

穆天子傳
漢武帝內傳



續
武
會
內
傳

漢
武
帝
內
傳

班固撰
錢熙祚校

中
華
書
局

叢書集成初編

穆天子傳（及其他種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

四庫全書提要

漢武帝內傳一卷。舊本題漢班固撰。隋志著錄二卷。不註撰人。宋志亦註曰。不知作者。此本題曰班固。不知何據。殆後人因漢武故事。僞題班固。遂併此書歸之歟。漢書東方朔傳贊。稱好事者取奇言怪語附著之。朔此書乃載朔乘龍上昇。與傳贊自相矛盾。其不出於固。灼然無疑。其文排偶華麗。與王嘉拾遺記。陶宏景真誥。體格相同。考徐陵玉臺新咏序。有靈飛六甲。高擅玉函之句。實用此傳六甲靈飛十二事。封以白玉函語。則其僞在齊梁以前。又考郭璞遊仙詩。有漢武非仙才句。與傳中王母所云。殆恐非仙才語相合。葛洪神仙傳所載。孔元方告馮遇語。與傳中稱受之者四十年傳一人。無其人。八十年可頓受二人。非其人。謂之泄天道。得其人不傳。是謂蔽天寶云云。相合。張華博物志載漢武帝好道。西王母七月七日游七刻。乘紫雲車來云云。與此傳亦合。今本博物志。雖真僞相參。不足爲證。而李善註文選洛神賦。已引博物志此語。足信爲張華之舊文。其殆魏晉間文士所爲乎。陸德明莊子釋文註大宗師篇。西王母亦引漢武內傳。云西王母與上元夫人降。帝美容貌。神仙人也。事與今本所載同。而文句迥異。或德明櫟括其詞歟。錢曾讀書敏求記曰。漢武內傳一卷。房守居士空居閣校本。案房守居士。常熟馬舒之別號也。廣記刪去元靈二曲。及十二事篇目。又脫朱鳥窗一段。對過。始知此本爲完書。案李商隱詩曰。玉桃偷得憐方朔。金屋修成貯阿嬌。又曰。如何漢殿穿鍼夜。又向窗前

闕河環皆用朱鳥窗事。知古本當有此一段。李善註文選郭璞遊仙詩引漢武內傳西王母侍女歌曰。遂乘萬龍輶。馳騁眇九野二句。正元靈曲中語。知古本當有此二句。錢曾所云良是。今檢此本亦無元靈二句。及朱鳥窗一段。而有十二事之篇目。與曾所說又不同。又玉海引中興書目曰。漢武帝內傳二卷。載西王母事。後有淮南王公孫卿稷邱君八事。乃唐終南元都道士游巖所附。今亦無此八事。蓋明人刪竄之本。非完書矣。

漢武帝內傳

漢班固撰

金山錢熙祚錫之校

孝武皇帝。○廣記句首有漢字。景帝子也。未生之時，景帝夢一赤虺從雲中下，直入崇芳閣。景帝覺而坐閣下，果有赤龍如霧來蔽戶牖。宮內嬪御望閣上有丹霞蒼蔚而起，霞滅見赤龍盤迴棟間。景帝召占者姚翁以問之。翁曰：吉祥也。此閣必生命世之人，攘夷狄而獲嘉瑞，爲劉宗盛主也。然亦大妖。景帝使王夫人移居崇芳閣，欲以順姚翁之言也。乃改崇芳閣爲猗蘭殿。旬餘，景帝夢神女捧日以授王夫人，夫人吞之。十四月而生武帝。景帝曰：吾夢赤氣化爲赤龍，占者以爲吉，可名之吉。至三歲，景帝抱於膝上撫念之，知其心藏洞徹，試問兒樂爲天子否？對曰：由天不由兒。願每日居宮垣，在陛下前戲弄，亦不敢逸豫，以失子道。景帝聞而愕然，加敬而訓之。他日復抱置几前，試問兒悅習何書？爲朕言之。乃誦伏羲以來羣聖所錄陰陽診候，及龍圖龜策數萬言，無一字遺落。至七歲，聖徹過人，景帝令改名徹，及卽位。○自景帝子也至此，藏本並脫去。依廣記補。好長生之術。○廣記好神仙之道。常祭名山大澤。○廣記常禱祈名山大川五嶽。今依藏本。以求神仙。元封元年正月。○二字依廣記補。甲子祭嵩山，起神祀道。宮帝齋七日，祠訖乃還。至四月戊辰，帝夜閒居承華殿，東方朔、董仲舒侍。○廣記侍字。忽見一女子，著青衣，美麗非常。帝愕然，問之。女對曰：我壻宮玉女王子登也，向爲王母所使，從崑山來。崑山，崑崙山也。○廣記改崑山爲崑崙山，而刪注。語帝曰：聞子輕四海之祿。○藏本尊依廣記改。尋道求生，降帝王之位，而屢禱山嶽，勤

哉。有似可教者也。從今百日清齋。不閑人事也。不治至七月七日。王母暫來也。帝下席跪諾。言訖。玉此字依廣記補。

女忽然不知所在。帝問東方朔。此何人。朔曰。是西王母紫蘭室記宮。玉女常傳使命。往來博桑。出入靈州。

交關常陽傳言。元都阿母。昔以出配北燭仙人。近又召還。使領命祿。真靈官也。帝於是登延靈之臺。盛齋。

存道。其四方之事。權委於家宰焉。至七月七日。乃修除宮掖之內。設座殿上。廣記數以紫羅薦地。燔百和。

之香。張雲錦之帳。廣記然九光之燈。設列。玉門之漿。酌此字依廣記補。蒲萄之酒。廣記躬監肴物。記宮

果。為天官之饌。帝乃盛服。立於階。廣記下勅端門之內。不得妄有記倒。窺者。內外寂謐也。以俟

記。雲駕至二唱之後。即二更也。廣記改二忽天記見西南如白雲起。鬱然直來。逕依廣記改。趨宮庭間。

須臾轉近。聞廣記補。雲中有簫鼓之聲。人馬之響。復半食頃。王母至也。縣投殿前。有似鳥集。或駕龍虎。或

乘音。獅子。或御白虎。廣記無或控白鶴。或乘軒。廣記改。車。或乘天馬。廣記補。羣仙數

萬千。廣記光耀庭宇。既至。從官不復知。此字依廣記補。所在。唯見王母。藥紫雲之輦。駕九色斑龍。別有五十天仙。

側近。鸞輿。皆身長一丈。廣記皆長丈餘。同執綵毛之節。佩此字依廣記補。金剛靈寶。戴天真之冠。廣記補。無之冠。威

住殿前。廣記王母唯扶二侍女上殿。年可十六七。服青綾之袿也。古今稱。容眸流眇也。莫見切。褒視。

清發。真美人也。王母上殿。東向坐。著黃錦。廣記袷。上夾。下蜀。文采鮮明。光儀淑穆。帶靈飛大綬。腰

後文云。腰流黃縷之劍。分頭廣記之劍。頭上大華結。上華。戴太真晨嬰之冠。履元瑤鳳文之屐。俗

有映朗雲棟。神光暉暉二句。眇之。可年卅許。脩短得中。天姿掩藹。容廣記改。顏絕世。真靈人也。下車登壯。

險。廣記亦無之。未知所本。

帝拜跪○二字廣問寒温○廣記畢立如也○廣記無因呼帝共坐帝南面向王母母自設膳膳精非常○廣記

設天廚精豐珍之肴○廣記芳華百果○廣記紫芝萎蕤○華盛紛若填櫟○上音田清香之酒非地上所有○廣記

妙非常香依廣記改○氣殊絕帝不能名也又命侍女○廣記有索桃○廣記有須臾以饜○饜廣記作玉盤二○廣記有

桃七枚○廣記類大如鴨子○廣記形圓○廣記補色青以呈王母母以四枚與帝自食三桃桃之甘美口

有盈味帝食輒錄核○錄為收而刪注母曰何謂○廣記王帝曰欲種之耳母曰此桃三千歲年○廣記一生

實耳中夏地薄種之不生如何帝乃止於坐上酒觴數過○廣記王母乃命侍女王子登彈八琅之璈又

命侍女董雙成吹雲酥之笙又命侍女石公子擊昆庭之鐘又命侍女許飛瓊鼓震靈○類說之簧侍女

阮凌華拊五靈之石○拊、循也、石如侍女范成君擊洞庭○廣記之磬侍女段安香作九天之鈞於是眾

聲激朗靈音駭空又命侍女安法嬰歌元靈之曲其詞曰大象雖寥廓我把天地戶披雲沉靈輿儵忽適

下土空洞成元音至靈不容治太真嚙中唱始知風塵苦頤神三田中納精六闕下遂乘萬龍輶○廣本

文選遊仙馳聘晒九野○詩注改二曲曰元圃遏北臺五城煥嵯峨啓彼無涯津汎此織女河仰上升絳庭下遊月窟阿顧眎八落外指招

九雲遐忽已不覺勞豈寤少與多撫璇命衆女詠發感中和妙暢自然樂爲此立雲歌○按上文韶盡至韻

存真音辭無邪歌畢帝乃下地叩頭自陳曰○武帝自受質不才沉淪流俗承禪先業遂羈世累政事多闕兆民不和風

兩失節。五穀無實。德澤不建。寇盜四海。黔首勞斃。戶口減半。當非其主。積臯邱山。然少好道。仰慕靈仙。未能棄祿委榮。棲跡山林。思絕塵餌。罔知攸向。且捨世尋真。鑽啓無師。歲月見及。恆慮奄忽。不圖天顏頓集。今日下臣有幸。得瞻上聖。是臣宿命。合得度世。願垂哀憐。賜諸不悟。得以奉承。切己之教。王母曰。女音汝。後同。能賤榮樂卑。就虛味道。自復佳耳。然女情恣體慾。淫亂過甚。殺伐非法。奢侈其性。恣則裂身之車。淫爲破年之斧。殺則響對。奢則心爛。慾則神隕。聚穢命斷。以子蕞在會切。爾之身。而宅滅形之殘。盈尺之材。攻以百仞之害。欲此此字。類說無。解脫三尸。全身永久。難可得也。有似無翅之鷲。願鼓翼天池。朝生之蟲。而樂春秋者。哉。若能蕩此衆亂。撥穢易韻。保神炁於絳府。閉淫宮而開悟。靜奢侈於寂室。愛衆生而不危。守茲道戒。思乎靈味。務施惠和。練惜精氣。棄卻浮麗。令百競速游。女行若斯之事。將豈無彷彿也。如其不爾。無爲抱石而濟長津矣。帝跪受聖戒。請事斯語。養生之要。旣聞之矣。然體非玉石。而無主於恆。炁非四時。而常生於內。政當承御出入。呼吸中適。和液得循。形神靡錯。炁旣隨宜。則魂魄不滯。若使理合其分。炁居廷切。其適。則形可不枯。宅可不廢。昔受道書。具以施業之矣。遂不獲真驗。未爲巨益。使精神疲於往來。津液勞於出入。歲減其始。月虧其昔。形亦漸凋。神亦廢落。是微不得所奉。於口訣。開關塞於明堂爾。不審服御。可以永久者。吐納可以延年者。乞賜長生之術。暫悟於行尸之身。若蒙聖誥於即日。臣伏聽麗天之教矣。王母曰。昔先師元始天王。時及閒居。登於紫霄之臺。侍者天皇博桑大帝君及九真諸王。十方衆神仙官。爰延弟子丹房之內。說元微之言。因問我何爲而欲索長存矣。吾因避席叩頭。請問長生之術。天王登見遺以

要言辭深旨幽實。天人之元觀。上帝之奇祕。女今日願聞之乎。帝跪曰。微小醜賤。生枯骨之餘。敢以不肖之軀。而慕龍鳳之年。欲以朝花之質。希晦朔之期。雖樂遠流。莫知以濟。塗路堅塞。所要無寄。常恐一旦死於鑽仰之難。取笑於世俗之夫。豈圖今日遭遇光會。一覩聖姿。而精神飛揚。恍惚大夢。如以涉世千年。救護死歸之日。乞願垂哀誥。賜徵元元。王母曰。將告女要言。我曾聞天王曰。夫欲長生者。宜先取諸身。但堅守三一。保爾族。金瑛夾草。廣山黃本。昌城玉藥。夜山火玉。逮及鳳林鳴酢。音西瑤瓊酒。中華紫蜜。北陵綠阜。太上之藥。風實雲子。玉津金漿。月精萬壽。碧海琅菜。蓬萊文醜。濁河七榮。動山高柳。北采玄都之綺華。仰漱雲山之朱蜜。夜河天骨。昆吾漆沫。空洞靈瓜。四劫一寶。宜陵麟臍。炎山夜日。東掇扶桑之丹椹。俯採長河之文藻。素虬童子。九色鳳腦。太真虹莖。音天漢巨草。南宮火碧。西鄉扶老。三梁龍華。生子大道。有得食之。後天而老。此太上之所服。非中仙之所保。其次藥有八光太和。斑龍黑胎。文虎白沫。出於西邱。七元飛節。九孔連珠。雲漿玉酒。元圃瓊腴。鍾山白膠。王屋青敷。閭風石髓。黑阿珊瑚。蒙山白鳳之肺。靈邱蒼鸞之血。東英朱菜。九節交結。太微嘉禾。瓊華腦實。流淵鯨眼。赤河絳璧。北汲太元之酪。中握二儀之脈。雲瀆藜艾。昆邱神雀。廣夜莖草。流淵青狄。冥陵雷精。元都平蓋。左食神元。右闔玄瀨。上屈蘭圓之金精。下摘圓邱之紫柰。鸞水靈垓。八陔赤蕤。萬載一生。流光九隊。有得食之。後天而逝。此天帝之所服。非○此補。下仙之所逮。其次藥有九丹金液。紫華紅英。太清九轉五雲之漿。元霜絳雪。騰躍三黃。東瀛白香。炎洲飛生。八石十芝。威儔九光。西流石膽。東滄青錢。高邱餘糧。精石瓊田。太虛還丹。盛次金蘭。長光綠草。雲

童飛千子得服之。白日升天。此飛仙之所服。地仙之所見也。其下藥有松柏之膏。山薑。沈精。芻草。澤瀉。枸杞。茯苓。萹蒲。門冬。巨勝。黃菁。雲飛。赤版。桃膠。朱英。椒麻。續斷。萎蕤。黃連。如此下藥。略舉其端。草類繁多。有數千子得服之。可以延年。雖不長享無期。上升青天。亦能身生光澤。還髮童顏。役使羣鬼。得為地仙。要日錄此。有階漸尋遠勝也。是以天官遠妙。靈藥別品。靈無奇挺。真仙有域。今不可謂。呼吸六氣。安在一身。灌溉三官。近出阿庭。淺薄其術。棄而不為。其大癡者也。夫呼吸御精。保明神炁。足以精不脫。則永久。炁常存。則不死。既得其和。其壽不已。又復不用藥物之煩。費營索之劬勞者也。百姓日用。故上品謂之自然者矣。但不得遊乎十天。飛我八外。自得縱身於四域之內。亦駐策衆靈焉。夫如欲脩之。○廣記先當營其氣。太上○廣記真經所謂行益易之道。益者益精。易者易形。能益能易。名上仙籍。不益不易。不離死厄。行益易者。謂常思靈寶也。靈者神也。寶者精也。子但愛精握固。閉氣吞液。氣化○廣記有為字。血血化精。精化液○廣記精化為神。神化液。為液。比原本多一句。液化骨。行之不倦。神精充溢。為之一年易氣。二年易血。三年易脈。○廣記四年易完。音肉。○廣記五年易髓。六年易筋。七年易骨。○廣記八年易髮。九年易形。形易則變化。易形。依廣記變化則道成。道成則位為仙人。吐納六氣。口中甘香。欲食靈芝。存得其味。微息挹吞。從心所適。氣者水也。無所不成。至柔之物。通致神精矣。此元始天王。○廣記有丹房之中所說微言。○藏本微言所說今敕侍笈玉女李慶孫。書出錄之○廣記以相付子善錄而修。○藏本焉。於是王母言粗畢。○唐記嘯命靈官使駕龍嚴車欲去。帝下席○廣記叩頭請留殷勤。王母乃止。王母乃遣侍女郭密香。與上元夫人相問云。王

九光母敬謝。但不相見四千餘年。○廣記有矣字。天事勞我，致以愆面。劉徹好道，適來視之，見徹了了。○藏本無見字，依廣記

似可成進，然形慢神穢，腦血淫漏，五藏不淳，關胃彭勃，骨無津液，浮反外內。○廣記脈矣多精少，瞳子不

夷，三尸狡亂，元白失時。○廣記有難當二字。語之。○廣記有至道殆恐非仙才也。○廣記有吾久在人間，實為。○藏本謂臭

濁，然時復可遊，望以寫細思。○廣記念庸客。○類說主對坐，悒悒不樂，夫人肯可。○廣記暫來否？若能屈駕，當停

相須，帝不知上元夫人何神人也。又見侍女下殿，俄。○藏本仍失所在，須臾，郭侍女返，上元夫人又遣。○

記有一侍女答。○藏本有相字問云：阿環再拜，上問起居，遠隔絳河，擾以官事，遂替顏色，近五千年，仰戀

光潤，情係。○藏本係無違，密香至，奉信承降，尊於劉徹處，聞命之際，登當顛倒。○廣記先被大帝君敕

○藏本有使字詣元洲，校定天元，正爾暫往。○藏本住如是當還，還便束帶，須臾。○廣記少留，帝因問上

元夫人由。○廣記帝因問王母王母曰：是三天眞皇之母。○藏本及廣記並無此四字上元之官，統領十方

玉女之名錄者也。當二時許。○此句廣記作俄而二字，類上元夫人至，來時亦聞雲中簫鼓之聲，既至，從官

文武千餘人，皆是。○廣記並女子，年同。○廣記十八九許，形容明逸，多服青衣，光彩耀日，眞靈官也。夫人年

字依廣可廿餘，天姿清輝。○廣記精耀，靈眸絕朗，服赤霜。○廣記之袍，雲彩亂色，非錦非繡，不可名字，頭作三

角髻，餘髮散垂之至腰，戴九靈。○廣記夜光之冠，帶。○廣記六出火玉之珮，垂鳳文琳華之綬，腰流黃揮

精之劍，上殿向王母拜，王母坐而止之，呼同坐，北向，夫人設廚，廚之。○廣記精珍，與王母所設者相似，王

母勅帝曰：此眞元之母，尊貴之神，女當起拜，帝拜。○此字依問寒溫，還坐，夫人笑曰：五濁之人，就滷榮利，嗜

味淫色固其常也。且徹以天子之貴。其亂目者倍於常人焉。而復於華麗之墟。拔嗜慾之根。○此句藏本但有振根二字。

願無爲之事。良有志也。○廣記王母曰。所謂有心哉。上元夫人謂帝曰。女好道乎。聞數招方士祭

山嶽。祠靈神。禱河川。亦爲勤矣。○廣記有勤字。而不獲者。實有由也。女胎性暴。胎性奢。胎性淫。○廣記奢淫二字互易。胎性酷

胎性賊。五者恆舍於榮衛之中。五藏之內。雖鋒鏑○二字廣記作獲。良鍼固難愈矣。暴則使氣奔而神攻。是故神擾

而氣竭。淫則使精漏而魂疲。是故精竭而魂消。奢則使真離而魄○藏本魂依廣記改。穢是故本游○廣記命逝。而靈晁

失。○廣記酷則使喪仁而自攻。是故失仁而服眼。○廣記亂賊則使心鬪而口乾。是故內戰而外絕。五者○廣記此五事

者。皆是截身之刀。鋸。剗命之斧。鉞。○廣記斤。雖復疲○廣記志。好於長生而不能遣茲五難。亦何爲損性而自

勞乎。然由是得此小益。以自知往爾。若從今已。○類說無此字。俗刻上句往字移在已下。於文爲順。捨爾五性。反諸柔善。明務察下

慈務。矜冤。○藏本怨。依廣記改。惠務濟窮。○廣記貧。賑務施勞。念務存孤。惜務及身。恆爲陰德。救濟死厄。亘久○廣記且夕。

孜孜。不泄精液。於是閉諸淫。養爾汝。○廣記汝。神放諸奢。從至儉。勤齋戒。節飲食。絕五穀。去鼻○廣記癩。腥。鳴天

鼓。飲玉漿。蕩華池。叩金梁。按而行之。當有冀耳。○藏本冀作異。依類說改。今阿母迂天尊之重駕。降螭蛄之窟。屈霄

虛之靈鸞。詣孤鳥之俎。○此四句依類說。孤。廣記作孤。且阿母至戒。妙唱元發。○廣記音。驗其敬。勗節度。明修所奉。比及百

年。阿母必能致女於元都之墟。迎女於昆闕。○廣記闕。之中。位以仙官。遊邁○廣記於。十方。吾言之畢矣。○廣記信

吾言。子厲之哉。若不能爾。無所言矣。帝下席跪謝曰。臣受性兇頑。生長亂濁。面牆不啓。無由開達。然貪生

畏死。奉靈敬神。今日受教。此乃天也。輒戡聖命。○廣記徹戡聖命。以爲身範。是小醜之臣。當獲生活。唯垂哀譴。願賜

元元夫人使帝還坐。王母謂夫人曰：卿之戒言。○廣記言甚急切，更使未解之人，畏於至意。夫人曰：若其

志道，將以身投餓虎，忘軀破滅，蹈火履水，固於一志，必無憂也。若其無忠志。○廣記者則心疑真信。○廣記心

嫌惑之徒，勿不。○廣記畏急言，急言之發，欲成其志耳。阿母既有念，必當賜以尸解之方耳。王母曰：此子勤

心已久，而不遇良師，遂欲毀其正志。當疑天下必無仙人，是故發我。○二字廣閻宮暫舍塵濁，既欲堅其仙

志，又欲令向化不惑也。今日相見，令人念之。至於尸解下方，吾甚不惜復。○廣記三年，吾必欲賜以成丹

半劑，石象散一具，與之，則微不得復停。當今匈奴未彌，邊陲有事，何必令其倉卒捨天下之尊，而便入林

岫也。但當問篤向之志，必卒何如。如其回改，吾方數來。王母因撫帝背曰：女用上元夫人至言，必得長生。

可不昂勉。○廣記有帝跪曰：微書之金簡，以身模佩。○廣記之焉。帝又見王母巾笈。○類說中有卷子小書。○廣

記有一卷書，盛以紫錦之囊。帝問此書是仙靈之方邪，不審其目，可得瞻眇否。○此字依王母出以示之曰：此五

嶽真形圖也。昨青城諸仙就我求請。○二字廣今○此字依當過以付之。乃三天太上所出，其文祕禁極重。○其

字依類說補。豈女穢質所宜佩乎。今日與汝靈光生經，可以通神勸志。○廣記也。帝下地叩頭，因請不已。王母

曰：昔上皇清虛元年，三天太上道君下觀六合，瞻河海之短長。○二字廣察邱嶽山。○廣記之高卑。○藏本有字

刪立天柱而。○依廣安於地理，植五嶽而擬諸鎮輔，貴昆陵以舍靈仙尊。○藏本遵蓬邱以館真人，安水

神乎。○廣記極陰之源，棲太帝于搏桑之墟。於是方丈之阜，為理命之室，滄浪海島，養九老之堂，祖瀛元

炎，長元流生，鳳麟聚窟，各為洲名，並在滄流大海元津之中。水則碧黑俱流，波則振蕩羣精，諸仙玉女聚

於居○廣記滄溟其名難測其實分明乃因川源之規矩觀河嶽之盤曲陵回阜轉山高隴長周旋委蛇○廣記述形似書字是故因象制名定實之號畫○廣記形秘於元臺而出爲靈真之信諸仙佩之皆如傳章

道士執之經行山川百神羣靈尊奉親迎女雖不正然數訪山澤叩求之志不忘於道欣子有心今以相與當深奉慎如事君父泄示凡夫必致禍及也○藏本及作考依廣記改又文淵閣本作禍必及也

笈妙蘊發紫臺之文賜女八會之書五嶽真形可謂至珍且貴上帝之元觀矣子自非受命合神弗見此文今雖得其真形觀其妙理而無五帝六甲左右靈飛之符太陰六丁通真遁虛○廣記玉女之錄太陽

六戊招神天光策精之書左乙混沌東蒙之文右庚素收攝○藏本據依廣記改殺之律壬癸六遯隱地八術丙丁入火九赤班符六辛入金致黃水月華之法六己石精金光藏影化形之方子午卯酉八稟十訣六靈威

儀丑辰未戌地真素訣長生紫書三五順行寅申巳亥紫度炎光內視中方凡闕此十二事者○廣記有以召山靈朝地神總攝萬精驅策百鬼來○廣記虎豹役蛟龍乎子所謂適知其一未見其他也帝下席

叩頭曰徹下土濁民不識清真今日聞道是生命會遇聖母今當賜與○廣記真形修以度世夫人今告徹應須五帝六甲六丁六戊致靈之術既蒙啓發宏益無量唯願告誨濟臣饑渴得使已枯之木蒙靈陽

之潤焦炎之草幸甘雨之溉不敢多陳願賜指授上元夫人曰我無此文也昔曾扶廣山見青真小童有此金書秘字云求道益命千端萬緒皆須五帝六甲靈飛之術六丁六壬名字之號得以請命延算長生

久視驅策衆靈役使百神者也其無六甲要事唯守真形者於通靈之來必無階矣女有心可念故相告

籍目耳。幸復廣加搜訪焉。帝固請不已。叩頭流血。上元夫人曰。吾無此文。所以相示十二事者。欲令女廣尋博求。以參真形之用耳。王母迺告上元夫人曰。夫真形寶文。靈官所貴。此子守求不已。誓以必得。故虧科禁。特以與之。然五帝六甲通真招神。此術眇邈。必○藏本有當字。須精○廣記。潔至誠。始非流濁所宜施行。吾今既賜徹以真形。夫人○藏本有今字。當授○廣記之字。以致靈之途矣。吾嘗憶昔日與夫人共登元隴。朔野及曜真之山。視王子童。王子童○藏本立。迺就吾請求○二字廣。太上隱書。吾以三元祕言。不可傳泄於中仙。夫人時亦有言見守○廣記。助○廣記於字。子童之言志矣。吾既難違來意。不獨執惜。至於今日之事。有以相似。後造朱火丹陵。食靈瓜。其味甚好。憶此未久。而已七千歲矣。夫人既已告徹。篇目十二事畢。必當匠而成之。何緣○二字廣。令人主稽顙○廣記。請乞叩頭流血耶。上元夫人曰。阿環不苟惜。向不持來耳。此是太虛羣文真人赤童所出。傳之既自有男女之限禁。又宜授得道者。恐徹下才。未應用○廣記。此耳。王母色不平。迺曰。若天禁漏泄。犯違明科。傳必其○授必知真者。何緣夫人向下才而說靈飛之篇目乎。妄言則漏。妄說則泄○廣記。而不傳。是謂銜天道。此禁豈輕於傳也。○廣記。別勅三官司直推夫人之輕泄也。吾之五嶽真形文。迺太上天皇所出其文寶妙。而爲天仙之信。豈復應下授之於劉徹也耶。直○廣記。孜孜之心。數請川嶽。勤修齋戒。以求神仙之應。志在度世。不遭明師。故吾等有以下陋之耳。至於教仙之術。不復限惜。而弗傳。夫人但有致靈之方。能獨執之乎。吾今所以授徹真形文者。非謂其必能得道。欲使其精誠有驗。求仙之不惑。可以誘進向化之徒。又欲令悠悠者知天地間有此○自夫人但有致靈之方。靈字起至此。