



# 华东工人美术作品选

上海人民美術出版社

**华东工人美术作品选**

\*

上海人民美術出版社編輯出版

上海長樂路六七二弄三三號

上海市書刊出版業營業許可証出〇〇二號

華一、沈華勝廠印刷 新華書店上海發行所發行

\*

開本 787×1092 1/20 印張 4 4/10

一九五九年九月第一版第一次印刷

印數 0,001—1,100

統一書號： 8081·4597

精裝本定價：七元二角

## 前 言

我国劳动人民在党的社会主义建设总路线的光辉照耀下，以共产主义的英雄气概，进行社会主义革命和建设，一年来在各个方面都出现了空前未有的新局面。在文学艺术上，特别是群众文艺创作上，更以蓬蓬勃勃的声势，在工厂、农村和连队，形成了波澜壮阔的诗歌、壁画运动，出现了无数的风格朴素、色彩鲜明的优秀作品，反映了劳动人民改造社会、征服自然的壮志雄心与远大理想。这些作品曾广泛而深入地鼓舞着人们建设社会主义斗志与信心。

从去年下半年开始，我们曾以“工农兵美术作品选辑”的形式出版了“惊天动地”、“庆丰收”、“我们的力量大无穷”等画册，通过这些作品的出版和流传，对于群众美术创作开展与提高，起了一定的促进作用。但是，由于群众美术创作的飞跃发展，不论是反映的内容或表现的形式，都在不断的日趋深刻和完善，新的成就一次又一次的超过了原有的水平，因此，我们除了进一步的提高“工农兵美术作品选辑”的质量外，决定将去冬今春收集到的较为优秀的作品各选择了约七十幅，分别出版“华东工人美术作品选集”、“华东农民美术作品选集”和“华东部队战士美术作品选集”，全部彩印。虽然这些作品，是花了几个月的时间在广大群众中，画的海洋里精挑细选出来的，但由于群众美术创作发展的迅速，现在的水平，在它出版时，可能又大大的落到后面去了，不过作为群众美术创作运动的初期阶段的历史纪录，它的出版仍是有意义的。

随着今年社会主义建设事业更大的跃进，文学艺术也必然会有更大的发展，群众美术创作势必要求进一步的提高。因此当前专业画家在深入工厂、农村和连队向工农兵群众学习的同时，应该多为群众创作进行辅导，求得共同的进步和共同的提高。愿我们一道努力，使整个美术创作更加繁荣发展。

编者 1959年

## 目 录

1. 庆祝社会主义总路线的伟大胜利(宣传画)·····上海 彭义贵
2. 文化技术双跃进 科技高峰稳攀登(宣传画)·····上海 戴松明
3. 在生产大跃进的鼓舞下(宣传画)·····青岛 郭才人
4. 把跃进计划突破再突破(宣传画)·····青岛 刘银铭 段友芝
5. 技术革命(漫画)·····上海 沈梅芳
6. 开动脑筋赶先进(漫画)·····上海 陈志华
7. 技术革新(漫画)·····上海 应泰山 应栋岭
8. 帮助女徒工提高技术(木刻)·····上海 陆贤林
9. 学 习(国画)·····上海 孙明华
10. 鍛(木刻)·····咸墅堰 是有福 周德方
11. 出 鋼(油画)·····上海 席振瀛
12. 架 梁(木刻)·····上海 鄢金明
13. 冲天炉出鋼(木刻)·····上海 楊 树
14. 打矿石(速写)·····杭州 胡成祥
15. 在車間里(速写)·····杭州 王祖培
16. 卸 煤(速写)·····温州 沈祥元
17. 操 作(速写)·····杭州 胡成祥
18. 修建小高炉(速写)·····南京 李斌炎
19. 赶制新产品(速写)·····合肥 周业彪
20. 做 磚(速写)·····温州 沈祥元
21. 旅客之家(速写)·····上海 蔣振国
22. 赶制电纜設備(国画)·····南京 陈应华
23. 班前会(国画)·····南京 丁秀閣
24. 木 排(水彩)·····上海 刘祥臣

- |                              |        |     |
|------------------------------|--------|-----|
| 25. 运 輸(国画)·····             | 温州     | 施明海 |
| 26. 第一台“先行型”內燃机車的誕生(水彩)····· | 戚墅堰    | 張学銘 |
| 27. 炼鋼工地(水粉)·····            | 合肥     | 吳德椿 |
| 28. 炼鋼工地(水彩)·····            | 淮南     | 倪 均 |
| 29. 浮筒装卸(水彩)·····            | 上海     | 張国权 |
| 30. 工厂一角(油画)·····            | 合肥     | 張以永 |
| 31. 修 船(油画)·····             | 上海     | 舒仁偉 |
| 32. 下水前夕(油画)·····            | 上海     | 楊陆胜 |
| 33. 托儿所(油画)·····             | 上海     | 許林培 |
| 34. 炊事員上銀幕(壁画稿)·····         | 上海     | 郑 华 |
| 35. 七仙女学紡織(壁画稿)·····         | 上海     | 湯冠华 |
| 36. 报 喜(年画)·····             | 上海     | 談源礼 |
| 37. 参加义务劳动(速写)·····          | 上海     | 聞吉臣 |
| 38. 解放前夕(木刻)·····            | 上海 欧阳銓 | 毛頌恩 |
| 39. 友 誼(石版画)·····            | 上海     | 蔡蟾升 |
| 40. 怕太阳的猫头鷹(漫画)·····         | 上海     | 林庆甫 |
| 41. 怒 潮(漫画)·····             | 上海     | 朱义章 |
| 42. 魯迅像(木刻)·····             | 上海     | 鮑培忠 |
| 43. 夏 日(木刻)·····             | 南京     | 王冠群 |
| 44. 濰江港之晨(国画)·····           | 徐州     | 傅蒿权 |
| 45. 帆 船(木刻)·····             | 烟台     | 梅植武 |
| 46. 欢度春节(剪紙)·····            | 温州     | 任士貴 |
| 47. 温州中山公园(剪紙)·····          | 温州     | 任士貴 |
| 48. “天仙配”之一(連环画)·····        | 上海     | 戴松畊 |
| 49. “天仙配”之二(連环画)·····        | 上海     | 戴松畊 |
| 50. 牡 丹(国画)·····             | 合肥     | 盛济民 |

- |                      |     |     |
|----------------------|-----|-----|
| 51. 棲霞風雨(國畫)·····    | 南京  | 何川  |
| 52. 逍遙津(國畫)·····     | 合肥  | 張仲平 |
| 53. 山水(火畫)·····      | 合肥  | 祝華  |
| 54. 喜慶新春(國畫)·····    | 福州  | 曾一白 |
| 55. 荷花(國畫)·····      | 上海  | 楊邨  |
| 56. 莫愁湖之霧(國畫)·····   | 南京  | 孟紀順 |
| 57. 靈岩霧雪(國畫)·····    | 上海  | 臧隆厚 |
| 58. 雙茂圖(國畫)·····     | 海門  | 吳世楨 |
| 59. 花鳥(國畫)·····      | 上海  | 錢行健 |
| 60. 田野(水彩)·····      | 上海  | 項志達 |
| 61. 三月江南菜花黃(木刻)····· | 蕪湖  | 吳午  |
| 62. 丰收(木刻)·····      | 戚墅堰 | 周耀民 |
| 63. 漁(木刻)·····       | 上海  | 吳惠康 |
| 64. 慶丰收(蠟筆畫)·····    | 上海  | 王都冠 |
| 65. 大魚(剪紙)·····      | 溫州  | 陳昌洪 |
| 66. 城隍廟(木刻)·····     | 上海  | 鮑培忠 |
| 67. 剪窗花(剪紙)·····     | 上海  | 沈梅芳 |
| 68. 貓(剪紙)·····       | 合肥  | 李瑞光 |



1 庆祝社会主义总路线的  
伟大胜利  
(宣传画)  
上海 彭义贵

# 庆祝社会主义总 路线的伟大胜利



2 文化技术双跃进  
科技高峰稳攀登  
(宣传画)  
上海 戴松喆

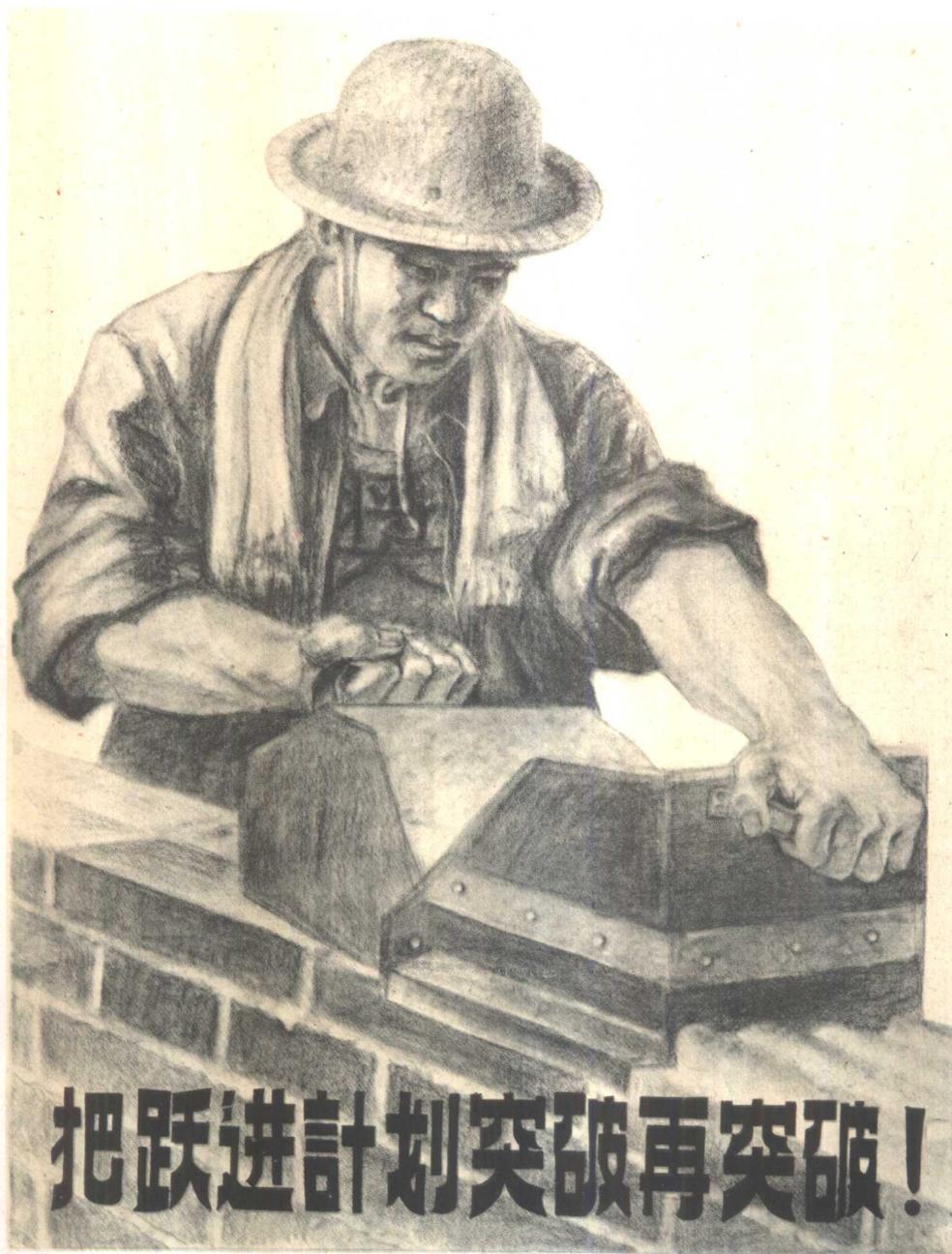


3 在生产大跃进的鼓舞下

(宣传画)

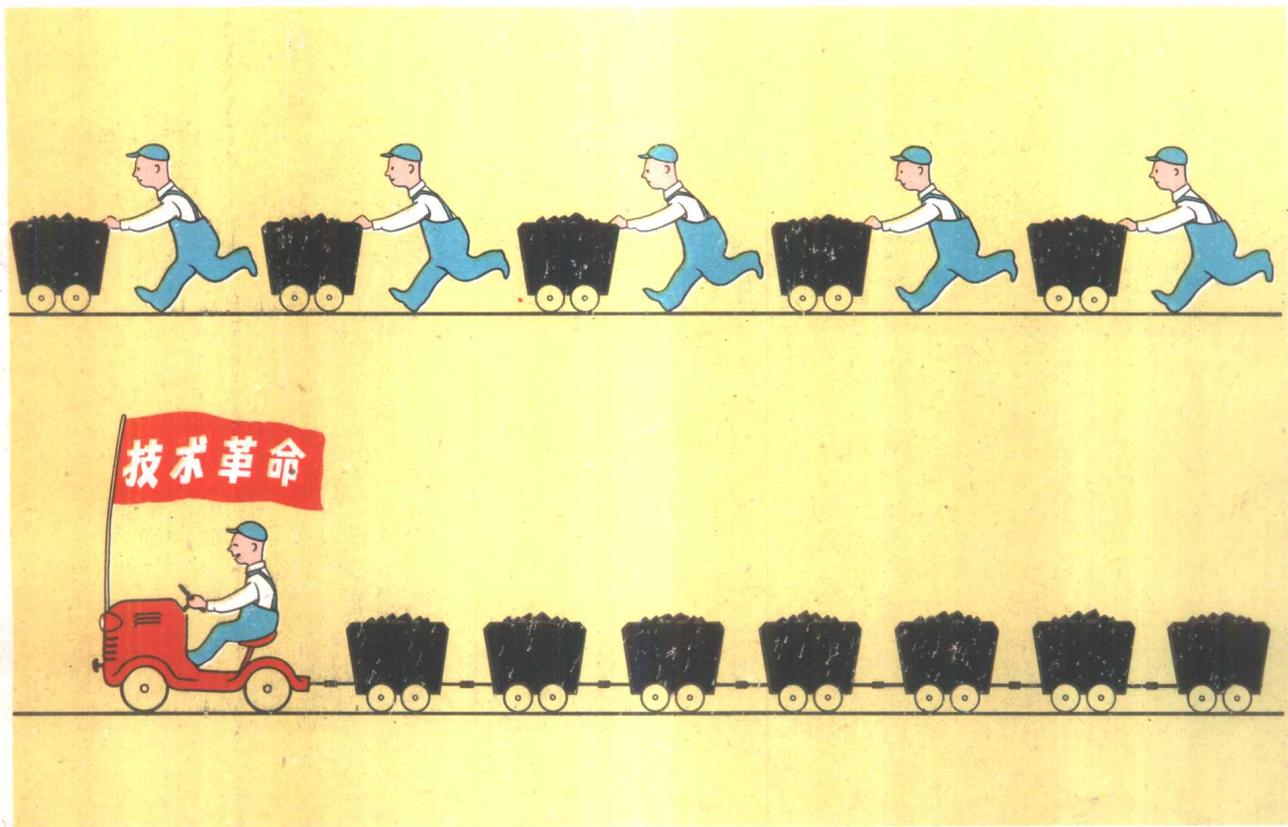
青島 郭才人

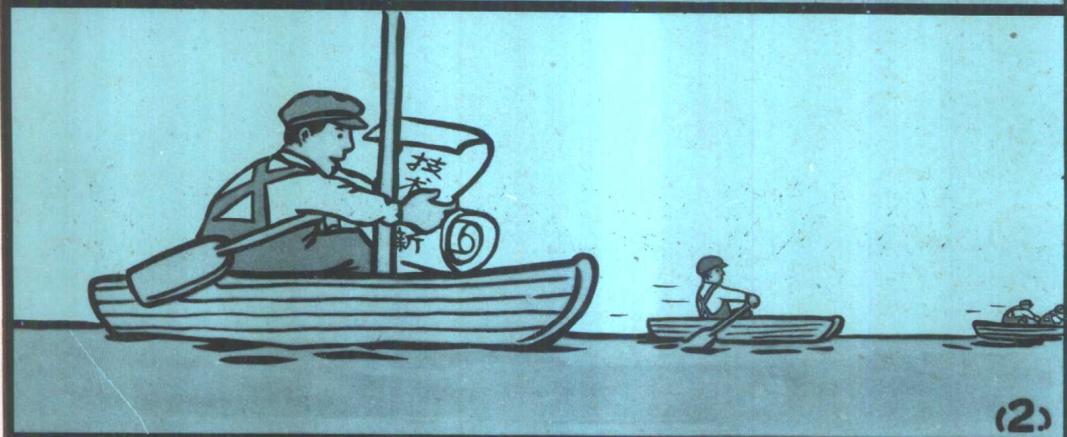
在生产大跃进的鼓舞下



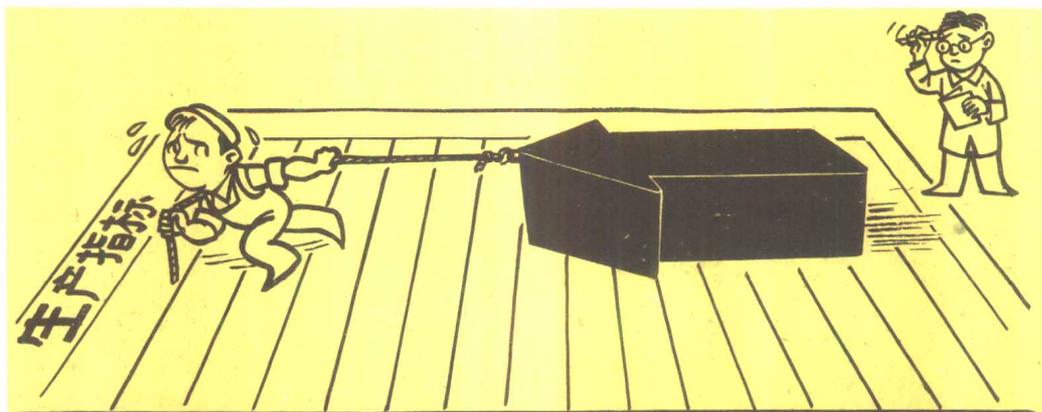
**把跃进计划突破再突破！**

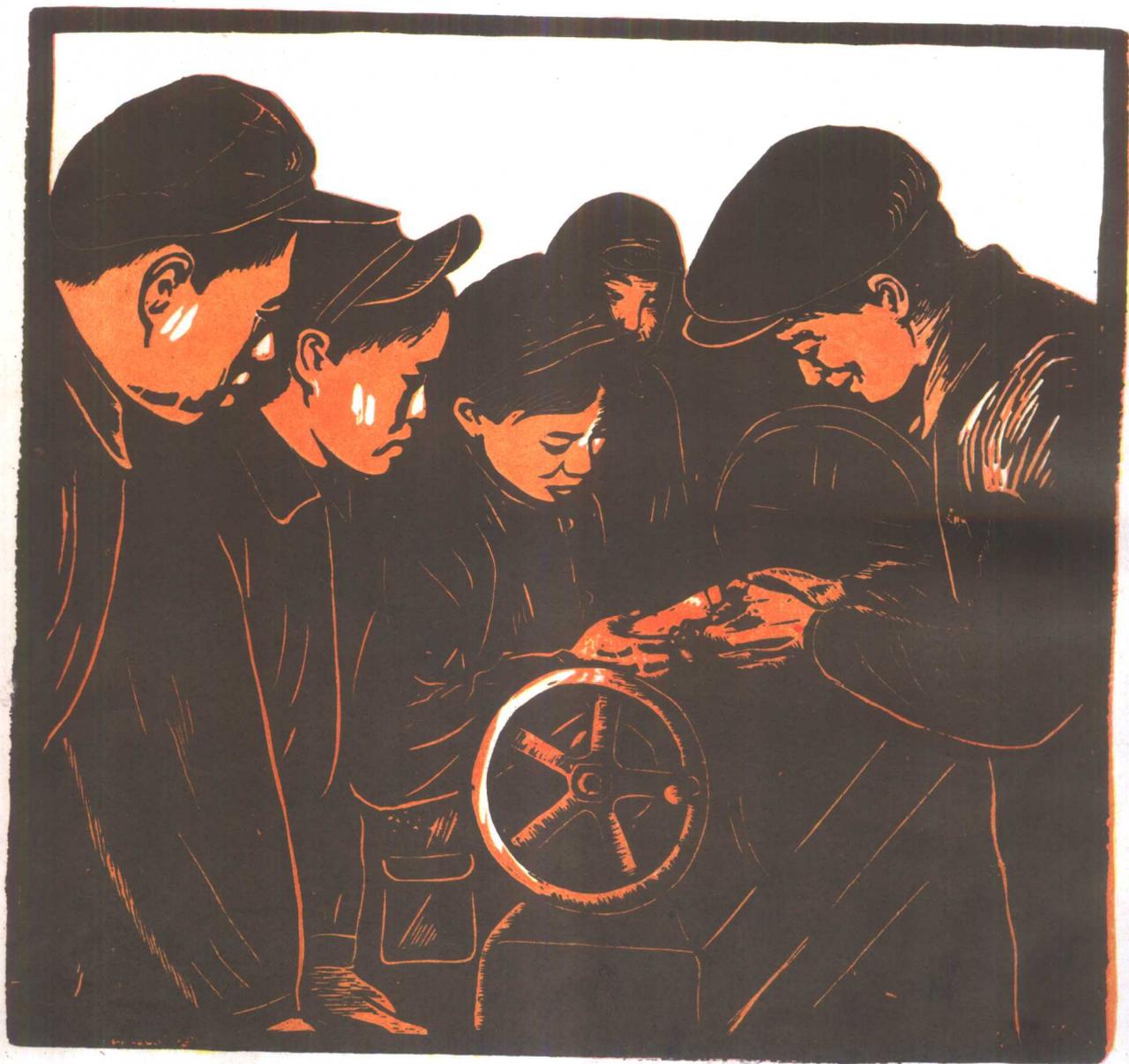
4 把跃进计划  
突破再突破  
(宣传画)  
青島 刘銀銘 段友芝





6 开动脑筋赶先进  
(漫画)  
上海 陈志华









10 鍛(木刻)

戚墅堰 是有福 周德方