

調
燮
類
編



11774

調

變

類

編

趙希鵠 著

中
華

書
局

叢書集成初編

調燮類編

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

北京石景山區中華書局印刷廠印刷
一九八五年北京新一版
開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇·一八·一五

調燮類編

此據海山仙館叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

調燮類編目次

卷一

總綱

乾棟

坤維

時令

宮室

卷二

身體

器用

衣服

寶玩

文苑

秘方

調燮類編
目次

調羹類編 目次

卷三

粒食

清飲

蔬供

葷饌

菓品

卷四

花竹

草木

鳥獸

蟲魚

襍著

調變類編卷一

總綱

天體如碧環透映而渾圓。七曜列宿層層旋轉以裏地。地如彈丸。適天之最中。人所居立。皆依圓體。天運旋於外。其氣升降不息。四面緊塞。不容居側。地不得不凝於中以自守也。然總無方隅。四面都是。上無可墜處。適天之至中。亦無可倚處。天之東升西降。亦就人所居而言。天則無處非升。無處非降。渾淪環轉而已。地圓則無處非中。以天頂而分四方。亦可界爲三百六十度。以合天行也。或天經問

天之虛非虛也。虛者氣充滿之。無有空隙。如以瓶挈水。閉其一孔。水便不入。氣塞中也。氣卽天也。地之實非實也。氣出入之。雖有土石。其堅者悉在皮表。進焉則虛滿也。天內有氣。故時結爲槐槍。彗孛諸星。映爲暈珥。露珥諸象。地內有空。故潮汐呼吸。轉爲泉源。深山大谷。吐爲雲霧。陰伏陽愆。發爲震撼。其理一也。或天經問

西人精於天文。其歷法較中法尤爲縝密。中法謂水載地。而天包水。而氣承天。西法謂地居天中。四面皆空。亦四面皆上。中法謂天圓如倚蓋。地方如棋局。西法謂天體圓。地體亦圓。中法謂天去地二億一萬六千七百八十一里半度。地之厚與天高等。南北相去二億三萬五千五十七里二十五步。東西短四十步。西法謂天體不可思議。地體循環。不過九萬里。中法指恆星爲天。西法七政恆星各居一重天。而恆星之

上復有天。中法分周天爲三百六十五度有奇。西法齊之以三百六十。中法分一日爲百刻。西法齊之以九十有六。中法南極入地三十六度。常隱不見。北極出地三十六度。西法極之高低。因人所居而定。中法日月有形無質。故相遇不相礙。西法日去人遠。月去人近。竿影可驗。又論恆星有南北差。黃赤道有疎密差。七政有視差。七政近地平。有清蒙氣差。日食有三差。生於視。又有外三差。生於氣。月食時刻。與節氣時刻。有里差。種種數法。根極理要。令術家無可置喙。又謂日大於地。月小於地。五星大於月。月食於地。影論似奇而實確。月五星有本輪。有次輪。輪法雖繁而實當。至若算歷有術。三角八線之用。通神達化。窺天有器。渾儀遠鏡之制。窮巧極工。是以蹟無不探。隱無不索。義和復起。弗能易矣。敬堂文鈔

凡地以名山爲輔佐。石爲之骨。川爲之脉。草木爲之毛。土爲之肉。東西爲緯。南北爲經。山爲積德。川爲積刑。高者爲生。下者爲死。邱陵爲牡。豁谷爲牝。山者水之源。水者山之委。諸山皆發於崑崙。本雖同而未則異。諸水皆會歸於海。本雖異而未則同。所以山愈聳愈高。而分則小。水愈下愈大。而合則多。其勢然也。治廣略平

山西少雷。滇南無雪。粵中無瘴氣。燕地冬無雨。推而論之。如太平洋全無風浪。大西洋至大明海。四十五度以南。風有定候。四十五度以北。風常變亂。倏忽更二十四向。小西洋至大浪山。潮極大。而風浪甚險。滿刺加國。無風而倏起數里之波。北極之北海。冰堆成山矣。哥阿之地。無雨常晴。晴至數年。德墨多國。則多雨。泥入多國。則無雨。亦無雲。泥祿河。一年一漲。亞大臘之山頂。終古晴明。蓋其地獨高。雲雨皆在其下耳。

然則風晴雨雪亦隨時隨地爲之非可一律求也。

堪輿志

歷所紀者候也而候之所應則惟氣氣至而物感物而候變如天地之氣撓萬物者莫疾乎風也正月而東風解凍則天地收斂之氣散矣七月而涼風至則天地發舒之氣散矣動萬物者莫疾乎雷二月而雷始發聲陽之中也八月而雷始收聲陰之中也悅萬物者莫悅乎澤潤萬物者莫潤乎水六月而土潤溽暑大雨時行者陰之濕陽之終也十一月而水泉動十二月而水澤腹堅者陽之動陰之終也陰陽之氣變而爲虹季春虹始見者陽勝陰也孟冬虹藏不見者陰勝陽也陰陽之氣鳥獸草木得之爲先應主殺而秋擊鼠主貪而夜出而卯辰之月能化鳩鷲者以卯辰者陽之壯陰爲陽所化也爵乳子而春集雉求雌而朝鳴而戌亥之月能爲蜃蛤者以戌亥者陰之極陽爲陰所化也蟄蟲啓戶者與陽俱出也蟄蟲壞戶者與陰俱入也孟春而獺祭魚者逐陽氣而上游也季秋而豺祭獸者感陰氣而見殺也春而鴻雁北元鳥至者各乘其陽氣之所宜也秋而鴻雁來元鳥歸者各乘其陰氣之所宜也二月而倉庚鳴四月而蜩蟬鳴者鳴以陽也及五月一陰始生鳴一鳴而反舌則無聲矣七月而寒蟬鳴者鳴以陰也及十一月一陽始生鵲鳴能鳴而感陽則不鳴矣四月而蚯蚓出者陰之屈者得陽而伸也十一月而蚯蚓屈者陽雖生矣而陰尚屈也夏至得一陰而鹿角解者鹿陽獸也冬至得一陽而麋角解者麋陰獸也草木正月而萌動者陰陽交而爲泰也九月而黃落者陰長陽消而爲剝也桃桐華於春者應陽之盛也黃菊華於秋者應陰之盛也四月靡草死者陰不勝於陽也十一月而荔挺出者陽初復於陰也麥得陰之稊也故

金旺而生。火旺而死。而麥秋在於四月也。禾得陽之稞也。故木旺而生。金旺而熟。而禾登於七月也。至於腐草之爲螢。則植物之變爲動物。無情之變爲有情。豈非陽明之極。而陰幽之物。亦隨之以化哉。大抵陰陽二氣。無形而默運於內。風雨露雷。昆蟲草木。有形而改變於外。君子觸其景而測其應。則可以寓對時育物之心。因其候而思其義。則可以悟陰陽貞勝之理矣。廣治平略

木、火、土、金、水五行相生之序也。水、火、金、木、土五行相尅之序也。然往來生死循環無端。東方木。而丹章有金銅之山。南方火。而交趾有大海之川。西方金。而蜀隴有名材之林。北方水。而幽都有積砂之地。則生尅無定位也。水性寒也。而有華陽之溫泉。火性熱也。而有蕭邱之寒燄。金性堅也。而有拂菻之流金。木性浮也。而有哀牢之沉木。則生尅無定質也。非心通造化者。孰能究其微乎。文樞

堅土之人剛。弱土之人柔。墟土之人大。沙土之人細。息土之人美。埴土之人醜。家語

輕水者多禿。與癯人。重水者多廬。與蹇人。甘水者多好。與美人。辛水者多疽。與瘰人。苦水者多尪。與偃人。

呂氏春秋

木氣人勇。金氣人剛。火氣人強而燥。土氣人智而寬。水氣人急而賊。任子書

山氣多男。澤氣多女。水氣多暗。風氣多聾。木氣多偃。石氣多力。險阻氣多癯。暑氣多殘。雲氣多奇。谷氣多瘴。邱氣多尪。衍氣多仁。陵氣多貪。草木子

耳目爲陽也。故便左手足爲陰也。故便右。人之目上睫動者。天氣運於上也。人之口下頰動者。地氣運於

下也。河以北坎位也。故其人多內實。江以南離位也。故其人多內虛。內實者。陽在內。宜寒瀉。內虛者。陰在內。宜溫補。九爲老陽。六爲老陰。乃數之極。極則不生。惟變化耳。八爲少陰。七爲少陽。少則生育。生育之道。交媾存乎其間。故八交七。七交八。八交七。是以女子生也。七月而齒。七歲而亂。二七而天癸至。七七而天癸絕。七交八。是以男子生也。八月而齒。八歲而亂。二八而天癸至。八八而天癸絕。蓋男子少陽得七數。其根實在於八。女子少陰得八數。其根實在於七也。或問三魂七魄之說。答曰。此洛書九宮之位。三居於東。七居於西。東爲木。主藏魂者肝也。西爲金。主藏魄者肺也。人之手心。抓而不痒。足心抓之則痒者何也。蓋人手心通心氣。心屬火。喜動故不痒。人之足心通腎。腎屬水。喜靜故痒。東坡集男子之生也。覆女子之生也。仰其死於水也亦然。男子內陽而外陰。女子反是。志林人生一月而膏。二月而腠。三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八月而動。九月而躁。十月而生。淮南子

髮乃血餘。齒乃骨餘。指甲乃筋餘。氣乃神餘。相經

心精爲火。其色赤。其竅上通於舌。肝精爲木。其色青。其竅上通於目。肺精爲金。其色白。其竅上通於鼻。腎精爲水。其色黑。其竅上通於耳。脾精爲土。其色黃。其竅上通於口。子華

肺病好哭。脾病好歌。腎病好呻吟。肝病好叫呼。心病好妄言。

脉勇怒而面青。骨勇怒而面白。血勇怒而面赤。神爲氣主。神動則氣隨。氣爲水母。氣聚則水生。故人一

身貪心動則津生。良心動則淚生。愧心動則汗生。慾心動則精生。葉

葉

人心思火則體熱。思水則體寒。怒則髮緊。驚則汗滴。懼則肉顫。愧則面赤。悲則淚出。慌則心跳。氣則麻痺。言酸則垂涎。言臭則垂唾。言喜則笑。言哀則哭。又若日有所見。夜必夢擾。日有所思。夜必譫語。竅迷則成癡。怒則發狂。此皆因心而生者也。人可於靈君令一刻不在絳宮。以統百屬乎。精氣神道家所謂內三寶也。耳乃精竅。目乃神竅。口乃氣竅。是爲外三寶。寶內所以安外。寶外亦所以養內也。遵生

東方有比目魚。南方有比翼鳥。西方有比肩獸。北方有比肩民。中有枳首蛇。此四方中國之異氣也。爾雅

動物本諸天。故頭順天而呼吸以氣。植物本諸地。故根順地而生降爲津。蓋動物取氣於天而乘載以地。

植物取精於地而生。養以天。通

人順生。草木倒生。禽獸植生。說

原

甲蟲影伏。羽蟲體伏。食草者多力而愚。食肉者勇敢而悍。嚙吞者八竅而卵生。咀嚼者九竅而胎生。無角者管而先。前有角者脂而先後。食葉者有絲。食土者不息。食而不飲者蠶。飲而不食者蟬。不飲不食者蜉蝣。蜩屬卻行。蚰屬綉行。蜻蜩屬注鳴。蜩屬旁鳴。發皇翼鳴。蚣蟻股鳴。榮原胃鳴。西陽雜俎

蠅使虎口。蛇令豹止。物各有所制也。鵲巢知風之自。獺穴知水之高下。淮南子

淮南子

神鷄制雉。觀魚制帆。鳩食桑葚則醉。貓食薄荷則醉。虎食狗則醉。鸛鷀能救水。故宿水而物不害。鶴能步巫禁。蛇啄木遇蠹。以嘴畫字成符。而蠹出。鵲有隱巢木。鷲鳥不能見。燕避戊己日。則巢固而不傾。鶴有長

水石故能於巢中養魚。而水不涸。燕惡艾。雀欲奪之。則啣其中。蒼避戊己。蝠伏庚申。一歲三蠶。則桑弱。馬耗。鳥無胃肺。蛤蜊無臟。蛭以空中而生。蠶以無胃而育。恬抱者。鵠鵠鵠雀也。影抱者。龜鼈鼃鼃也。

蠶皮殼甚銳。然性畏蚊。蚊小蠶之。輒斃。煮羊以醢。煮蠶以蚊。物有相感。鵠胡飲水數升而不足。鱣鮪入

口若露而死。猿有手可以捕鼠。鹿有角可以制犬。而制於犬。博物志

飛禽卵皆先具形。待交始生育。走獸胎生。胎則遇交始成。形生育。是以有旦卵。無旦胎也。獸得陰數。陰數無始爲無上。故無翼禽得陽數。陽數無終爲無下。故一竅而無尿也。鷄鵠鵠家畜不能飛。其他野禽皆能飛。或曰家畜皆卵內即生毛。故不能飛。野禽皆卵外生毛。故能飛。又曰家畜雌抱伏而雄不抱伏。得陰氣多。故不能飛。野則雌雄皆抱伏。故能飛也。二說皆通。春夏之氣飛騰。物因之而變化者亦然。青蟲化爲蝴蝶。水蟲化爲蜻蛉之類是也。秋冬之氣潛降。物因之而變化者亦然。雀入大水爲蛤。雉入大水爲蜃之類是也。

鶴以怨望。鵠以貪願。雞以噴視。鴨以怒噴。雀以猜懼。燕以狂肝。鶯以喜囀。鳥以悲啼。鳶以飢鳴。鶴以潔唳。梟以凶叫。鵠飛則鵠沉。鵠鳴則鵠結。鵠俯鳴則陰抑。鳴則晴。陸生之鳥。味多銳而善啄。水生之鳥。味多圓而善咬。短腳者多伏。長腳者多立。禽經

鷺目成而受胎。鶴影接而懷卵。鴛鴦交頸。野雀傳枝。龍能變水。人能變火。陰陽變化論。鵠化爲鷹之類。皆身在而心化。若鼠爲鴛。雀雉爲蛤蜊之類。皆據身而化。周禮注

鶴以聲交。鵠以意交。鳩鵲以晴交而孕。凡禽以翼右掩左者雄。左掩右者雌。野鷄屬陰。先鳴而後鼓翼。

家鷄屬陽。先鼓翼而後鳴。爾雅疏

乾爲馬。坤爲牛。乾陽物也。馬故蹄圓。坤陰物也。牛故蹄折。陽病則陰勝。故馬疾則臥。陰病則陽勝。故牛疾

則立。馬陽物也。故起先前足。臥先後足。牛陰物也。故起先後足。臥先前足。造化權輿

暮鳩鳴卽小雨。朝鷺鳴卽大風。鵲驚鬼。鳩鵲厭火。孔雀避惡。牛走順風。馬走逆風。大喜雪。馬喜風。豕喜

雨。兔吐子。鷓鴣吐雛。蝦蟆無腸。龜腸屬於頭。羊跪乳爲孝。鹿斷腸爲慈。蟻立君臣。雁篤夫婦。犬馬報

主。雞知時。鵠知風。蟻知水。其精靈有勝於人者。通典

龍不見石。人不見風。魚不見水。鬼不見地。人火得水則滅。龍火得水而熾。內典

虎善卜。狸善搏。鶴善符。鶴善舞。鷄善鬪。鸞善歌。鸛善言。鳩善步。鵲善畫。印。鵠善勅。鵝善祝。蛇蟠

向壬。鵲巢避太歲。燕伏戊己。虎衝衝破乾。鵠知來。猩猩知往。鶴聲抱。鰲睛抱。蝦蟇聲抱。熊宜經。鳥宜申。龜

宜息。狼宜顧。此皆物性自然之巧也。青要食虎。金翅鳥食龍。蜈蚣食龍。鼠食象。獅食象。角端食獅。元龜

食蟒。蟒蛇吞鹿。狼蝨齧鶴。螭蛆困騰蛇。蟾蜍蜈蚣。飛鼠斷猿。豈在形之大小哉。氣足以制之而已。獺飲

酒而斃。猩猩飲酒而伏。虎食楊梅而醉。雀食木繁而醉。熊食鹽而死。魚食巴豆而浮。雉鵲食豕肉而瘋。貓

食黃魚而癩。狗食木繁而死。此皆物性之遠也。留奇

陰陽變化。莫可端倪。如雀化蛤。雉化蜃。蛇化雉。蛙化鵲。黃魚化鵲。田鼠化鵲。鵲鵲化雕。鷹化鳩。鳩復化鷹。

虎化鰻。鰻亦化虎。海鯊化虎。鱧魚化鰻。蛇化鱧。竹化鱧。符茅根化鱧。死人髮化鱧。腐菌化蜂。橘蠹化蝶。疏菜化蝶。樹葉化蝶。壤冢化蝶。水屢化蜻蛉。飯粒化蜘蛛。茅根化蠅。爛灰生蠅。蛆化蠅。蠅復生蛆。茅根化螢。竹根化宵行。朽木化蟬。木蠹蟲化蠨牛。白瓜子化蠹魚。稽之簡策。確有可據。其他書不盡傳。而山林湖海之士。能鑿鑿言之者。又不知凡幾也。陰陽靡蕩。神矣哉。敬齋筆

象胆隨四時。在四腿。熊胆春在首。夏在腹。秋在左足。冬在右足。黃鰐魚胆。春夏近上。秋冬近下。鰻蛇胆。上旬在頭。中旬在心。下旬近尾。龜行氣導引。鶴能任運脈。熊舉目引氣。謂之熊經。蝙蝠善伏氣。鹿臥啣外腎。能通督脈。猴無脾。以行消食。鷓鴣夜飛。則以木葉自覆其背。綬鳥必遠草木。慮觸其喙。黃鳥冬月以泥自裹。伏候春始出。鸛伏子擇礬石以煖氣。鴛鴦窟破塚間。以狐自衛。烏賊魚吸波噴墨。令水濁黑。以自全。鷄知將旦。鶴知夜半。驢鳴應更。鵝亦應更。貓目可定時。魚腦螺肉及蟹黃白。皆應月。獺肝一月一葉。貓鼻常冷。惟夏至一日則溫。虎嚙人。狸嚙鼠。皆隨月旬爲上下。鴟鳴在上。蛇蟠不動。鶻鳴在上。蜩反不行。魚不畏網罟。而畏鷓鴣。白蟻聞竹鷓聲。則化爲水。龍畏蠟。蛟避笏。守魚以繁。養魚以鱸。狐善疑。猶善豫。鵲立必順風。而東向。鷓鴣開翅必先南翥。貓欲孕可以借氣於帚。雞無雄可以借氣於灶。羊性前逆。宜驅。牛性前順。宜牽。鷓鴣刺巢如轆。綬鳥吐物如錦。鸞啄則絲偃。鷹捕則角弭。藏殺機也。鵝見異類。差翅鳴。雞見同類。拊翅鳴。子規先春而鳴。百舌夏至而噪。斑鳩雄呼晴。雌呼雨。鸛羣飛擊雨。兩爲之散。鵲嚮風搖翅。因風疾擊。鳥迎風而飛。魚逆流而上。山雞自愛其羽毛。終日影水自照。孔雀

密護其身弗令人見象退牙犀退角麝退香皆輒藏覆。狐能禮北斗。鳥魚首有七星。夜朝北斗。蛭寸裂得水則生。蟹既烹得芼卽活。蝦蟆懷土取置遠處。一夕自返。雲南繭蝶攜至別省。萬里飛回。鹿比類而環角以自防。羚羊獨棲而懸角木上。以遠害。獮祭魚其祭也圓鋪水象也。豺祭獸其祭也方鋪金象也。鷹不擊伏鵲不擊妊。蜂一日兩朝應潮上下。蟻居必有等行必有隊。羣鹿視麀尾爲準。羊以一雄爲主。舉羣聽之。雉分地爲界。界以一雄爲主。莫敢越界。蜈蚣性制蛇而蜘蛛蝸牛蜒蚰能制蜈蚣。蛙畏蛇而制蜈蚣。三物相值皆莫能動。象傷見日卽痊。蜥尾斷能自續。鹿尾生風。蜥蜴吐毒。蟹畏霧。蠶畏風溼。蠶畏隙光。射之必死。而日中曝之反無恙。馬力在膊。驢力在臚。象一軀之力皆在鼻。鹿走必山岡。駱駝知泉脉。雞子日中則正。日昃則偏。蝌蚪月大。先生前足。月小先生足。後牛於月望前生者。子行母前。月望後生者。子隨母後。象交牝則在水中。以胸相貼。瓦雀雌雄相感。必一俯一仰。海東青小鳥也。能擒天鵝。燕弱鳥也。能剪海東青。鸚鵡四趾齊飛。鵲一足起舞。烏魚胆甘。鰾魚有肚。烏鰂引鳥。鯪鯢誘蟻。鰻附鬚而生。水母以鰓爲目。鵠鵠取火。火鵠吞炭。鯨魚腹中能貯水。養子。鵠鳥伏子。能營池養魚。此皆化工之巧。在物亦不自知。其所以然也。抄

禽畜菜茹之色所在不同。如江浙間猪黑而羊白。至江廣吉州二者反是。蘇秀間鵝皆白。或有斑褐者。則呼爲雁鵝。若吾鄉凡鵝皆雁也。小兒至取浙中白者飼養。以爲湖沼觀美。浙西常茹皆紫。其皮白者爲水茹。吾鄉凡茹皆白。而水茹則紫。其異如是。宋永亨搜采異聞錄

東方多麥稻。西方多麻。北方多菽。中央多禾。漠北五穀不生。地氣冷故也。今溫州田禾一歲四熟。廣東又有三熟田。地氣煖故也。杭有水旱二種。南方地下塗泥多宜水稻。北方地平。惟澤土宜旱稻。西南夷亦有燒山地爲畝田。種旱稻者。謂之火米。五穀之種數百。各隨土地所宜。其形之光芒長短。大小不同也。其色味之赤白紫烏。堅鬆香否不同也。其性之溫涼寒熱。亦因土而異。觸露不搯葵。日中不剪韭。薑畏烈日。藕畏南風。芡姿喜穢語。芝蔴須夫婦同種。望梅止渴。食芥墮淚。五液之自外也。蓬生麻中。不扶自直。青由藍染。反勝於藍。南瓜節節生根。柳楊倒插亦活。農圃全書

留青

稻花也。葵花也。蓮花也。晝炕宵合而向日。麥花也。菱花也。拘佛頭花也。宵炕晝合而向月。親陽親陰性也。四時有花者。月桂。四季桂。月月紅。而春夏秋冬各有其種者。碎剪羅也。四時不開者。松。柏。樟。竹。石楠。冬青。黃楊。棕櫚。黃柏。樟腦。萱草。萬年青。吉祥草。金星草。木賊草。黃連。厚朴。麥門冬。金銀藤。而秋蘊冬花。春實夏熟。合四時爲生成者。枇杷也。草木分雌雄者。穀樹。竹筍。鷄舌。牛膝。而雌雄必須相對。或映水乃結實者。銀杏也。草木具人物形者。柏木。楠木。蕪菁。松。芥。枸櫞。茯苓。枸杞。商陸。而五官四肢畢備。或夜半能作人聲呼叫者。人蔘也。通戒

梧桐紀月。左右生十二葉。從下敷一葉爲一月。有閏則生十三葉。藕十二孔。閏益一孔。茨菰一根。環十二子。閏年十三子。芋生應月。遇閏則益。立夏後種。卽不孕子。菱花背日而舒。晝合宵炕。隨月轉移。葵葉傾日。