

“西部军旅风情”纪实文丛

情润大漠

李 钧 著

解放军出版社

西部军旅风情
纪实文丛

情润大漠

· 李 钧 著

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

情润大漠/李钧著. —北京:解放军出版社, 2002
ISBN 7-5065-4312-5

I. 情… II. 李… III. 报告文学—中国—当代
IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 053983 号



解放军出版社出版发行

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

中国科学院印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:6.125

字数:160 千字 印数:5000 册

定价:14.00 元



作者简介

李钧，河北省康保县人，作家、诗人，现在北京军区政治部创作室工作。

出版有诗歌、散文随笔、报告文学等体裁作品多部，作品曾获“五个一工程”奖。

“西部军旅风情” 纪实文丛

苍茫青藏	王宗仁	著
昆仑春雪	李 镜	著
西部通道	咏 慷	著
绿染雪域	施 放	著
天路迢迢	郝敬堂	著
犁越红土	晓 鹰	著
情润大漠	李 钧	著

责任编辑：韩瑞亭 王宗仁

封面设计：李 戎 张致民

目 录

引子.....	(1)
---------	-------

上篇 大 漠 寻 泉

于无水处.....	(7)
别样的旅行.....	(35)
青山如碑.....	(53)

中篇 瀚 海 绿 影

在库布其沙漠腹地.....	(65)
在科尔沁沙地南缘.....	(89)

[illegible]

改写路的历史..... (109)
道路永远畅通..... (124)
八千里路云和月..... (154)

引 子

在我们中华人民共和国这个大家庭中，内蒙古自治区是极有特点的。

这里地域辽阔，总面积 118.3 万平方公里，占我国国土总面积的 12.3%，从东到西，横跨东北、华北、西北。每当太阳从东方升起，大约需要两个多小时才能把内蒙古大地照遍。

这里地貌多姿多彩。内蒙古高原是我国的第二大高原，从东北向西南绵延 3000 多公里，占据内蒙古大地的三分之二，构成地形的主体。高原之巅则是我国北方著名的三大山系，西有贺兰山，中有阴山，东有兴安岭。这三大山系，无不奇险挺拔、昂扬雄峻。其姿容之壮美，其资源之丰富，为内蒙古这片广袤的土地带来诸如调节气候、涵养水土、维护生态平衡等说不尽的好处。在内蒙古高原的南侧，有另一个景色迥异的高原——著名的鄂尔多斯高原。就在这高原与高原之间，在这地势开阔坦荡的高原与土原之间，连着的是蒙语称之为“塔拉”的宽浅的盆地，这便是一片一片被称为天然牧场的广阔草原。最著名的有锡林郭勒草原与呼伦贝尔草原。每当 7、8、9 月草绿花红的“黄金季节”，蓝天白云下，羊肥马壮，百鸟争鸣，醉人的北国风光让人心旷神怡。在内蒙古高原与鄂尔多斯高原西端，分布着乌兰布和、巴丹吉林、腾格里、毛乌素和库布其

等世界著名的大沙漠。沙漠当然不能称其为优良的地域,但这些沙漠若是没有风的挑唆与拨弄,本也是安然静谧甚至不失为一种特别的美丽。尤其是那些沙坨连绵起伏的地区,在无风时,骄阳下,一派金黄,宛如无垠无际的丰收的打谷场,而在月光下,又似千万匹静卧着的骆驼一样。与这不毛的沙漠形成鲜明对照的是,在内蒙古高原东西两侧,各镶嵌着一颗翡翠般的宝石,这就是富饶美丽的河套、土默川平原与辽嫩平原。河套、土默川平原坐落在阴山脚下,宽广舒长、肥沃平坦,与位于大兴安岭东侧、呈扇形状的辽嫩平原,被称为内蒙古的东西两个粮仓。这高山,这草原,这沙漠,这平原,形态各异,相隔相连,错落有致,起伏跌宕,真可谓百般风韵、万千气象!

这里还有众多的河流、湖泊。特别是在干涩的浩瀚沙漠中,有湖泊存在,常出外地人之所料。整个内蒙古大地,长短河流与大小湖泊均可以千而论,用星罗棋布来形容一点儿都不过分。特别是那些蒙语称之为“淖尔”的湖泊,虽大部分面积不大,却被誉为草原的明珠、沙漠的眼睛,为高原增添了无限姿色。一到夏天,芦苇茂盛,天鹅、鸿雁等无数种禽鸟在湖中繁衍、嬉戏,一派北国江南风光。黄河、额尔古纳河、西辽河、嫩江等河流在内蒙古大地流淌,更如乳汁一样,千百年来无私地滋养了这块土地。黄河流经内蒙古境内长虽只有 800 余公里,却使河套与土默川平原变成肥沃的粮仓,故而,历来有“黄河百害,惟富一套”之说。

这里人文历史古老而悠久,是中华民族最早的发祥地之一。早在几十万年前的新旧石器时代,这里就有了古人类劳动、休养生息的痕迹。位于今鄂尔多斯萨拉乌素河一带的“河套文化”、呼和浩特市东北部一带的“大窑文化”、赤峰市郊一带的“红山文化”等,充分显示了繁衍生息在这里的古人类的勤劳与智慧。他们为开发建设这片土地,创建中华民族的古老文明做出过不朽的贡献。这里,又是一个多民族居住的地区,从春秋战国直到元朝统一中国

前,文献中有记载的游牧部落有十多个,其中维系时间较长、影响比较大的有:匈奴、鲜卑、突厥、乌桓、契丹、女真等。在社会主义新中国,内蒙古自治区是一个由蒙、汉、满、回、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、朝鲜等十多个民族组成的大家庭,各民族之间团结、和睦,为建设家乡与祖国共同奋斗着。内蒙古自治区于1947年5月1日成立,是在中国共产党领导下我国成立的第一个自治区,也是中国历史上第一个由少数民族当家做主的省级自治政府。

历史上,这里是各路英雄豪杰施展才华智慧、显示英武果敢的地方。秦时大将蒙恬,汉时大将卫青、霍去病都曾在此征战,匈奴王单于呼韩邪曾在此策马扬威,杨家将曾在此开弓落箭。更有一代天骄成吉思汗,金戈铁马驰骋大漠南北、塞外东西,几十年艰苦征战,统一了蒙古高原的蒙古各部族,建立了“大蒙古帝国”的游牧贵族政权。就是在800年后的今天,成吉思汗这位大草原养育的不朽的英雄,仍受到全人类的敬重。在当今世界,无论是持何种观念、何种意识的群体与个人,在历数古今中外杰出人物时,都会提到成吉思汗。新世纪之初,《亚洲华尔街日报》选出的过去一千年来全球最富的50人中,成吉思汗位列其中。据称,如按征服的土地来计算,成吉思汗可谓“天下最富”。当时,他带领蒙古铁骑,四处征战,占下了1300万平方公里土地。其后,成吉思汗后裔逐步将统治中心由大漠以北移向大漠以南,内蒙古高原这块宝地逐渐成为其统治的腹地和中心。正是以此地为中心,成吉思汗孙子忽必烈统一了中国,建立了中国历史上第一个由少数民族主政的王朝——元朝。元朝尽管维系时间不过百年,但元朝大一统、大开放的新局面,大大地促进了边疆同内地以及中国同中亚、欧洲等东西方世界的经济、文化交流与发展,在中华民族的文明史上产生过重要影响。而在中国近代史中,为了民族的解放事业,为了国家的独立、统一和劳苦大众的翻身解放,这里更是志士如林,英雄辈出。特别是在抗日战争与解放战争时期,中国共产党领导的蒙汉抗日

游击队,不畏强暴、不惧艰险,在极其困难的条件下,开辟了大青山抗日根据地,组织群众开展抗日武装斗争,用生命与鲜血捍卫了这片神圣的土地;继而是闻名遐迩的一支支解放军骑兵部队,他们如闪电、如旋风,纵横驰骋在这广阔的原野上,横扫一切反动势力,建立了人民政权。

但是,随着时间推移、气候的变化以及人口的增多与人为的破坏,这里的生态环境却在不断恶化。昔日奔腾的河流在萎缩、干涸,昔日绿茵涌浪的草原风光不再,淖尔一个接一个地在消失,随之而来的是沙尘暴天气一年比一年多,土地荒漠化一年比一年严重,现已占到全区总面积的60%。面对这种状况,面对新世纪西部开发的浪潮,内蒙古人民越来越明白加大生态环境保护和建设的重要性,认识到生态环境是经济发展的基础,也是人类生存的基础,生态环境的优劣,决定着经济发展乃至所有事情的成败。一场以尽快遏制生态环境恶化势头的种树种草、防沙治沙与退耕退牧、还林还草等一系列浩大的生态环境保护和建设工程,正在内蒙古大地兴起。

中国人民解放军驻内蒙古部队,几十年来,发扬人民军队“战斗队、工作队、生产队”的优良传统,为保卫和建设这片土地挥洒着热血与汗水。今天,在西部开发的大背景下,在内蒙古生态环境保护和建设中,他们在加强自身建设的同时,又做出了新的业绩。他们打井找水,滋润荒原;植树种草,防风固沙。他们与民兵和预备役部队一起,参加了一个个基础设施和生态环境重点工程建设,担负各种急难险重任务,为建设、振兴内蒙古经济,为再造内蒙古秀美山川,做出了自己的贡献,涌现出给水工程团与模范团长李国安以及王中强、王兴军等众多模范集体与个人……

上 篇

大 漠 寻 泉

于 无 水 处

这是打井的故事。

这是李国安与他的战友们一起在贫水与极贫水区寻觅甘泉的故事。

水,是生命的源泉。它与阳光和空气组成维持生命的三大要素,是万物赖以生存的基础,是自然界一切生命所须臾不可离开的。有了水,花才会红,草才会绿,大地才有生机,生活才能充满欢笑,生命才能得以繁衍。

因此,伟人毛泽东在谈到水时,用了极其有分量的“命脉”一词,说:“水利是农业的命脉。”

水利不仅是农业的命脉,也是工业的命脉,是整个国民经济的命脉,是人类生存与发展的命脉。然而,我国却是一个严重缺水的国家。当今的内蒙古,更是一个严重缺水的地区。好些地方,不用说是生产用水,就是日常生活用水也很困难,还有上百万农牧民在吃着苦水、咸水。所以,在西部开发中,发展内蒙古经济,水就成了一个关键问题。也许是“时势造英雄”吧,在这样的情况下,驻扎在呼和浩特市郊的北京军区给水工程团成了内蒙古家喻户晓的部队,该团团长、被中央军委命名为“模范团长”的李国安成了家喻户晓的人物。他们一个个为内蒙古人民打井找水的故事广为流传。

这里记述的,就是他们把一处处无水的地方变成有水的地方的打井的故事。

何物为井?《辞海》中曰:“凿地取水的深穴。”一般人都会认为,凿地取水,极为平常,有何讲述的必要?是的,在地下水极其丰富的地区,有时一锹就可挖出水来,如探囊取物耳。但在贫水与极贫水地区,要打出有水的井来,绝非易事。这又正如我们常针对一些办事无耐心,急于求成的人所说的一句俗话:“别想一锹就挖出个井来。”同样的是,在茫茫的北疆,在地质状况极其复杂,生存环境极其恶劣的沙漠、戈壁之中,打井取水谈何容易!绝非一锹一镐之事。这不但需要知识、智慧、非锹非镐的设备,更需要打井人的意志、毅力、耐心与高度的吃苦耐劳精神。一滴甘泉的渗出,常常是用无数滴汗水换来的……

茫茫的沙漠中,“甜水井”里无甜水,“好水的地方”无好水,不知过去了多少年,给水工程团终于使其名副其实……

这是在内蒙古西部的巴丹吉林沙漠中的额济纳旗境内。

这是一片古老的土地,亿万年的历史沧桑把大海变成浩瀚的沙漠。

这是一片荒凉的土地,茫茫的沙漠灰褐无边,四季一色。

沙漠之所以成为沙漠,就是因为缺水,如人们常说的“有水成花园,无水成沙漠”。

这里很久以前还是有水的,地表水是很丰富的。祁连山融化的雪水向北流来,成弱水河,相传大禹曾在这里疏浚。弱水流入这里后,分为两个支流,为东河(纳林河)与西河(木林河),滋生出一块块绿洲。其倾注的居延海,曾荡漾八百里。有水就有生机,古时这里

称为居延,曾一度繁荣过。唐代,这里是草原丝绸之路(也称丝绸北路)的重要通道。古塞黑城子在历史上也曾是极有名气的。然而,不知从什么时候开始,这里沉寂了,萧条了,越来越荒凉了。其主要原因便是因为水越来越少。无论什么地方,水一旦到了缺的程度就会形成恶性循环。现在,这片沙漠年平均降雨量为 37 毫米左右,而蒸发量却是年均 3700 毫米,湿润系数只有 0.011。曾延绵八百里的居延海已经干了,弱水河的两条支流荡然无存,被称为生物化石的胡杨一棵棵干死,绿洲一点点消失。驻守在这里的边防部队与生活在这里的牧民,长年忍受着缺水甚至是断水的煎熬。

在这莽莽的荒野上,在无边的黄沙黑石中有一个小小的哨所。由于这里地势高,又远离连队,所以战士们把自己的哨所命名为“天堂哨所”。把沙漠称为“天堂”,抑或是缘于战士们的乐观主义精神吧。

名为“天堂哨所”,可他们过的绝非天堂般的生活。战士们除了长年忍受风沙的袭打与无际的孤独和寂寞外,还要忍受一种生活中最普通又是最不能缺少的东西的短缺——缺水!

叫“天堂”的地方竟然没有水。战士们吃水要到 130 公里外去拉。

上个世纪 60 年代,战士们就在哨所周围打井,挖一眼没水,再挖一眼,还是没水,先后挖了 40 多个黑窟窿,好不容易有一眼出了水,可这一天才能渗出的半桶水,还是苦的,矿化度严重超标,连骆驼都不喝,人更无法饮用。手捧着苦水,战士们哭了。战士们说:不要让全国人民知道我们这里吃的是苦水,不要让家人为我们担心,还是叫“甜水井”吧!于是,在中华人民共和国地图上,便有了“甜水井”这个地名。

1963 年春,正是风沙弥漫之时,连队的拉水车坏了,一连几天,全连官兵断了水,生命受到严重威胁。这消息传到北京中南海,周恩来总理非常焦急,立即决定派直升机为他们送水。几年后,日理万机的周总理依然记得这件事,在一次边防工作会议上,

他对在场的元帅与将军们说：内蒙古边防有一个住在“甜水井”的连队没有水吃，多给他们配一辆拉水车吧！

几十年间，上级几经努力，水井打了一眼又一眼，但水仍然是苦的。这水很怪，可以浇菜，但得分什么菜，只能浇不开花不结果的菜，如白菜、芹菜，若是黄瓜与西红柿被这种水浇过，就永远不会开花，也不会结果了。所以，几十年来，这里的战士们都未能吃上新鲜的结果实的菜。

李国安是知道这些的。

李国安当团长后，决心要在这里找出淡水来。

但是，多少人断言，第一，这里不可能有大量的地下水；第二，即使有水，也决不会是淡水。很多资料上也这样说。

李国安不服气。这也许是因为给水团长的职责使他不能服这个气，边防部队的战友们长年喝苦水的情形使他不能服这个气。也许是不远处的黑城子的故事深深触动了她。

黑城子早已被破坏了。但现存的傲立于荒原的残垣断壁仍能让人领略到它当年的宏伟气势。它曾是西夏故都，曾一度辉煌过。元朝时，威名远扬的哈拉巴特尔将军（又称黑将军）驻守在这里。这里从那时就没有地下水，城中用水是引弱水的支流黑河水，像坎儿井那样从地下引到城里。元朝灭亡后，明朝在统一江山时派军队来攻打这个城池。黑城有坚固的碉堡，城墙都有 20 多米高，很厚很厚，明军包围此城一年多，屡攻不下。后来，进攻者发现了流入城中的这个水源，便把水源切断了，这一下城中发生了恐慌。黑将军率兵在城中挖井，挖了 18 丈深仍滴水不见，没办法，只得拼死突围。黑将军把 80 多车珠宝倒入枯井，又命自己的妻子女儿跳入枯井殉身护宝。然后，在城墙上挖一洞冲出去与明军拼死一战，终因兵微将寡，加之多日饥渴，一番血战，最后，满城军民全部战死。从此，黑城被称为鬼城。

这个真实的历史故事告诉李国安的是：黑城子因为断了水，没