

全日制十年制学校
初中英语第二册
教学参考书

人民教育出版社

全日制十年制学校
初中英语第二册(试用本)
教 学 参 考 书
中小学通用教材英语编写组编

*

人民教育出版社出版
内蒙古教育出版社重印
内蒙古新华书店发行
杭锦后旗印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 11.75 字数 240,000

1978年11月第1版 1980年11月第3次印刷

印数 1—29,400

书号 K7012·086 定价 0.79 元

目 录

第一部分 课本介绍	1
第二部分 本学期教学中需要注意的问题	11
第三部分 各课教学方法	20
第 20 课	20
第 21 课	54
第 22 课	87
第 23 课	110
第 24 课	124
第 25 课	151
第 26 课	174
第 27 课	195
第 28 课	215
第 29 课	236
第 30 课	265
第 31 课	297
第 32 课	322
附录	338
一、本册各课练习答案	338
二、分类词汇表	353
三、小诗和歌曲	368

第一部分 课本介绍

初中英语第二册是按照《全日制十年制中小学英语教学大纲(试行草案)》编写的,供全日制十年制学校初中一年级第二学期使用。根据《全日制十年制中小学教学计划(试行草案)》的规定,初中一年级下学期,除复习考试外,实际上课16周,每周英语课5课时。本册课本应在80课时内使用完毕。

一、课时分配建议

全书共13课(第20课至第32课),分为三个单元,每单元的最后一课为复习课。现在就各单元的课时分配提出如下建议,教师可根据各课内容的难易和长短,以及学生接受的程度,做必要的调整。

第一单元(第20—23课)约用22课时

第20,21课 各5课时

第22,23课 各6课时

第二单元(第24—27课)约用23课时

第24课 5课时

第25,26,27课 各6课时

第三单元(第28—32课)约用31课时

第28课 5课时

第29课 6课时

第30,31课 各7课时

第32课 6课时

这样安排的结果,大致可以做到各课的教学强度比较平衡,不至于畸重畸轻。总课时中还留下了4课时未做安排,这4个课时是供教师机动掌握的,希望教师根据教学实际情况,充分地有效地利用这4课时,以提高学生的英语水平。

二、课本结构

本册课本各课结构比较一致,除三个复习课外,均由下面几个部分组成:

Drills (句型练习)

Text (课文)或 Dialogue (对话)

New Words and Expressions (生词和短语)

Everyday Sentences (日常用语)

Spelling and Pronunciation (拼写和发音)

Pronunciation and Intonation (语音和语调)

Exercises (练习)

三个复习课中没有句型练习,各增加一首小诗(A Rhyme)。

每课的组成部分逐项介绍如下:

(一) 句型练习 除复习课中没有句型练习外,各课都以句型练习为核心部分,并放在一课之首,这是和第一册一致的。句型练习体现了各课的语法重点,也规定了课本的语言材料的进度。学生对于英语基本语音语法的掌握和对于句子的口头运用能力,主要是通过句型练习获得的。随着语言难度

的增加和新的语言现象的不断出现，同时也由于已学的一些语言项目需要复习巩固，句型练习的重要性就更加突出。这种训练要坚持下去，直到学生基本上学完英语所有的主要语法结构为止。但是句型练习的形式和做法不是刻版的、一成不变的。比如说，对于结构比较简单的语法项目，在学生记忆和运用句型的能力有所提高，具备了一定的“句型感” (pattern consciousness) 的时候，可以减少机械性练习，而对于结构或变化比较复杂的项目，则需要针对学生的困难来设计和使用练习，加大其“运动量”，以达到熟练无误；又如，对某些意思和用法与汉语相近，易于为学生理解的项目，则无需花太多的时间去讲解对比，而对于某些难于理解的、或在汉语语法中没有对等的概念的项目，则应注意通过制造情景，采用直观方法，运用例句来反复讲授，使学生能准确地理解其意思，并掌握其用法。

在本册课本中，主要处理了以下八个语法项目：

- 1) some 和 any 在陈述句中的肯定与否定形式以及一般疑问句中的用法；
- 2) 可数名词与不可数名词；
- 3) 物主代词 mine, yours, his, hers, ours, theirs；
- 4) 形容词的比较级和最高级；
- 5) 动词 have；
- 6) 动词 do 和 be 的祈使句的肯定和否定形式；
- 7) 现在进行时；
- 8) 动词 do 的一般现在时。

伴随着这八个重点语法项目，还出现了使用各种疑问词

的特殊疑问句，反疑问句，选择问句，代词 one，直接宾语和间接宾语，各种语法功能的介词短语，动词不定式，以及个别的宾语从句和以 when 引起的时间状语从句等。这些语法不是本册的重点项目，只要求在对重点项目反复进行训练的同时，学会其在练习中出现的个别句例，而不要铺开进行专项的全面训练。

对于八个重点语法项目，除通过各课的句型练习进行口头训练外，还需要使用本参考书中提供的和教师自己编制的补充句型练习，使学生逐步达到熟练掌握，并通过各种笔头练习掌握其书写形式。各个项目的句型练习中还注意结合使用了以前学过的项目，以便在语言材料更为丰富的情况下对它们进行复习，并加深理解。对于较难的或变化形式较多的项目，则采取分散难点、分期处理的方法。比如说，对于形容词的比较级和最高级，祈使句的肯定和否定形式等都是“化整为零”地安排的。我们认为这样做可能更符合学习语言的客观规律。希望教师注意不要超过当课规定的范围而提前集中教以后另有安排的项目。

经过一个学期的学习，学生学到的语言材料比较多了，综合运用这些材料的能力也有所提高，有可能表达更为丰富一些的思想。为了帮助他们说得多一些、好一些，第二册的句型练习比第一册稍长一些，一个练习中所使用的语言项目有时不止一种，并且具有稍丰富一些的情景内容。

关于练习的“量”的问题，课本中提供的只是一个最低数，它规定了练习所应包括的范围。要使学生在这个范围内达到熟练准确的掌握，课堂上的实际活动必将数倍甚至数十倍于

课本所列出的几个练习。除了用本参考书中逐课提供的一些补充练习作为示例外，还需要教师根据实际情况安排足量的练习。这种练习应该是有实效的，如能做到思想内容好，又有趣味当然更好。但目前这个阶段，学生所学语言材料还较贫乏，不宜过分强调这个方面。

每课中的句型练习，根据结构训练的需要，少则四个，多则七、八个不等，按顺序用 A, B, C, D 等大写字母编号。如果几个练习的项目相同，基本格局一致时，就作为一组，用同一大写字母编号，如 A₁, A₂, B₁, B₂ 等。凡使用插图有利于进行直观教学的地方，均配以简明的插图。

每组句型练习的第一个，都标出句子重音和语调。重读音节用黑体字排印，语调用箭头表示。一组中其余的练习如语音语调完全相同，即不再标注；如有变化，则一一标注。课本和参考书中的标注，不一定妥当，仅供教师参考。将来录制教学留声片后，均以留声片的语音语调为准。

(二) 课文(或对话)

和第一册一样，各课的课文(或对话)对已学各课及当课的句型及词汇起复习巩固的作用，同时也为即将学习的新句型进行少量“打埋伏”的工作。第二册的课文比第一册的课文更多地出现一些新词汇和非重点句型及语法现象。这不但是行文的需要，使课文内容较为丰富一些，也是符合语言学习规律的，因为这可以扩大学生对语言的感性认识。第二册的课文，虽然在长度和难度方面比前一册有所增加，内容也比较完整，然而同第一册一样，它仍旧服从于句型训练的需要，并主要通过听说的方法进行学习。

本参考书提供了一些短文和对话，可作为训练听力的材料。一些学生学习英语有困难，往往是因为听英语的机会太少，实践量不够，如果在教师的帮助下多听多读一些难度适中的材料，是会增加学生学习英语的信心和兴趣的。

(三) 生词和短语

这一项中包括句型练习和课文(或对话)中出现的生词和短语。

每课的生词和短语不是按在课文中出现的先后顺序，而是按词类排列，如可数名词，不可数名词，专有名词，代词，形容词，动词，副词，介词等，以便训练学生区分词类，逐渐培养他们注意词类与句子成份之间的关系。

根据已学拼读规则，学生应该能够独立读出的单词，一律不注音标。一些双音节词如果划分音节以后，学生应该能够独立读出的，在括弧中划分音节，不再加注音标。对于那些拼法不合规则或其规则尚未学过的单词则加注音标，也给划分音节。这些作法，是为了培养学生从单词的拼法判断其读音的能力，反过来又有助于增强学生记忆单词拼法的能力。为了课堂教学方便，每课的生词和短语均用阿拉伯数字编号。

课本最后附有按字母顺序排列的总词汇表。每个词都注音标、词类、词义和该词第一次出现的课次。在词前加注*号的是仅在日常用语或小诗中出现的词，这些词在本册课本中暂不作要求。有一部分词先在这些项目中出现，后来又在句型练习或课文(对话)中出现，则注明两个课次，并在第一个课次前加注*号。这些词在第二个课次中出现时应作要求。对于短语，一般列在所包含的主要单词下面，如动词短语 put

up 列在动词 put 下面。

(四) 日常用语

每课附有日常用语若干句。其中介绍了一年十二个月的名称、几月几号和主要节日的说法。这些日期的说法分散编排在十二课书中,教学时不可能使月、日和教学当天的日期正好相同,教师应当灵活掌握。

进入第二学期以后,学生已经有了一定的听、说能力,教师可以多教给他们一些日常生活中常用的语句,如本参考书教法部分提供的那些,不必太受语法和词汇的限制。一次不必教得太多,最好能做到细水长流,凡已经开始使用的语句,就要反复说,使学生能逐渐听懂、记住。句型练习和课文中的某些句子,就是日常生活中的常用语,教师应有意识地经常使用。

(五) 拼写和发音

这一部分是训练学生对单词的拼写和发音的。包括以下几方面内容:

1) 符合已学拼读规则的单词,有当课所学的新词,也有过去学过的单词,要求学生读音正确并写出音标;

2) 通过一些新词和旧词教给学生新的拼读规则;

3) 一些双音节或多音节词的音节划分及其读音;

4) 一些加上语法词尾的词(如动词的现在分词、形容词的比较级和最高级)的拼写规则和读音;

5) 某些元音字母或元音字母组合在不同情况下有不同的读音,比较这些不同的读音,并教给规则。

教师在使用这一部分材料时,希望能注意培养学生从单

词的拼法判断其读音的能力，也注意训练他们借助读音记住拼法。要以主要力量解决大量的符合拼读规则的单词，对于少数拼法比较特殊的单词，也不要放过，而应设法让学生记住。这一部分练习最好结合教生词和短语时使用。对于学生常易拼错和读错的一些单词，教师可根据具体情况设计一些补充练习。

课本上对拼读规则没有文字说明。必要的文字说明在参考书中逐课提供了一些，供教师讲课时参考使用。经验证明，要搞好拼读教学，关键在于读音准确，能够区分近似的音素（特别是同属一个音域的元音音素和由同样的拼法所表示的不同音素），并能熟练掌握基本的拼读规则。而单凭记忆拼读规则的条文是不能很好地解决这些问题的。教拼读规则，主要应通过大量实践，引导学生从单词的拼法和读音去观察和发现这些规则，经过归纳，得出规则，然后再运用到实践中去，使它们成为学生自己真正熟悉和掌握的东西。

（六）语音和语调

这一部分是训练学生掌握短语和句子的节奏、连读、失去爆破、句子重音和语调等技巧。除了在句型练习和课文中抓紧语音语调的教学以外，集中进行一些这样的单项练习是必要的，这一部分包括两个内容：

1) 短语朗读练习：主要训练节奏、失去爆破和连读等技巧；对于需要失去爆破的音，在字母上打括号，如(d)，(t)等，需要连读的地方，在两个字母的下方划~号，如 and a；

2) 句子朗读练习：主要训练节奏和句子重音；每个练习由一组类似的短句组成（即本课句型练习中的一个句型），音

节数目相同，重音位置和语调也相同。在这组句子的上方用大的方框表示重读音节，小的方框表示轻读音节。用这种大方框、小方框的形象，帮助学生分清句子中的重读和轻读音节。

教师可以针对本班学生的问题设计类似的练习，也可以在后一课使用前一课的练习来进一步解决某些学生在语音语调方面尚未得到纠正的问题。

(七) 练习

练习的内容包括语音、拼法、语法、词汇、书法等方面，方式比较多样。各个练习的意图和作法，将分课说明。多数练习最好都先在课堂上口头进行，然后作为笔头作业布置给学生。例如：填空的练习，应当先口头做，一次朗读出完整的句子，再笔头做；语法形式的练习（如变陈述句为疑问句，给出动词的分词形式等）应先口头做几遍，达到熟练准确的程度，再写到练习本上去。

课本里安排了一些书法范例，供学生临摹。字体仍采用匀笔斜体行书。从本册开始，进行连写的训练。关于英语书写的基本知识，可参看初中英语第一册教学参考书附录。教师可以根据书法范例布置学生抄写部分句型练习或课文，使学生在书写格式上，得到锻炼。要经常提醒学生，正确整齐的书法是现在学习和将来工作的重要条件，应认真细心地进行长时期的练习，而不应追求花哨的字体，以致形成潦草的习惯。凡属抄写练习，均应要求没有书法、拼法、标点符号、大小写和语法等项的错误。

(八) 小诗

三个复习课后面各附有一首小诗。诗歌的特点是押韵，有鲜明的节奏感，语言比较优美。通过朗诵和背诵，可以更好地进行语音训练，提高学生学习英语的兴趣。只要求学生能够大致了解诗句的意思，能以正确的语音语调进行背诵；诗文中的语法和生词均不作要求。为了帮助学生把诗读好，在诗文下面注了国际音标、连读、失去爆破、重音和语调。本参考书还提供了一些小诗和歌曲，供教师选用。

本册课本各课都兼用基数词和序数词标明课次，以帮助学生熟悉序数词。除单词的汉字注解和汉译英练习题外，课本中基本上不使用汉语。各项练习的英语说明，教师可经常念给学生听并说明其意思，使学生逐渐记住。一些常用的句子，如 *Turn these into questions. Answer these questions. Give the plural of these words.* 可要求学生听懂，但不必要求他们能说出来或记住其中的单词。

第二部分 本学期教学中 需要注意的问题

对于从初中开始学习英语的学生，第二学期是对今后学习的进展具有关键性作用的一个学期。第一学期学生刚开始接触英语，会感到新奇有趣，学的东西难度不大，一般来说，学习积极性和学习信心都相当高，学习成绩也往往不坏。但约从第二学期开始，困难就逐渐多起来了。词汇的积累加快，句型练习的数量与难度有所增加，课文或对话中语言现象更加丰富，篇幅加长。部分学生如果主观努力不够，学习就比较吃力，成绩开始下降，而另一些学生，原来学习比较踏实，入门快，基础较好，成绩提高得比较快，因而一个班里产生两极分化的现象。个别的学生因丧失学习信心和兴趣，学习每况愈下，上课跟不上班，作业完不成，终于掉队。据教师们反映，中学生毕业时英语学习成绩的优劣，常在第二个学期时就已能看出苗头。我们认为有必要从教学方法上进行分析研究，及早采取有效措施，扭转两极分化的趋势，以利教学的正常进行。

部分学生成绩下降的原因在于学习思想和学习方法不对。他们以为英语课的目的和其它课一样，是学习一些书本知识，而不是掌握一种实用能力。他们不重视学说话，而把精力过多地放在记单词，背语法条文，写练习和背课文上面。很

多学生由于忽视听说，偏重读写，就自然而然地忽视语音，也有的学生是由于语音困难，“知难而退”，把力量放在读和写上去，以求得在这方面较好的成绩。越不重视语音和听说，片面地抓读写，语音水平就会下降，听说的能力就提不高，读写也就越来越困难。对初学者来说，语音的准确和熟练，对语言其它方面——词汇、拼法、语法等——的准确与熟练起促进的作用；口头掌握得好，对笔头的掌握也会有很好的影响。这些常常是初学者体会不到而需要教师经常耐心指引的。过去课堂教学的一些作法也往往不适当，课堂上用英语少，用汉语多；练习的时间少，讲道理的时间多；要求学生背单词，记拼法，学语法，背课文，不是着眼于在实践中运用。检查学生的学习成绩，不是看他们是否听得懂，说得好，而是片面地通过笔头测验。这样，教学方法转移了学生的注意力，引导他们用错误的方法去学习英语。这样的教学方法必须改变。

有一些学生学习方法不对，他们把语音、语法、单词、课文、练习等看成各个孤立的任务，逐项分别地去完成，以致精力分散，顾此失彼，甚至互相牵制干扰。例如背单词拼法时，不管语音是否准确，盲目地反复念诵，结果巩固了错误的音。没有把句型练习真正做好，过早地去学课文，以致只能死记硬背，既费力，又费时。同时，由于用错误的语音语调背课文，也就巩固了错误的语音和语调。我们应引导学生着重提高语音，认真进行句型练习，把各种单项技能训练结合起来进行，才能做到互相促进。例如：语音好，单词就念得准确，记得牢；单词和句子念得好，句型练习就能做得准确熟练；而句型练习抓好了，课文也就不难学了。学生语音准确了，说话和听话就不费

力,说话的基本形式——句型熟练了,就能初步表达自己的思想,慢慢地他们就能体会到“学说话”的乐趣,激发起进一步学好英语的积极性。

有的学生不满足于课本上的句型练习和日常用语,要求多学一些英语,这个愿望是好的。但是如果他们撇开课本里的句型不去认真学好,而自己去学许多别的东西,那就不好了。句型是语言的典型结构形式,必须进行比较机械的反复的口头练习,才能达到熟练掌握。此外,句型练习作为一课的核心,还兼有词汇学习和语音语调训练的任务。本册课本的句型练习,尽量做到实用和有趣,但是,作为一种基本功的训练,就免不了要进行机械的操练。教师要不厌其烦地向学生讲明,目前我们学的语言材料还不多,不能不顾条件去追求生动活泼的情景和有趣的内容,而把机械的句型操练视为苦差。只有通过反复练习,词汇句型掌握得多了,熟练了,才有可能自由表达思想。因此,对于句型练习,教师要坚持高标准,严要求,多次重复地进行。当然,在基本句型学好之后,教师可以适当地教一些适合学生兴趣和程度的日常用语、简短的会话套子等。但这只能作为辅助的材料,不能喧宾夺主,转移了练习的重点。

有的学生在学习课文这个环节上遇到了极大的困难。本册课文篇幅加长,新词句型增多,内容也比较完整丰富一些。要把课文学好,决不能只靠增加学习时间,而要改进教学方法。课文是语言的综合体现。对学生来说,要求他们把各种单项技能,如记忆单词,使用句型,理解句义,进行口语活动,连贯地朗读等,在课文学习中综合运用。因此,课文教学切忌用

一般的方法，即先讲单词，后讲课文，逐词逐句进行语法分析和翻译，教师讲得多，学生练得少。本册课文对已学的句型和词汇起复习巩固的作用，也为即将学习的新句型打下少量的“埋伏”。因此，如果在句型练习这个先行的环节上，学生真正能够通过听和说口头掌握了语法和词汇，再在读和写的练习中提高了单词拼写和辨读词句的能力，进一步巩固了所学的新的语言材料，听、说、读、写互相促进，平衡发展，那末，介绍新的课文时，就是“水到渠成”了。在课文教学中，应该利用实物、图片、情景和表演等手段，用简单易懂的英语，介绍新词和讲解新句，逐渐使学生把词、句和课文先口头学会，在使用中记住。这样做需要大量的听和说的工作，师生双方都要积极参加进来，不但教师说，学生也要说得很多。要教学生学会提问，造句，边说边表演，看图说话，互相对话，等等，在生动活泼的气氛中，在真实的环境中学习语言，使用语言。通过这样的课文教学，使学生逐步理解和熟悉课文，调动学生使用语言的积极性，培养学生使用语言的能力，提高他们对英语的兴趣和爱好。目前在课文教学中所遇到的困难，常常在于学习课文前的几个环节上，没有给学生打好各方面的基本功。因此，只有抓紧听说能力的培养，练好学习句型和词汇的基本功，在课文教学中继续使用以听和说为主的方法并加以扩展和提高，才能提高学生学习课文的能力，才能保证学生顺利地拿下课文。

对班上有困难的学生，教师常常被迫采取“退却”的办法，即增加每课书的课时，减少每节课的教学内容，放慢进度，降低要求，减少听说，增加汉语讲解，把练习留在堂下去做，或允