

贊石集

李玉舒 徐永德 著

晚情诗社



钻石集

李 玉 舒 著
徐 永 德

涪陵晚情诗社

涪陵區圖書館惠存

李王舒
徐永德



一九九九年七月



李玉舒、徐永德合影
一九九九年三月于涪陵

玉舒吟

许学源题

一九四六年许学源教授题

清
新
貨
物
免
稅
中
國
煙
草
公
司

王
新
士
佳
白
相
張
平
鎮



《钻石集》出版谨此向

中华人民共和国成立五十周年献礼



庆春泽词一首

日丽中天山河溢彩五星旗帜高扬泰岳昂头欢腾万里长江
五旬国庆升平乐喜神州建设辉煌最舒心港澳珠还禹
甸重光 卫星航宇全球唱看中华崛起世界钦仰双
建文明蓬勃科教兴邦承前启后迎新纪越雄关国盛
民康再长征十亿团结九域花香

一九九九年五月

李玉舒词

徐永德书





翰墨為朋

詩書作伴無榮無辱

心寬鑽石婚齡竟教歲月頻添

真情摯愛原非夢喜堂前子孝孫賢
樂桑榆六十雙飛八十聯翩人生
世味皆嘗遍幸同堂四代晚歲平安
桃李爭榮殷勤託與春天如今科教
興邦國沐朝暉髦年悠閑暢吟懷愛
我中華咏我河山 慶春澤

欣逢鑽石婚齡暨八十雙壽

己卯春李玉鈺撰書

在涪陵地区书法协
会年会上即兴挥毫



一九九二年在晚情诗社年会上
朗诵自作诗词





春華秋實

陸鴻

壬午年秋

長征萬里鬼神驚
世奇勳業名震地
雪山留偉迹
金沙大渡勝頑兵
神州崛起中流柱
刺策最新民族魂
揮指先陰六秋度
瀛寰共仰學紅軍

紀念紅軍長征勝利四十周年

己丑秋

日課匆匆勿用憐
花間漫步自清閑
涂鴉數紙精神爽
閱讀幾章心內甜
老驥常思千里足
夕陽猶染萬重山
弘揚翰墨偉人激
啟後承先有渡船

日課七律一首
書於

全國教師書法展覽

庚午年夏漢江邊林士敏師書于新詩丹社

陸鴻

周情翰墨
樂在昇中

中華巨龍騰飛世界

紅軍不怕遠征難萬里千山只等閑
五嶺逶迤細浪湧蒙繡繡走泥丸
金沙水拍雲崖暖大渡橋橫鐵索寒
更喜岷山千里雪三軍過後盡開顏

毛澤東 七律長征

紀念紅軍長征勝利七十五周年 徐海秋書

黃河後裔崛起神州

徐海秋撰詩 徐海秋書

老驥常思千里足

庚午九月

夕陽猶染萬重山

李士舒書



倒計歸時日
益臨百年奇耻
記猶新
溯源鑒史
昭天下
斯棟拔荆
卫國琛
英帝殖民
春夢破
经纶两制
港人尊
陸台一統
金甌固
华夏同
欢萬代
馨

香港回歸祖國有日
此民翘首以待

丁丑春
張漢書
丁丑春
張漢書
丁丑春
張漢書

丁丑春
張漢書
丁丑春
張漢書
丁丑春
張漢書

《钻石集》序

熊 炬

李徐二老，伉丽情深。结婚60年，忠贞如一。双双80岁，犹存赤子心。为纪念钻石之婚和椿萱大耋双寿双喜，他俩合编了这本书。嘱我为序，情不可却，欣然命笔。

李良成，笔名玉舒，隆昌人，1920年生。受姑母（诗人）的影响，从小热爱中华诗词。她性情温良，才华出众，常有习作，颇受老师好评。少年时便有志于诗，不料家道中落，经济困难，初中毕业即辍学，只得在家帮助母亲绩麻纺线，维持生活。1939年，与同乡、同学、同庚、同爱书法、同爱诗词的徐永德心心相印，结为夫妻。徐家是书香门第，藏书较多，她如获至宝，博览群书，刻苦自学，打下了古典文学基础。

1942年，徐永德也因经济困难而失学，继而失业。为了生活，他俩只得将家藏书籍运至重庆出售。先在两路口摆书摊，后在中三路租赁门面，开“同盟书店”，代销新书杂志。这时她认识了许老师——许学源，字觉园。20年代在清华大学执教，30年代东渡日本，不久回国，寓居重庆。因家中人口多，入不敷出，借“同盟书店”一席之地，挂牌行医。此时，她恭恭敬敬拜许为师，常以习作请教。许读到“梅花知我心头事，未及春风已早开”，拍案叫好！鼓励她继续创作，开辟新诗路。在许老师的辅导下，几年时间她自编了一本诗

集，许老师题名“玉舒吟草”，在重庆文人墨客中流传，受到好评。刘危思读《玉舒吟草》说，“未见诗人面，先见诗人诗，诗与字相称，婉婉好风姿。”老画家柯璜读后题词称赞：“清新隽逸，巾帼妙吟。”

正当她在诗的海洋中准备扬帆远航时，突遇风暴袭击，反动军警查封了“同盟书店”。原因是她们销售进步书刊，传播《新华日报》。李玉舒被捕，书店破产。《玉舒吟草》也付之一炬！后经《新华日报》《商务日报》仗义执言，呼吁营救，她才获释。

重庆解放后，50年春，徐永德考入西南革大，毕业后分配到涪陵任中学教师。李玉舒也参加革命，从事教育工作，任小学校长。一贯认真负责，任劳任怨。忠心耿耿，忘我劳动。全心全意为人民服务。呕心沥血，培养下一代，成绩卓著，多次受到人民政府和学生家长的表扬，连续四届被选为乡、县人民代表。77年退休后，潜心钻研诗词和书法，一面以诗书陶情怡性；一面辅导青少年学习书法和中华诗词。像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人。1985年，她与戴家琮、文德铭等，创建“晚情诗社”，积极参与《晚情诗集》的义务编辑工作，十多年坚持不懈，迄今已编印131期，锲而不舍。同时，她写作了一千多首诗歌，部份发表在《晚情》和《涪陵日报》上，有些选入《晚霞女诗人集》。她的诗词给我的感受和印象是，“置坎坷中见劲节，于平淡处显深情。清新意境天然美，脱尽铅华诗品淳。”不久，我们成了忘年之交，书信不绝。92年春，她俩光临寒舍，玉舒姐赠我手书七律一幅，永德兄赠我墨联一副。她的字工整、秀丽、潇洒清爽；