路上太黑，家里比较明亮。”

◇丢掉了戒指本来是一件很令人烦恼的事，可这位先生偏偏在不是地方的地方寻找，表面上很荒唐，



看你们往哪里投

但实际上他是用幽默来自寻欢乐。

◆幽默家兼钢琴演奏家波奇，有一次在美国密西根州的福林特城举办演奏会。当他到场时，发现全场座位有一半空着，一时非常失望，但他立刻走向舞台，对观众说：“福林特这座城市一定非常富有，我看到你们每个人都买了两三个座位的票。”

◇这一诙谐的表白既活跃了气氛，也为自己化解了难堪。

◆法国著名小说家巴尔扎克半夜醒来，发现有个小偷在翻他书桌的抽屉。他不由得发出声来，说：“你瞎忙什么呀，我在白天翻过几次，都没找出一分钱，你在黑夜里还能翻到什么呢？”

小偷没趣，开门要走。巴尔扎克说：“劳驾把门关好。”

小偷说：“你这里什么值钱的东西也没有，关门干什么呀？”

“挡挡风呀。”巴尔扎克答道。

◆古希腊哲学家苏格拉底的妻子是个泼妇，常对他发脾气，而苏格拉底总是对人自我解嘲道：“讨这样的老婆好处很多，可以锻炼我的忍耐力，加深我的修养。”一次，老婆又发起脾气来，大吵大闹，很长时间都不肯罢休，苏格拉底只好退避三舍。他刚走出家门，那位怒