

太平清話



太
平
清
話

陳繼儒
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

太平清話

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

太平清話

此據寶顏堂秘笈
本排印初編各叢
書僅有此本

太平清話敘

善乎弇州之敍蘇長公曰。長公之奇。不盡于集。余亦曰。陳先生之奇。不盡于集。而先生之太平清話諸書。又不盡于先生之集。先生集大都爲枕秘。余雖執鞭先生。而所獲寶藏。止讀書鏡一編。未幾爲好事所刻。則諸未見者。意未快也。復未幾。而所爲太平清話者。裒然于肆矣。余怪而問曰。余所不能得之于眉公者。而曾能得之若而人乎。余去峰渚。僅一衣帶水。終歲之間。不能一再見先生。而所藉以昕夕如晤對者。惟是未發之秘在。故按經史。則奉先生之典刑。評法物。則入先生之武庫。溢而爲雲烟。變而爲山水。忽往而爲川巖縹緲。則游先生之三昧。文在筆墨。谿逕之中。趣在齒舌。流義之外。庶幾自得師于先生者。夫何盡舉而挾之。則余雖得發所未發。而意猶未快也。顧其梓已竣。余無能止其役。收諸帳中。爲無辭于先生。而銀根三已于傳寫之譌者。悉糾而付之。則尤愈于攘先生之言爲己有也。余有以謝先生矣。同校者。郁伯承。王子逸。沈天生。白生。伯仲。

秀州張兩元弢父書

太平清話卷一

人生江南是極樂國。而余又以男子身際清朝。丁康年老親。許以二十有九解青衿爲逍遙布衣。余因此得讀未見之書。眼漸高之日。優哉游哉。聊以卒歲。門生故人。過余酒壘間。搜一二故聞以應之。削忌諱。置臧否。皆古今文獻翰墨玄賞之事而已。兒子竊聞手錄。投古盎埋海棠岡下。積久編成數卷。題曰太平清話。萬曆乙未冬至日華亭陳繼儒記。

太祖高皇帝常誦唐李山甫上元懷古詩。吟哦不絕。且大書屏間。又極喜顧渚茶。定額貢三十二斤。歲以爲常。

李西涯云。裝潢舊碑石刻法帖。上篆額斷不可去。不然却似賢人不着冠耳。孫漢陽得此法。

高皇帝燕處武樓中。簷同在左右。偶理竹事。帝曰。竹之類其亦多乎。同對曰。其實管戴凱之譜五十餘種。或根如盤輪。或節若束針。或細則勝箭。或鉅可爲舟。有未能歷舉者。大槩其色皆青。其體皆圓也。惟吳越山中有名方竹者。最爲僂異。四稜直上。弗偏弗頗。若有廉隅不可犯之色。以故士大夫愛之。往往采而爲節。旣退。獲一枝以獻。帝摩挲觀之。親御翰墨。草方竹記一通。

仁廟賜禮部侍郎金問歐陽居士集寶藏之。凡二十本。旣而遭火厄。失其八本。後宣廟在文華殿備顧問。從容言賜書事。宣廟促令內侍補之。踰數日得賜八本。雖紙色不同。而兩朝恩賜復完。蓋異遇也。

朱竹古無所本。宋仲溫在試院卷尾以朱筆掃之。故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句。

樂圖先生朱氏名長文字伯原。樂圖在蘇州雍熙寺之西。已鞠爲民居。其米南宮書樂圖墓誌手蹟。余從辰玉家見之。

酈道元收錄古碑。巨細不遺。至林邑外夷亦在記中。歐陽趙明誠而後罕見其倫。吾朝庶幾蜀之楊太史乎。

顧光祿有唐朝人兄妹共寫法華經七卷。細如蠅蠶。後題云燕子女丁問之無能知者。楷法甚精。吳中宣德間嘗織畫錦堂記如畫軸。或織詞曲聯爲帷幃。又布紫白落花流水充裝潢卷冊之用。

王獻之保母帖。說者謂勝于定武蘭亭初刻。蓋此帖乃獻之親書于紙。而又晉工刻之。若蘭亭則馮承素趙模韓道政諸葛貞等鈎摹。而又唐工鑄之。所以精神氣韻自然不牟也。獻之刻此石以端研及交麟

天下瀑布皆有聲。惟鴈蕩者無聲。

李賀修白玉樓。又宣室志云。召爲月圃白瑤宮樂章。

余見蘇文忠手蹟。與郭廷平帖。又與中玉提刑帖。又獻蟪帖。又蘇過題郭熙平遠帖。視老坡無異。差於東耳。舊爲朱子儔所藏。文太史跋。

太原王光祿家有白燕一雙。生民戶巢中。其眼如丹。比尋常繁燕更雋。余輩皆有詩。楊椒山先生喜鴉而惡鵲。云鴉報凶。鵲報吉。鴉近忠。鵲近諛。

米海岳言李懷琳好作僞書。世莫能辨。而不知身蹈其過。

李伯時西園雅集圖有兩本。一作于元豐間。王晉卿都尉之第。一作于元祐初安定郡王趙德麟之邸。董玄宰從長安買得團扇上者。米襄陽細楷極精。寄書報予云。爲此橐裝溢矣。但不知何本也。余別見仇英所摹。後有文休承跋者。

項希憲家馬和之卯風一卷。七月至狼跋。凡七段。皆高宗補書經文。高宗每云。寫字當寫經。不惟學字。又得經書不忘。或每書毛詩。虛其後。命和之圖焉。

劉靜修先生詞勝詩勝文。

先秦兩漢詩文具備。晉人清談書法。六朝人四六。唐人詩小說。宋人詩餘。元人畫與南北劇。皆自獨立一代。

王元章。寧不肯附吳珍。曾謁胡大海。獻攻紹興之策。皆傳所不載。

山谷云。小字樂毅論。王著所書。李太白醉草。則葛叔忱戲其婦翁者。

鹿史云。古人二十而冠。父字之。今人童而字之。非古。

陳瓘與仲清帖。及仲清荅書。皆集蘭亭字爲文。

僧一行。鄭公張公藝之孫。博覽經史。武三思慕其名。請結交。逃匿隱于僧梵。見正史。周遲敬德晚年。餌雲母粉。爲方外遊。

余藏顏魯公朱巨川告身偶讀張睢陽傳睢陽之死也論者薄其功而巨川與李翰等爭之天下無異言賈師憲遭竄逐時朝廷命王孟孫簿錄其家石刻蘭亭多至八千匣

李龍眠蘇黃集稱伯時秦少游又稱叔時

卞山楚王神廟梁簡文帝作碑記之盛年事佛不殺唐丘除有項王蔬食文則羽亦嘗事佛者抄本書如古帖不必全帙皆是斷壁殘珪

陶南村父陶煜字明遠自號逍與山人又更號白雲處士就祿試吏浮沈六寮遂昌鄭元祐爲狀楊廉夫爲志

廣川南十三里去州城八十三里有董家莊清和北鄉有董學村卽下帷地西安府南六里武帝幸芙蓉園有董仲舒墓江都大東門外有董仲舒宅揚州府東城南淮運司治內有董井

錢唐爲宋行都男女尙嫵媚號籠袖驕民當思陵上大皇號孝宗奉太皇壽一時御前應制多女流也恭爲沈姑姑演史爲張氏宋氏陳氏說經爲陸妙慧妙靜小說爲史惠英隊戲爲李端娘影戲爲王潤卿嘗中一時慧黠之選也兩宮游幸聚景玉津內園各以藝呈天顏喜動則賞賚無算

劉孝標註世說云曹娥婢在會稽而魏武楊修未嘗過江

余乞花場在小崑山小崑山二陸讀書處余無以爲供乞名花以代蘋蘩王元美先生及馮元敏有記其中有澆花井後偶見書中孟縣西南舊河陽城內東晉潘岳亦有澆花井

崑山顧仲瑛。哀其所嘗與游者。往還唱和。及雜賦之詩集。凡五十餘家。詩七百餘首。其自著有瑤山玉稿。玉山樂府。行於時。

王晉卿瀛山圖。細絹著色。上題云。保寧賜第王晉卿瀛山。既覺因圖夢中所見。甲辰春正月夢遊者。此卷陽翟張飛卿得之。遺傅延之。紹興七年。飛卿之弟共甫與延之皆會集于南昌。是歲中秋同賞。延之出此以示衆客。既而謂張共甫曰。此公家舊物也。遂歸之。爲項希憲所藏。

范石湖小峨嵋靈壁石也。烟江疊嶂太湖石也。天柱峯英石也。皆歸休時閒玩。

米襄陽長者名公草書二帖。後遠字宛然。金錯刀法。但知府大夫不知爲誰。府字闕點。疑有所諱耳。山谷自出峽。見少年時書便自廢。

稽山徹上人。與道標皎然齊名。吳人爲之語曰。餘杭標。摩雲霄。響溪畫。能清秀。稽山徹。洞冰雪。

黃省曾有吳風錄。有理生玉鏡稻品。有種芋法。有蠶經。有養魚經。有藝菊書。

朱紫陽荅陳同父書。奉告老兄。早暮相攬掇。留取閒漢在山裏咬菜根。了却幾卷殘書。

耶律楚材漆水國夫人蘇氏。東坡先生四世孫。威州刺史弼之女。又見宋子貞作神道碑。

沈氏湖州人。少選入宮。云孝皇時嘗試六宮守宮論。沈文發端云。甚矣秦之無道也。宮豈必守哉。上悅。擢第一。

虞集云。子昂出學書者。始知以晉名書。然吾父執姚先生嘗曰。此吳興也。而謂之晉可乎。

趙文敏公書尙書洪範并畫箕子文王授受之意爲圖畫既古雅而小楷精絕公素精尙書嘗爲之集註褚河南有真蹟千文濂溪云如鐵綫繁結而成

王安國奉母喪嘗在墓側出血和墨書佛經甚衆荆公爲弟作志銘而絕不露兄字亦不書其出官之績文僅四百餘字

余藏有東坡清醇帖手蹟其帖云子高見邦直了便請見過仍以此詩呈邦直不妨恐真個送得一棹清醇也軾上子高朝請八日後讀山谷集亦有清醇酒頌頌云清如秋江寒月風吹波靜而無雲醇如春江永日落花遊絲之困人借之以涪翁清閑鑒此杯面淥本之以李叟孝友成此甕頭春

宋徐鉉不喜釋氏而好神怪布衣蒯亮尤夸誕年逾九十鉉延門下稽神錄之事多亮之言也安祿山冥籍中曾爲回向寺胡僧名魔滅王見神僧傳

秦少游將赴杭倅時有妾邊朝華旣而以妨其學道割愛去之

天有陰德星直斗口三星隨北斗小而銳若見若不見或曰卽天乙星也

召公奭壽一百九十餘乃卒見風俗通太公望壽一百六十乃卒見紫微斗數

宋朝握團扇其摺疊扇一名撒扇自永樂朝鮮貢始

蔡元定有人問四十萬人死於長平皆命乎曰可知皆是命只被人眼孔小

張橫渠先生少年註尉繚子一卷見邵公武讀書志

唐有魚子箋。宋顏方叔嘗創製諸色箋。有杏紅露桃紅天水碧。俱研花竹鱗羽山林人物。精妙如畫。亦有金鏤五色描成者。士夫甚珍之。范成大云。蜀中粉箋。正用吳法。元有春膏水玉二箋。鮎色尤奇。又以靚紙作蠟色。兩面光瑩。多寫大藏經。傳流于世。故有宋箋元箋之稱。近年所造者。幅小于昔。雖便于用。而無古法。

鄭虎臣宅。在蘇州鶴舞橋東。居第甚盛。號半州。四時飲饌。各有品目。著集珍日用一卷。并元夕潤燈實錄一卷。

王敬美公第六子名士驍。出示海蟾銅水滴。綠色。裹如翠羽。君今亡矣。聖俞晚年謝事。卜築滄浪之傍。與子美相鄰。

蘇子由之子。與襄陽家小米。皆字虎兒。黃山谷贈以謝元暉古印者是也。後見老米墨蹟一帖云。吾子鼇兒洞陽三雄。

鑄印官祝溫集。自言祖思言。爲唐禮部鑄印官。世習籀篆。卽漢藝文志所謂屈曲纏繞。以模印章者也。梅花和尚寫竹譜二十幅。在項又新家。其中草草跋語。皆得畫竹篠法。而畫竹又帶草書法。跋云。爲吾子能習右軍書。讀孟子佛奴作也。

籀冠徐延之云。古鍾鼎彝敦盤孟卮鬲。其款識文多鳥蹟蝌蚪。書法簡古。人多不能識。獨唐瑩質鑑背銘篆文明易。蓋唐故物也。其詞亦平易。銘云。鍊形神治。瑩質良工。如珠出匣。似月停空。當眉寫翠。對臉傳紅。

光含晉殿影照秦宮。鐫書玉篆。永鑲青銅。凡四十字。學齋佔筆亦載此鑑銘。總八句。

宋松皮研。朱太史象玄齋中物也。研有墨偶失。浣滌出之。墨彩如新。聲清質細。目中罕覩其耦。幸爲余所藏。

韓幹嘗畫下生噴彌勒。

宋高宗建炎。以己所嘗用之研。賜綦崇禮。研上刻御書銘曰。操觚濡墨。今中有教生。造次必思。今令世可行。

唐太宗蘭亭。用玉石刻之。文宗朝舒元興作牡丹賦。刻之碑陰。熙寧間。薛紹彭聞公廚有石。用以鎖肉。取視之。乃刻牡丹賦於碑陰者。遂易之以歸。長安大觀中。詔取置宣和殿。或云置睿思東閣之壁。或云置艮嶽瑤瑤亭。靖康之亂。尙方珍寶悉歸胡虜。獨此石虜所不識。遂棄不取。建炎初。高宗駐廣陵。宗澤居守東都。見之。遣騎疾馳進行。在末逾月。狄復南寇。大駕幸浙。倉卒失之。紹興中。密旨搜訪。竟不獲。李易安趙清獻之子婦。趙挺之亦謚清獻。莫廷韓云。曾買易安墨竹一幅。余惜未見。

倪雲林生平不畫人物。惟龍門僧一幅。有之。亦罕用圖書。惟荆蠻民一印者。畫遂名荆蠻民。

少游二東。一云。蘇黃州雖不得書。然昨蘇子由著作過此。及南來士大夫具云。在黃甚能自處。了不以邊謫介意。日但杜門蔬食。誦經讀書而已。昔之論者。常患其才高太銳。今日之事。尤足以成其盛德也。又云。還家來。比會稽時人事差少。杜門却掃。日以文史自娛。時復乘扁舟循邗溝而南。以適廣陵。泛九曲池。訪

隋氏陳迹。入大明寺。飲蜀井。上平山堂。折歐陽文忠所種柳。而誦其所賦詩。爲之喟然以嘆。遂登摘星寺。迷樓故址也。其地最高。金陵海陵諸山。歷歷皆在履下。其覽眺所得佳處。不減會稽望海亭。但制度差小耳。僕每登此。竊心悲而樂之。人生豈有常所遇而自適。乃長得志也。二札却有道況。

僧王孫文王孫者。湘山間獸名。與猿異。擾人。又有獸名福祿者。似驢而花紋可愛。出忽魯漠斯等國。王晉卿駙馬。不獨妙擅山水。其作樂府長短句及碑版書極佳。山谷稱其如蕃錦。舉天下之山無不虛也。舉天下之水無不實也。山惟虛而易崩。水惟實而不腐。

洞庭中西盡處有仙人茶。乃樹上之苔蘚也。四皓采以爲茶。成都佛掌骨記。乃劉松老筆。而實借米海岳名。

西川有一孽龍似馬。日行千里。南海有一虬龍。與鸞胎交之。遂生一獸。前二足如龍。後二足如虎。有肉翅。飛而食。

馬無膽。午者馬之宮。五行肝膽屬木。木死于午。故無膽也。

屠長卿爲青浦令。梁伯龍來謁。長卿命演浣紗遇佳詞。起爲壽。否則罰以兕觥。

近代雜劇。惟天池徐蕙辰玉王衡。天池有花木蘭。及禰衡罵曹操。最爲擅場。而辰玉鬱輪袍。及裴洪和合二曲。的當行家。其鬱輪袍中裴迪呼儒童菩薩者。戲指余耳。

李遵道。李息齋之子。善畫竹木。頗勝伊父。遵道爲黃岩知州。息齋爲嘉興太守。

吳人于十月采小春茶。此時不獨逗漏花枝。而尤喜月光晴暖。從此礎過霜淒。鴈凍不復可堪。凡書畫裝潢之佳。自范曄始。

劉原父侍讀所書莊子秋水篇。丞相魯國文定王公家藏故物也。

葛仙翁煉丹處。天下一十有三。唐肅宗詔鑿放生池。天下八十有一。

徐賁幼文詩如盤蔬孟飯。老圃黃花。字學晉王。虞畫法董源。余于項氏見之。

經史子集。以辭相傳。而碑刻則并古人手蹟以存。故好古尙友之士。故相與其訪而傳之。

周公謹云。蘭亭不列官法帖中。亦前輩選詩不入李杜之意。

李龍眠書法極精。山谷謂其畫之關鈕透入書中。

吾鄉荇菜爛煮之。其味如蜜。名曰荇酥。郡志不載。遂爲漁人野夫所食。此見于農田餘話。俟秋明水清時。

載菊泛柳。脰鱸擣橙。并試前法。同與葦絲薦酒。

余見銅虎符。僅二寸許。虎各半合而爲一色。如碧羽。微帶黃金。

楊惠之將塑楞伽山。迺爲大義淨三藏。咒其土。故至于今。跋行喙息。蠅飛蠕動。一切獸禽不敢至山。

蔡君謨水精枕。中有桃一枝。宛如新折。

林屋洞東。吳越錢王於此投金簡以祭洞觀。宋淳祐丁未七年大旱。生民於湖濱瀝出金簡。長一尺五寸。闊六寸。上刻字曰。天下兵馬副元帥吳越錢王。

溫日觀葡萄。惟茗溪沈仲華得其法。仲華日觀弟子。

人知栗陽投金瀨。爲子胥浣紗女。而不知孟郊爲栗陽縣尉。亦有投金瀨。

顧司馬益卿云。與其結新知。不若敦舊好。與其施新恩。不若還舊債。

洙涇船子和尙釣灘。漁師下網者。時得紅蝦。

東坡書。當時有高述潘岐僞爲之。

金志言。奉符人。黨懷英篆籀入神。李陽冰之後。一人而已。

金海陵煬王詔平遼。宋所得古器。年深歲久。多爲妖變。悉命毀之。故南宋庫物。脫于劫火者無幾耳。

余子項玄度家。見官窰人面杯。哥窰一枝瓶。哥窰八角把杯。又哥窰乳爐。又白玉蓮花臘脂盒。又白玉魚

盒。又倭箱倭几。又宋紅剔桂花香盒。又水銀青綠鼎。銅青綠提梁。卣蓋底皆有款。又金翅壺。又商金鳳頭

尊。有四螭上下蟠結。而青綠比他器尤翠。皆奇物也。是日爲乙未八月廿有五日。

又黃鶴山樵花溪魚隱一軸。天真道人圖一軸。又倪雲林一軸。又盛子昭雪景一軸。王孟端梧竹一軸。又

趙子昂落花游魚一軸。又馬遠探梅單條一軸。又文太史做趙子昂送王履吉一軸。又馬遠梅花冊二十

六幅。又薛道祖字一幅。又王晉卿謝餽帖一幅。又韓絳字一幅。又吳傳朋節婦詩一幅。又沈文通秋杪帖

一幅。又蘇文定公和詩帖一幅。歐陽元字一幅。又宋楊懷素千文一冊。又東坡乞田帖一卷。又穎濱帖二

卷。又黃文節公詩帖一卷。又米襄陽杜詩山水歌一卷。又盧楞伽六祖像一卷。又子昂文賦一卷。吳興賦

一卷。又李龍眠狂僧圖一卷。而其間如蘇明允題懷素詩。鄒志完建平東張南軒薦游城之書。皆生平未見之翰墨也。諸蹟中宜以東坡手東六紙爲輔。而以懷素苦筍帖。後有米數文跋者冠之。庶得次量矣。以上亦項玄度所藏。

楚靈鷲山洞深五里。石臺甚高。春月水聲如鐘鼓管籥。宋熙寧中。山泉溢。有髹器軼車流出。志字曰嘉州。蓋泉與蜀通也。

構李項氏有靈壁石一座。長二尺許。色青潤。聲亦泠然。背有黃沙文。一帶峰巒皆雋。下金填刻字云。宣和元年三月朔日。御製御書。其下押一字。

寶慶人呼水仙爲雅蒜。

歐陽公云。李邕書余始甚不好。好之最晚。譬猶結交。其始也難。則其合也必久全。

宋秦太虛久病不起。高符仲攜輞川圖至。曰。閱此可以愈病。太虛展玩喜甚。若與摩詰同入輞川。疾遂愈。徐太常家輞川一卷。多名跋。吳匏菴題其後云。此卷宋人藏漆竹筒中。以之拄門。後啓視乃輞川圖也。余觀之。卽未必果出右丞。然絹素極細。却是雪景。以浮粉着一樹上。瀟洒清韻。應是宋人臨本。非後人可到也。

顧況云。大抵文體十年一更。

王沂公李文靖之壻。王拱辰歐公薛簡肅奎之壻。富鄭公晏元獻之壻。李清臣韓魏公兄子之壻。