

N QING



王永芳 主编
湖北人民出版社

N情男

女

这是最真实的文本
是爱与不爱的忠实纪录
直指滥情时代成熟男女的情感困惑
暗夜，请你与我一起静静倾听——
情感破碎的声音

NAN NU

N 情 男 女

Z QING NAN NU

王永芳 主编



湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

N 情男女/王永芳主编. —武汉:湖北人民出版社, 2003. 3

ISBN ISBN 7-216-03635-2

I. N...

II. 王...

III. ①情感—通俗读物

②婚姻—通俗读物

IV. B913.1—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 014183 号

N 情男女

王永芳 主编

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:湖北恒吉印务有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:9.25

字数:120 千字

插页:2

版次:2003 年 3 月第 1 版

印次:2003 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—7 000

定价:19.80 元

书号:ISBN 7-216-03635-2/B·183

网址:<http://www.hbpp.com.cn>

人人都想了解爱

这是一本真挚、好看的书。

你如果想了解我们这个时代爱情细节，了解现代人每一次的情感波动，你可以翻开它，它是最真实的文本，是每一次聆听与交流之后忠诚的记录，是现代人内心深处的欢乐、痛苦与迷惑。

有人说，这是一个在技术和物质上不断强大，在情感和心灵上却节节败退的时代。你可能认为这样的描绘过于简单绝对。但事实上，我们被物质丛林局限的情感，常常苦于找不到出路，激情过后，人们的迷茫、挣扎还有内心的寒冷就像绚烂烟花留下的满地碎片，纷乱琐屑。有人就把这些碎片简单粗暴地扫进垃圾堆，可是它不会消逝。

倾诉和沟通常常可以换来内心的轻松。

2001 年底，《武汉晨报》在本地媒体中率先开辟交流类新闻栏目——“倾诉热线”，倾听现代人内心独白，为个体与社会间开掘出一条独特的心灵通道。这本书即是刚刚过去的 2002 年“倾诉热线”的精选。

这里挑选了倾诉中涉及男女爱情的篇章，因为男女之情、男女之性是大部分的倾诉者所执着和苦恼的事。人人都想了解爱：为什么爱？怎样将爱进行下去？性有多大的力量？一些什么东西在摧毁爱情？

可能是永远的追问。本书的价值在于倾诉者提出了丰富的疑问，在记者与之交流的过程中也给出了丰富的答案。

一年来，“倾诉热线”采访了 2000 多位各类倾诉者，更有难以计数的忠实读者打来反馈电话，希望联系和帮助倾诉人，还有许多社会学、心理学专家也热心参与倾听、品评。

有读者评价：倾诉的文章就像抚慰心灵的音乐，因为它本身就是来自心灵的真挚的声音，再不平凡的故事，也会有一些人性中共通的东西触到你的痒处，触到心里最细腻温柔的部分，让你思絮万千。

2002年1月25日，武汉市工商局正式受理《武汉晨报》“倾诉热线”商标注册申请，并上报国家商标局。这是我市首例新闻类商标注册申请获受理。如今一年已过去，“倾诉热线”商标注册成功，这本书也是“倾诉热线”品牌下的系列产品之一。

让本书美文成为您人生经历的一次沉淀、梳理和珍藏。

也愿倾诉者和阅读者都能在这里洞彻心底微澜，抚慰寂寞人生。

杨间富

2003.2.14.

前言

“如果你不能将自己内心的东西表现出来，那么这些不被表现出来的东西将摧毁你”。

这句话来自西方，我从某心理学读本中看到，它如醍醐灌顶，震撼了我。即使在开放的现代中国，顺畅表达情感和需要仍是许多人的难题，倾诉爱与性的苦闷更难以启齿。那么，怎么办呢？很多人都靠自我疗伤，或者与朋友相聚，一醉解千愁。

我听说过一个有趣的故事。有人一直单脚站立，站得很累很辛苦，朋友过来支持他：“你很棒，很有毅力！”这样的鼓励让他有了信心坚持下去。但还是累。亲人来了，给他按摩一下腿，又感觉好受了些。最后来了一个聪明人，他的建议是——你其实可以把另一条腿放下去，两只脚站着比较舒服。

我们希望能有这个聪明人的本事，可以倾听和分析，并告诉他除了痛苦外，还有另外的选择。

本书中的倾诉者，每一个都真真实实地来自于我们身边。他们的每一声叹息，同时也发源于我们的心底：她（他）为什么重物质而轻感情？该用道德或者责任来压抑身体的快乐吗？还有没有神圣恒久的爱存在？感情出轨后怎么办？失去了爱情的我们，还能在哪里互相取暖呢？

雨果曾说：“如果你是石头，便应当做磁石；如果你是植物，便应当做含羞草；如果你是人，便应当做意中人。”可是，多少深入爱情内部的人，正在感到痛苦和迷惑，爱情的失败和消失是许多人所面对的残酷真相。

多数时候我们的采访和聆听，都会追溯到倾诉者的童年，爱情和婚姻的痛苦往往源于童年经历的创伤，童年之伤像一条秘密

的暗流,常常流淌在人的一生。

人人希望在男女之情中感受幸福和满足,也希望自己对人友善并乐于独处,有伤感而不觉抑郁,能体验快乐,待人宽容。倾听幸福的爱情故事,你会像沐浴春日阳光一样感受温暖。但是很遗憾,这样的完美并不多见,仿佛缺乏那种从头到尾的痴迷和平静,因为我们关注的男女之爱不在童话里,而在现实中,现实伤痛更让人震撼。

本书从策划到出版,得益于《武汉晨报》杨问富、郭淑芸、周新华、余兰生、朱汉华、王九龄、向必颖、蒋立青、柯广来、包应普等朋友的鼎力相助,在此真诚致谢。

王永芳

2003年2月9日

目录

白领丽人的相夫教子梦 1

罗帆

春去春又回 9

罗帆 周晨

伤害她就是伤害我自己 17

——一个第三者的感情告白 严珏

“一千颗星星”挽不回你的心 23

何江波

男人泪 31

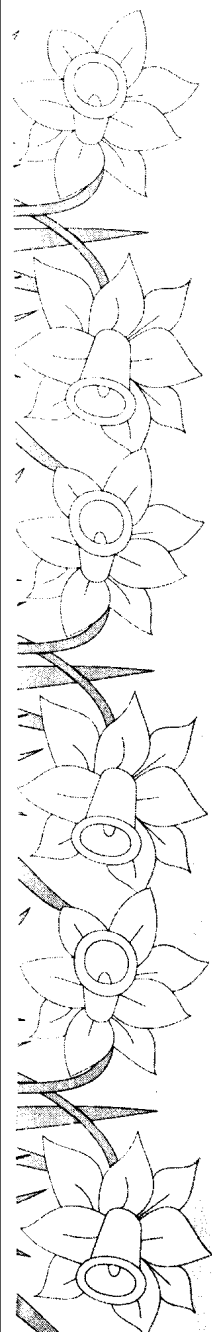
罗帆

在春天里枯萎 39

樊南方

爱的路上无“残障” 49

罗帆



路长情更长

57

——山东汉千里寻“妻”

罗帆

用心良苦却成空

71

何江波

半边人

79

罗帆

血缘之恋聚到终须散

87

罗帆

告别初恋

95

林维兵

一夜情,情归何处

101

罗帆

爱情时差

109

罗帆

爱上了“三栖女人”

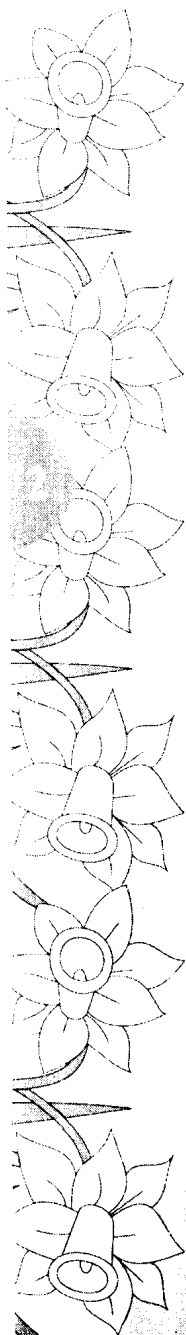
115

樊南方

残疾女与大学生的爱情悲喜剧

123

罗帆



和陌生男人“无性同居” 131

罗帆

我在单相思中长大 137

罗帆

因为她的残障，我背叛了爱情 145

罗帆

冲动一次，改变一生 151

罗帆

拿爱情赌明天 161

罗帆

我的错你能原谅吗？ 169

何江波

姐姐抢走了我的爱人 177

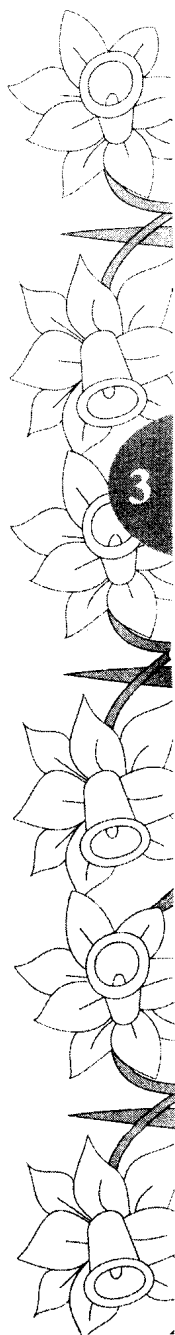
何江波

我曾用心地爱着你 187

——一个失恋男人迟来的告白 严珏

一个离婚女人所受的伤 193

樊南方



忏悔青春罪孽 201

罗帆

我是不是该安静的走开 211

—— 一个“二奶”的倾诉 罗帆

外遇让我昏了头 219

万菲

离婚后仍然不懂爱情 225

罗帆

如果爱能点到即止 233

罗帆

男人？难人！ 243

万菲

爱与恨一瞬间 249

严珏

国企女领导的破碎爱情 255

严珏

婚外情的后遗症 261

罗帆

烈爱伤痕

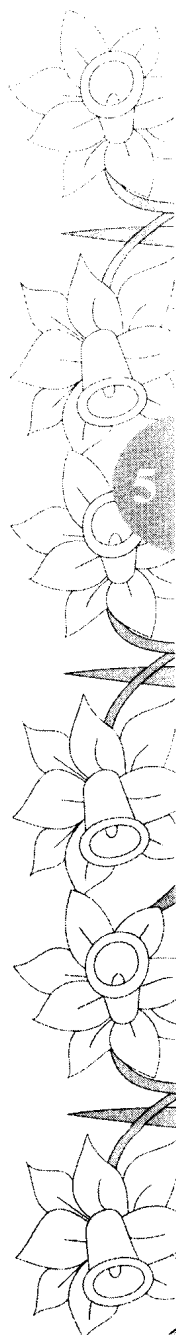
269

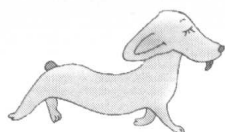
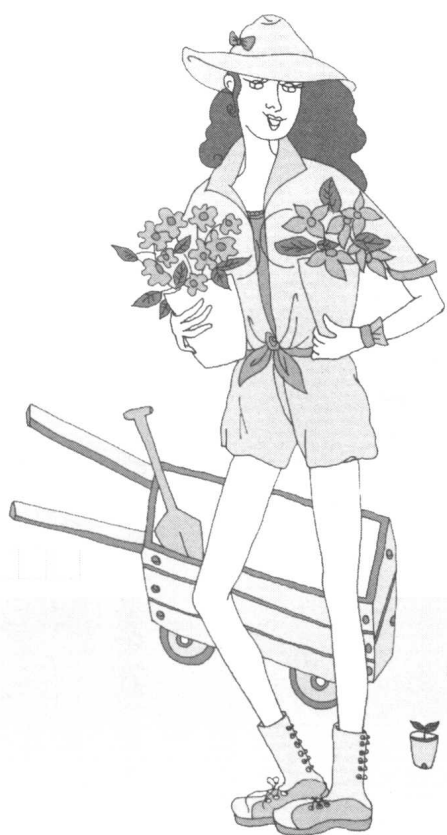
樊南方

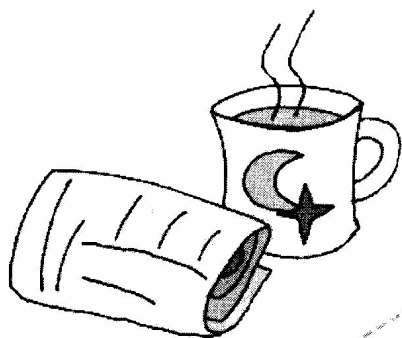
我的婚姻 AA 制

277

罗帆







我是在20岁那年认识多多的，多多的一句话令我心有所动。他对我说，你不喜欢我并不重要，重要的是我对你怎么样。

他是那种能把唐诗三百首倒背如流的男生。那段时间我刚大学毕业，他的工作也不稳定，日子过得很清苦。但是彼此一声简单的问候就已经令我们很开心了。

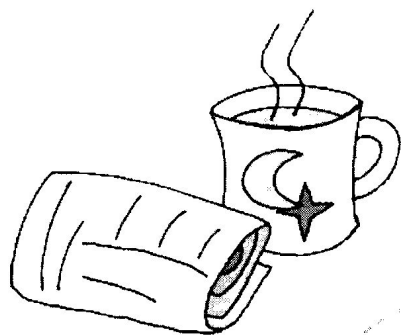
因为工作需要，我必须到大西北去。站台上，他对我说，你已经是个大姑娘了，在众人面前不许掉眼泪！刚带着行李上车，火车就开动了。我看见他跟着车子一起跑，不停地跑——我清晰地有一种他渐远的感觉，不听话的眼泪刷地掉了下来。分明是远了，可是我却看见，他也哭了。

我疲惫地到了第二座城市，一天早上住在宾馆的我打开房门，多多奇迹般出现在我面前！我简直不敢相信自己的眼睛。马上把门关上，让自己激动的心平静一会儿，想想是不是在梦中，再开门——是他，真的是他！工作之余，我们就一起疯呀，闹呀，那次我们拍了许多照片，我整理出一本相集，取了个名字，叫“爱的协奏曲”。其中一张经典的照片我至今都随身带着。

（她从坤包里拿出那张照片，照片上的一对年轻男女穿着情侣装，笑得都很灿烂。）

那年我21岁。如果我愿意留在那家单位，马上就可以得到4000元的月薪。但是，我舍不得他，舍不得我们在一起的那种感觉。在一次出差的时候，我当了逃兵。没有和任何人打招呼，甚至没有回公司拿我的押金，就回到了多多身边。我决意做他背后的那个女人，相夫教子。

回到武汉，我们借



我是在 20 岁那年认识多多的，多多的一句话令我心有所动。他对我说，你不喜欢我并不重要，重要的是我对你怎么样。

他是那种能把唐诗三百首倒背如流的男生。那段时间我刚大学毕业，他的工作也不稳定，日子过得很清苦。但是彼此一声简单的问候就已经令我们很开心了。

因为工作需要，我必须到大西北去。站台上，他对我说，你已经是个大姑娘了，在众人面前不许掉眼泪！刚带着行李上车，火车就开动了。我看见他跟着车子一起跑，不停地跑——我清晰地有一种他渐远的感觉，不听话的眼泪刷地掉了下来。分明是远了，可是我却看见，他也哭了。

我疲惫地到了第二座城市，一天早上住在宾馆的我打开房门，多多奇迹般出现在我面前！我简直不敢相信自己的眼睛。马上把门关上，让自己激动的心平静一会儿，想想是不是在梦中，再打开门——是他，真的是他！工作之余，我们就一起疯呀，闹呀，那次我们拍了许多照片，我整理出一本相集，取了个名字，叫“爱的协奏曲”。其中一张经典的照片我至今都随身带着。

（她从坤包里拿出那张照片，照片上的一对年轻男女穿着情侣装，笑得都很灿烂。）

那年我 21 岁。如果我愿意留在那家单位，马上就可以得到 4000 元的月薪。但是，我舍不得他，舍不得我们在一起的那种感觉。在一次出差的时候，我当了逃兵。没有和任何人打招呼，甚至没有回公司拿我的押金，就回到了多多身边。我决意做他背后的那个女人，相夫教子。

回到武汉，我们借

钱在大学城附近开了家酒吧——调色板。我觉得人生的风景虽然看上去五颜六色的，但是都是每个人一笔一笔画上去的。

虽然开了店，生活依然清苦，终于，我 35 公斤的身体熬不住了。1999 年，我病了。麻疹引发肺炎，不得不住进了隔离病房。咳嗽的痰里带着血丝，每天从早到晚地打吊针。

医生说我的病有传染，多多说他不怕传染，坚持着要在病床前陪着我。

高烧中迷糊的我又干又渴，一滴甘露滋润了我，努力睁眼看，是多多把桔子掰开，一滴一滴地挤出汁来喂我。

深夜里醒来，趴在床边打盹的多多也睁开眼，关切地问，要上厕所还是要喝水——他的眼睛都熬红了。

病好以后回家，隔壁面包房的老板告诉我，在我病的这段时间，多多一日三餐全是啃烧饼，省下钱来给我熬鱼汤。

我开始害怕，听说神仙眷侣都不会长久，因为老天爷都想看看他们到底是怎样的恩爱。

那天，在一个人非常多的车站，他对我说，今生今世不娶我的三条理由：我死了，他死了，我不要他了。

我有了第一个小孩，因为来的不是时候，打掉了。他的手一直握着我的手。他的手很特别，细长。手上的血管和经络非常清晰地看得见，骨骼很有力。

我们把那个胚胎埋掉，还烧了纸钱。我看见那些纸钱在空中飘，仿佛听见孩子在冥冥中的责问。转过身，多多紧紧地搂住我。

不久，由于街道改建，酒吧也要拆。东西一样样都卖了，只剩下一张双人沙发。他坐在沙发里，一口接一口地吸烟。后来他大声地哭起来，他伤心的样子我一辈子都记得。也是那晚，我对自己说一定要帮



他成功。

我们又开始应聘找工作。我们俩同时应聘到一家公司，他做部门经理。我选择了放弃。我怕两个人在一起工作对他不好。很快我也找到了工作，我的表哥是总裁。

我和多多都很努力地开始新的生活。一个月我们也难得见上一面。2000年中秋，我们因一些鸡毛蒜皮的事情吵了起来，并且一

发而不可收拾。

我给他打电话，他也拒接。他的父亲提醒我，作为女人应该从属于自己的老公。那时我们已经订婚了，并且也住在一起。

我隐隐地意识到随着双方事业的开展，我们之间很少有交流。正当我准备找他谈的时候，接到了出差的电话，事情不得不暂时放一下。

我自信我们只是出了点小问题，我们是共过患难的。出差回来，我们开始谈。坐在我面前的他竟然半个小时说不出一个字来，甚至不敢看我。不知过了多久，他说，他遇到了一个和我们的生活圈子完全不一样的女孩。

往事历历，我怎么也不能接受这个现实，但我还是决定冷处理。临走前，我帮他衣服分类，嘴里不住地提醒他这件衣服不能放在洗衣机里洗，那件衣服放在什么地方了。我听见他在背后哭了。我不敢回头看，又想起他曾经的誓言。

我以为他只是和许多男人一样一时被外表的东西所迷惑，我给他时间回头，同时也开始“调查”。那是个相信算命、喜欢玩心理测试的女孩子，听说心很深。我有些为多多担心。

表哥告诉我有一个职位比较适合多多。他不知道我和多多的