

全日制六年制小学课本

语文

第一册

教案参考

UWEN JIAOAN CANKAO

上海教育出版社

全日制六年制小学课本(试行本)

语文第一册教案参考

上海市中小学教材编写组编

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

总发行所 上海发行所发所 上海市群众印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7 字数 151,000

1982 年 6 月第 1 版 1982 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—76,600 本

统一书号: K 7150·2722 定价: 0.49 元

(限国内发行)

说 明

本册《教案参考》是供六年制小学一年级语文教师使用的。

这些教案是按照六年制大纲分年级要求编写的，在重视基础知识教学的同时，加强观察能力、思维能力、表达能力（包括口头和书面的表达）、自学能力的培养和智力的发展在教学方法上注重于联系生活实际，指导学生留心观察事物，启发学生积极思考问题，分析问题，解决问题，调动学生的学习积极性。

各课教案中有关“板书设计”、“作业习题”、“词语解释”等内容都是供教师备课时参考，不要照搬。特别是词语解释，重点应放在使学生对词语的理解和运用上，不要求学生照抄或照背。

参加本书编写的有：陈幼贞、吴惠娟、吴璟、梁丽玲等同志，田剑平、何靖华、武令仪等同志和我们一起进行修改、编辑。这本《教案参考》还很不完善，又由于时间仓促，使用中一定会发现不少问题，欢迎大家批评指正。

上海市中小学教材编写组

1982年4月

注：本书中指导书写的笔画样子是宋体，教学中应按活体字进行教学。

目 录

汉语拼音	1
拼音识字	70
基础训练 1	111
看图学词学句	114
1 爸爸 妈妈	114
2 学生 上学	118
3 学校 老师 同学	121
4 国旗 五星红旗	124
5 人民 共产党	127
6 火车 飞机	131
7 河 桥 船	134
比一比 认一认	137
基础训练 2	140
8 白天 黑夜	143
9 房屋 种瓜 种豆	146
10 电灯 电话	
电视机	149
11 伸手 弯腰 做操	152
12 读书 写字 做数学	
题	155
13 种花 唱歌 画画	158
14 秋天	161

基础训练 3	164
课文	167
15 中华人民共和国	
成立	167
16 大雁	170
17 十个小朋友	172
18 天天做早操	176
基础训练 4	180
19 小山羊	182
20 小小的船	186
*21 红绿灯	190
基础训练 5	193
22 公园里的花	195
23 我自己做	199
*24 上课的时候	203
基础训练 6	206
25 雪	208
26 过桥	211
*27 什么船儿	215
*28 是你啊	218
基础训练 7	220

带 * 的是阅读课文

汉语拼音

l a o e

教学要求：

1. 使学生初步了解汉语拼音的用处。学会 a o e 三个单韵母的发音和它们的四声，并认识声调符号。
2. 认识四线三格写字本，学会写这三个韵母。

教学时间：三课时

教学过程：

第一课时

一、初步谈话。

今天开始，我们学习汉语拼音。学好了汉语拼音能帮助我们识字、读书，还能帮助我们学习普通话，长大了更好地建设祖国，为人民服务。

二、教学新音。

1. 教学 a。

出示教学图片。提问：

图上画的是什么人？（医生和小女孩）

医生在干什么？（医生给小女孩检查喉咙，让她发“啊”音。）

教师示范发ɑ音。

学生模仿发ɑ,进行发音练习。先集体读,然后个别读。(可用“开火车”读的方式,让学生按座位的次序轮读,进行大面积训练。)

教学字形。教师边板书边指导:先写圆圈,然后连写竖笔,拖出一点小尾巴。启发学生观察图上女孩的头和她梳的小辫儿,样子和ɑ相似,记住字形。指导学生练习书空。

学生看着字形,反复练习发ɑ音(每个学生都读一读)。

问:老师在发ɑ时,嘴巴怎么样?

教师可根据发音的口形或字形编成顺口溜,帮助学生记忆。

(如:张大嘴巴ɑɑɑ或圆竖尾巴ɑɑɑ。)

2. 教学o e。

方法同ɑ。(可教顺口溜:圆圆嘴巴ooo或圆圈圆圈ooo。扁扁嘴巴eee或一横半圈eee。)

辨别o—e的发音。让学生体会到它们在发音时嘴唇形状是不同的。“o”是本课的难点,要指导学生掌握口形的大小,反复进行训练。

三、巩固练习。

1. 听音练习。把卡片挂在黑板上,教师发音,指名找出卡片,领着全班同学读。

2. 抽卡片读。一边读,一边书空。

3. 当场检查。教师抽卡片,全班学生按座位依次发音。(发现有错误的要及时纠正,一时纠正不过来的课后个别辅导。)

小结:这节课我们学会了ɑ o e的发音,认识了它们的字

形。这三个音发音时，嘴巴的形状和舌头位置不变，声音响亮，我们叫它“单韵母”。（学生学说“单韵母”。）

四、书写练习。

老师示范，学生在纸上学写汉语拼音字母的基本笔画。

第二课时

一、复习检查。

1. 上节课学会了哪三个音？（学会了 a o e）
2. 我们把 a o e 这三个音叫作什么？（单韵母）
3. 你们能分清 a o e 是怎样写的吗？（教师发音，让学生找出字母卡片。）

4. 抽读卡片。重点复习 o e 的发音，区别它们发音时不同的嘴唇形状。

二、教学声调。

告诉学生：每个单韵母都能读出四种声调，叫做“四声”。

1. 教学 a 的四声。

出示：ā á ǎ à

按四声调号边作手势边范读，读得慢一点，让学生静听，然后跟着读几遍。

告诉学生：这四种声调用四种符号表示，叫“调号”。四声的读音就象调号形状所表示的那样：

ā 声音又高又平（领读）。调号：“-”。

á 声音从中向上升（领读）。调号：“ˊ”。

ǎ 声音先降下来再升高（领读）。调号：“ˇ”。

à 声音从高处降下来（领读）。调号：“ˋ”。

练习 a 的四声。先按四声次序读，然后出示带调号的字

母卡片,让学生说出第几声,并练习发音。

2. 教学 o e 的四声。方法同 a。

三、巩固练习。

1. 这节课我们学会了什么?(学会了 a o e 的四声)谁来把 a o e 的四声读一读?

2. 表示四种声调的符号叫什么?(调号)

根据声调符号用手势示意,教顺口溜:

一声高高平又平。

二声就象上山坡。

三声下坡又上坡。

四声就象下山坡。

3. 检查学生掌握四声的情况。

听音练习:教师发音,学生说出是第几声。

发音练习:抽卡片,读四声,一边读一边做手势。

四、书写练习。

指导学生在纸上练习写汉语拼音字母的基本笔画。

第三课时

一、复习检查。

1. 抽卡片: a o e, 问: 这些字母都叫什么?

2. 每个音都可读出四声, 说说它们的调号是怎么写的。

(指名用手势表示。)

3. 抽读卡片(带声调的), 读 a o e 的四声。

(学生认读后把卡片按课文的次序排列在黑板上。)

二、指导读课文。

1. 按黑板上的内容领读, 先读 a o e 三个单韵母, 再读

它们的四声。

2. 指导学生看课本,按刚才读的次序用手指着读。

三、指导书写 a o e。

1. 认识四线三格本。

告诉学生:这是写汉语拼音的练习本,有四条线,里面有三个格子,上面的叫“上格”,中间的叫“中格”,下面的叫“下格”。写的时候要看清楚字母写在哪一格里。

2. 教师示范。边板书边指导: a o e 三个单韵母都占中格, a 从右上写起,笔顺是 c a; o 从左上写起,一笔写成; e 从里面写起一笔写成。学生进行书空练习。

3. 学生书写,教师巡回指导。

小结:我们在汉语拼音第一课里学会了 a o e 三个单韵母和它们的四声,还学会写这三个单韵母。

2 i u ü

教学要求:

学会 i u ü 三个单韵母,会读它们的四声,学写这三个单韵母。

教学时间:两课时

教学过程:

第一课时

一、复习检查。

1. 抽读字母卡片: a o e (唱顺口溜并读四声)。

2. 我们把 a o e 叫什么? (教师可以提示: a o e 发

音都很响亮。发音时嘴巴的形状和舌头的位置是不动的。)

3. 谁能写这三个单韵母?(指名在四线三格小黑板上书写。)

二、教学新音。

1. 教学 i。

今天我们继续学习三个单韵母。

出示教学图。提问:图上画的是什么?(衣服)

教师示范发 i 音。(和衣服的“衣”发音相同)

学生模仿发 i 音。“开火车”轮读。

• 教学字形。教师板书 i, 要求学生仔细观察, 然后指导笔顺。(教顺口溜: l 上加点 i i i。)

学生练习发音(集体读, 个别读)。

2. 教学 u。

方法同 i。让学生知道发 u 时嘴唇圆圆的, 比 o 小, 象一个小圆洞, 舌头往后缩。字形象图上乌鸦的窝。(教顺口溜: 竖弯加竖 u u u。)

3. 教学 ü。

方法同 i。让学生知道 ü 在发音时和 u 一样, 也象一个小圆洞, 但是舌头往前伸了。(顺口溜: u 上两点 ü ü ü。)

三、复习巩固。

1. 听音练习。(由老师或学生发一个音, 指名抽出字母卡片。)

2. 抽卡片认读。

小结: 这节课我们又学会了三个单韵母 i u ü。

四、指导书写 i u ü。

1. 教师在四线三格小黑板上板书, 让学生仔细观察笔

顺。

i 的笔顺是 $\dot{\text{i}}$ i, ü 的笔顺是 ü ü。

2. 指名在四线三格小黑板上试写, 让学生评议。

3. 书写练习。(先让学生在练习本上各临摹几个, 留一部分作业下一节课继续完成。)

第二课时

一、复习检查。

1. 我们已经学会了哪些单韵母? 谁能说一说?

2. 指名在四线三格小黑板上听写 i u ü。

3. 抽卡片认读: a o e、i u ü、a e i、o u ü。

二、教学 i u ü 的四声。

师: i u ü 和 a o e 一样, 也可以读出四声。

1. 教学 i 的四声。

出示: $\dot{\text{i}}$ $\dot{\text{i}}$ $\dot{\text{i}}$ $\dot{\text{i}}$ 。(告诉学生: i 加调号时, 上面的一点不写, 直接在一竖上加调号。)

教师边做手势边范读。(领读、指名读、齐读、轮流读。)

为了帮助学生记忆, 可做“看谁答得好”的游戏, 启发学生思维。

$\dot{\text{i}}$, 什么字音读 $\dot{\text{i}}$? (结合日常生活用语中的读音讲出衣服的“衣”。)

$\dot{\text{i}}$, 什么字音读 $\dot{\text{i}}$? (阿姨的“姨”。)

$\dot{\text{i}}$, 什么字音读 $\dot{\text{i}}$? (椅子的“椅”。)

$\dot{\text{i}}$, 什么字音读 $\dot{\text{i}}$? (愿意、注意的“意”。)

2. 教学 u 和 ü 的四声。

由于学生已有初步基础, 可指名试读四声, 然后全班学生

反复练习。

三、指名读课文。

四、巩固练习。

1. 出示小黑板,读 i u ü 的四声。

i ī í ì ū ú ǔ ù ü ū ü ù

ī ū ū í ú ú ǐ ŭ ŭ ǐ ŭ ŭ

2. 听音练习。教师读音,要求学生上黑板找出字母卡片。

重点练习第二声,如:阿姨的“姨”、吴老师的“吴”、一条鱼的“鱼”。

(也可由学生读音,然后让其他学生找出字母。)

3. 抽字母卡片(带有各种调号的),认读四声。

4. 继续书写。

小结:这节课我们学会了单韵母 i u ü 的四声。

3 b p

教学要求:

1. 学会 b、p 两个声母,学写这两个声母。

2. 开始培养学生拼读音节的能力。初步学习声母和单韵母的拼音方法,会拼读 ba pa 这两个音节。

教学时间:两课时

教学过程:

第一课时

一、复习检查。

1. 我们已经学会了几个单韵母?谁能读一读?

2. 把 a o e i u ü 的卡片按次序排列一下。教师范读, 要求学生注意教师发音时口形由大到小的变化。

师: 这六个单韵母都读得清楚响亮。a 嘴张得最大, 读得最响, 其余的五个单韵母口形一个比一个小些, 读起来一个比一个轻。

3. 学生读六个单韵母, 一边读一边体会口形由大到小的变化过程。

二、教学新音。

1. 教学 b。

出示图片。提问: 图上画的是谁? 她在干什么? (小女孩在听广播。)

教师示范发 b 音。(把广播的“播”读得轻短些就是声母 b。)

板书 b。学生练习发音。(集体读、个别读。)

教学字形。对照插图, 启发学生想象 b 的字形象什么? (半导体收音机)

学生书空练习。(教顺口溜: 右下圆圈 b b b。)

2. 教学 p。方法同上。(教顺口溜: 右上圆圈 p p p。)

为了帮助学生区别 b、p 的发音方法, 可用小纸片或手掌心靠近嘴唇发音, 让学生通过观察和感觉, 了解发 p 音气流较强。

三、巩固新音。

1. 抽字母卡片, 读 b、p (集体读、同桌小朋友抽小卡片对读)。

2. 在练习发音时体会 b、p 发音时的不同情况。

3. 反复练习, 巩固发音, 掌握字形。

教师将 b p 两张卡片分别挂在黑板的两边, 教师读音, 指

名学生用手指出卡片,指对了,全班跟读三遍。

“开火车”认读 b、p 两个字母。

4. 小结:今天我们学的 b 和 p 叫作“声母”,发音时声音要轻些短些。

四、指导书写 b p。

b 占上中格,笔顺是 1 b; p 占中下格,笔顺是 1 p。

第二课时

一、复习检查。

1. 抽卡片认读 b、p,我们把 b、p 叫做什么?(声母)声母在读的时候要注意什么?(读得轻短些)

2. 怎样记住 b 和 p 的字形呢?(背顺口溜)

3. 指名在四线三格小黑板上写 b、p。(注意笔顺和位置。)

4. 抽卡片认读 a o e i u ü,它们叫做什么?(单韵母)练习 a o e i u ü 的四声。

二、教学拼音。

1. 教学 bā。

看图,男孩手里推的是什么?(声母 b)

女孩呢?(单韵母 ā)

现在要把声母 b 和韵母 ā 拼起来,这叫做“拼音”。教师先用白粉笔写 b,再用红粉笔写 ā(以后写音节时都可分别用两种颜色,便于学生区分声母和韵母),然后写成 bā。

教师示范。把 b 读得轻短,很快地与 ā 连读,读出 bā。

学生仿读。反复练习 b—ā→bā。

教顺口溜:前音轻短后音重,两音相连猛一碰。

告诉学生:声母 b 和单韵母 a 拼出来的 ba,叫做“音节”。它也可以读成四个声调。

音节 bā 的单韵母 a 的上面有第一声的调号,它就读第一声。读 bā,也就是图上的八个桃子的“八”。

2. 教学 pá。

方法同上。先让学生观察插图,知道图上画的是小猴子爬上树去摘桃子。然后教拼音 p—á→pá。

pá 是第二声,也就是猴子爬树的“爬”。

三、巩固练习。

1. 拼读音节: bā、pá。

说说它们的声母和韵母是什么? 第几声?

2. 提问:把声母和韵母拼起来叫什么?(拼音)

例如:把 b 和 ā 拼成的 bā,把 p 和 á 拼成的 pá,这里的 bā、pá 叫什么呢?(音节)

四、小结:本课学了声母和单韵母的拼音方法。提问:拼音时要注意什么?(让学生唱顺口溜,进一步掌握“前音轻短后音重,两音相连猛一碰”的两拼音要领。)

4. m f

教学要求:

1. 学会声母 m、f,学写这两个声母。

2. 继续培养学生拼读音节的能力,进一步学习声母和单韵母的拼音。会拼 mi fu mu ma 等音节,读出 mi fu 四声。

教学时间:两课时

教学过程:

第一课时

一、复习检查。

1. 抽卡片认读: b、p。

ā á ǎ à ī í ĭ ĭ ū ú ǔ ù

2. 练习拼音: bā bá bǎ bà、 pā pá pǎ pà。

二、教学新音。

上节课我们学了 b、p 两个声母, 从这节课开始, 要学习别的声母。

1. 教学 m。

出示图片。

提问: 图上的小男孩在干什么?

教师示范发 m 音。(把摸门的“摸”读得轻短些就是声母 m。)

学生仿读。在发音中体会发 m 时气流要从鼻孔出来。

教学字形。对照插图讲出 m 的字形象什么。

(教顺口溜: 两个门洞 m m m。)

学生反复练习发 m 音。

2. 教学 f。

出示图片。教师告诉学生图上画的是一种水果, 叫“佛手”。(领读“佛手”。)

把“佛”读得轻短些, 就是声母 f 的读音。

教师示范发 f 音, 学生仿读。

教学字形。问: 你们看看 f 象什么? (教顺口溜: 伞柄朝上 f f f 或右上伞柄 f f f。)

三、巩固新音。

1. 抽卡片指名认读 m、f。
 2. 在练习中体会 m、f 发音时的不同情况。
 3. 反复练习。(集体读、个别读。)
- 四、指导书写。
- f, 占上、中格, 笔顺是「f」。

第二课时

一、复习检查。

抽卡片认读: m、f。

ā á ǎ à ī ĭ ï ï ū ú ŭ ù

二、教学拼音。

1. 教学: m—i→mi。

指名拼读, 全班学生反复练习拼音。

告诉学生: 在练习拼音时, 看到韵母上没标调号的音节, 都读作第一声。

教学四声。出示: mī mí mǐ mì

指名拼读音节, “开火车”拼读, 启发学生讲出读这些音的字来。如:

mī (咪咪笑的“咪”) mí (迷路的“迷”、谜语的“谜”)

mǐ (大米的“米”) mì (蜜蜂的“蜜”、秘密的“密”)

2. 教学 f—u→fu。方法同上。

fū (皮肤的“肤”) fú (扶老人的“扶”)

fǔ (斧子的“斧”) fù (父亲的“父”)

3. 教学 mù mǎ。

观察图片。看图下面的音节, 轻声练习拼读。

指名拼音, 并说出声母、韵母是什么, 第几声。