

新
年
佳
句
号
长
春
选
古今春联

新 华 出 版 社

古今春联选

刘新志选编

新华出版社

037149

古今春联选
刘新志 选编

•

新 华 出 版 社 出 版
四川省新华书店重庆发行所发行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

•

787×1092 毫米 32 开本 4 印张 74,000 字
1982 年 11 月第 1 版 1983 年 8 月重庆第 2 次印刷
统一书号: 10203·085 定价: 0.35 元



小 序

春联，亦称对联、对子、门帖。它起源于晚唐五代。据《蜀檮杌》载，五代后蜀主孟昶在归宋之前一年除夕，令学士辛寅逊题桃符于寝门，昶嫌辛之词语欠佳，遂自题云：“新年纳余庆，嘉节号长春。”这就是我国最早的一副春联。

宋元以来，书写春联的文人墨客逐渐增多，尤其是到了明代，太祖朱元璋更是酷爱春联。据《簪云楼杂记》云：“明太祖都金陵，除夕传旨，公卿士庶门上，须加春联一副。”不唯如此，他还微服出行，上街观赏，有时亲自书写、张贴。相传有一年除夕，他走上金陵街头观赏春联，发现一屠户没贴，于是他挥毫直书了那副膾炙人口的“双手劈开生死路，一刀斩断是非根”的对联，贴在了屠户的门楣之上，成为我国楹联史上的佳话。

春联开始流传于达官贵人之间，以后逐渐推广普及民间，凡是喜庆婚丧、贺喜祝寿、佳节吉日，以及宫殿、庙宇、名山胜迹、楼台亭馆、客室书房、瓦屋草堂等，

无不撰书一联，以示情趣。时至今日，春联在我国已是一种最为普及的文学样式，每逢春节，家家都写，户户均贴。

一副好的春联，实际上是一首对仗工整、音韵铿锵、语言精练的好诗。或抒情，或状物，或言志，或劝人，或讥讽陋习，或抨击丑恶，有的一泻千里、直抒胸怀，有的长歌当哭、悲愤激昂，有的惟妙惟肖、娓娓动听……开始形成的时候，只有四言、五言、七言、十言，发展到今天，有的楹联长达数百字之多，真不愧为我国文坛独有的瑰宝。

然而，一千余年来，楹联这一我国独有的文学样式，却遭到了冷遇；有些人认为这是一种雕虫小技，不屑为之。其实，写好一副楹联极不容易，需要有一定的文学知识，还要有一定的文字表达能力，大多数的新春对联既要写出人们的心怀，又要写出节日的气氛，还要照顾到对仗和平仄，实在不是人人都能做得好或做得好的。有些名人的对联流传千古，膾炙人口，成为善为文辞的典范。

解放以后，我国文苑迎来百花齐放的大好春光，做为百花园中的这朵绚丽的鲜花，愈开愈盛，许多优秀的新春佳联从广大民间创作出来。每逢新春佳节，教师学生写春联，工人、农民也写春联，工厂、农村、机关、学校，到处都可看见歌颂新生活、颂扬新成就、提倡新精神，映照得空间气氛喜气洋洋的春联。特别是近几年

来，广大人民欣逢岁时腊尽、新春吉日，都喜欢用这一文学样式歌颂四化进程，鼓动革命干劲，人民群众则把生活需要和宣传教育直接地结合了起来，这就使这一文学形式充满了新鲜活泼的内容，使人感到无限地喜悦。

本书收集了解放前后、包括历代的春联近两千副，也只不过是浩如烟海的民间优秀春联的一小部分。为了提高实用价值，本书着重选辑了解放后编撰的春联，供给农村社队、大小城镇的居民，包括机关厂矿和学校课室，喜庆节日或吉期，题写楹门的参照之用。特别是适用于春节、婚嫁和书室客厅应用的对联，从这里可以找到精采的联对，内容有歌颂祖国的胜利形势和大好河山的，有鼓舞人民斗志的，有抒发豪情壮志的，也有对美好生活的赞美和向往的，编选时照顾了各种单位、各种场合，使之各得其用。

考虑到春联发展的历史性，不同时代的春联有着不同的风貌，本书收集了一部分解放前历代的春联，也只为给读者提供一点知识和参考资料；其中反映出的那些旧时代的思想意识和处世哲学，无疑带有封建色彩，读者自会鉴别。由于编写时间关系，知识水平所限，辑录难免有失误和不当之处，敬请读者批评指正。

编 者

建国后春联

伟大祖国
英雄人民

百花齐放
万象更新

梅开盛世
雪兆丰年

普天同庆
岁月增辉

人民世纪
幸福年头

江山如画
大地皆春

春暖大地
福满人间

九州永泰
四季长春

民富国强
人寿年丰

江山如画
前程似锦

英雄门第
光荣人家

劳动庄户
革命家庭

东风入户
喜气盈门

精耕细作
丰衣足食

学知不足
业精于勤

知足常乐
无欺自安

丰收酒浓
勤劳汗香

功深百炼
才具千钧

虽凭人手
已夺天工

千古不凋
四时常观

物华天宝
人杰地灵

人勤春早
心齐年丰

百花齐放
百家争鸣

推陈出新
古为今用

鼓舞士气
振兴中华

风华正茂
意气方遒

全家欢乐
满院春光

五业并举
六畜兴旺

尊师爱生
教学相长

齐歌四化
共庆三春

欢庆佳节
喜迎新春

喜辞旧岁
笑迎新春

龙腾虎跃
莺歌燕舞

五谷丰登
六畜兴旺

九州日丽
四化春新

勤俭持家
和气待人

合家福气
满院春光

春色满园
万紫千红

勤以补拙
俭能养廉

加强生产
努力学习

革命路远
夫妻情深

革命伴侣
幸福家庭

先公后私
克己为群

心向祖国
志在农村

和乐家庭
幸福生活

四化道路
锦绣前程



山河千古秀
平野万象新

大地春光好
农村气象新

九州花似锦
四海歌如潮

凯歌传大地
春色满人间

全球仰正气
四海舞东风

凯歌传四海
春色满神州

山水含芳意
春风入画图

三春花烂漫
四化国富强

春催千树发
日染九州新

东风吹树绿
春雨润花红

红梅报春讯
百花向阳开

创千秋大业
树一代新风

春来瑞雪里
人在百花中

花开群芳谱
鸟唱迎春歌

雪映丰收景
梅报百花春

破千年旧俗
立一代新风

为人民服务
替祖国争光

集体力量大
群众智慧多

牢记当年苦
常思今日甜

生产勤为本
建设奋在先

人勤三春早
地肥五谷丰

门前花果山
屋后米粮川

有山皆绿化
遍地尽黄金

万物出自土
百业精于勤

人人爱清洁
家家讲卫生

决心赶先进
立志争上游

祖国河山美
人民力量强

从实际出发
按政策办事

人勤牲口壮
粪多土地肥

处处春光好
家家气象新

千门迎胜利
万户乐新春

人人勤劳动
户户庆丰收

求有用知识
学实际本领

村村忙生产
户户没闲人

以劳动建国
为人民服务

丹心照日月
刚正炳千秋

勤俭持家久
诗书处世长

格超梅以上
品在竹之间

翠竹添新笋
红梅报早春

世颂千秋业
人歌一代风

山野迎春绿
人心向党红

春风催树绿
瑞雪报丰年

勤俭精神贵
劳动幸福多

邻睦风亦暖
家和雪自香

由点滴着手
从现在做起

瑞雪漫天舞
红花遍地开

誓创千秋业
更上一层楼

青山衬新屋
绿水映农家

飞雪迎春到
心潮逐浪高

铁肩担道义
妙手绣乾坤

讲商业道德
树财贸新风

一心为革命
双手造乾坤

祖国春光好
大地面貌新

春出千车粪
秋收万石粮

阳春回大地
瑞雪兆丰年

生产摇钱树
节约聚宝盆

牛如南山虎
马似北海龙

春种一粒粟
秋收万颗籽

冬积千担肥
秋收万斤粮

春来田野绿
日出东方红

草细牛马壮
料匀猪羊肥

肥足庄稼旺
人勤春意浓

村村杨柳绿
户户稻谷香

处处春光好
家家气象新

春来千松秀
冬去万木苏

丹桂千里香
松柏万年青

东风迎新岁
瑞雪兆丰年

壮志撼山峦
雄心震四海

春风临大地
旭日照人寰

春风吹大地
政策暖人心

艳阳照大地
春色满人间

日子天天好
生活步步高

红日照大地
神州沐东风

红梅传喜讯
绿柳舞东风

福从劳动得
寿自辛勤来

一年春作首
万事公为先

花开群芳谱
人喜丰收年

捷报辞旧岁
凯歌迎新年

安定家家乐
团结处处春

同饮迎春酒
齐绘四化图

祖国春来早
神州气象新

瑞雪飘千里
春雨绿九州

翠竹标亮节
红梅颂高风

风雨送春归
飞雪迎春到

铁肩担宇宙
妙手绣江山

立雄心壮志
创四化大业

祖国胸怀暖
同胞骨肉情

喜三春添锦
向四化进军

大地迎春绿
人心向党红

经理万家粮
饱暖众人身

为人民服务
做群众公仆

绿随东风入
红伴春雨来

安定举国笑
团结合家欢

万众奔四化
百花迎三春

举国建四化
万众争朝夕

当攻关闯将
做长征先锋

满园向阳花
一代接班人

安定百业旺
辛勤五谷香

春回千山秀
日暖万象新

诗无人俗句
胸有济世心

一生勤为本
万代诚作基

书中乾坤大
笔下天地长

校园迎春绿
桃李向阳红

改过如芟草
育才似栽花

职业无高下
品格有尊卑

红旗擎天地
妙手绣乾坤

四化催战鼓
东风入新年

喜鹊登高枝
红梅报新春

干四化大业
做一代新人

唱时代赞歌
写人民心声

田园无限美
山河分外娇

书写创业史
描绘四化图