

準齋雜說 侯城雜誠  
通言 薛子道論(兩種)



一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、



薛  
子  
道  
論

薛  
瑄  
撰

中  
華  
書  
局

薛子道論

此據百陵學山本  
影印初編各叢書  
僅有此本

薛子道論一卷

河津薛瑄德溫

太極只是性本無名字字之曰太極

無極而太極非有二也以無聲無臭而言謂之無極以極至之理而言謂之太極無聲無臭而至理具焉故曰無極而太極以性觀之無兆朕之可窺而至理咸具卽無極而太極也

觀太極中無一物則性善可知有不善者皆陰陽雜揉之粗滓也

太極一圜中虛無物人能中虛無物則太極之妙可默識矣

太極中無一物外物于吾何有

天地萬物惟性之一字括盡

理既無形安得有盡

雷電風雨參錯交動於下而太虛之本體自若萬事  
萬變紛紜膠擾於外而吾心之本體自如

只一理春謂之元夏謂之亨秋謂之利冬謂之貞因  
時以立名耳

天地之化一過而不留聖人之心一應而無迹

觀春草從地迸出無絲毫空隙則道莫能破可知

天不以隆冬而息其生物之機緘人不以熟寢而息

其虛靈之知覺

石壁上草木最可見生物自虛中來虛中則實氣是也知此使人有手舞足蹈之喜

上下達近大小內外渾是天天外無物物外無天細看萬物皆自冲漠無朕之微以至於形著堅固天地之氣相感而物乃成如星在天乃氣之精英耳及隕於地得地氣遂凝而為石

尹和靖謂動靜一理伊川曰試喻之遙聞鐘響尹曰譬如未撞時聲固在也伊川喜曰且更涵養竊謂鐘未撞時聲固在卽心未感時理已存陰未動時陽已

具皆動靜一理也

萬物皆有精日月五星為陰陽之精聖賢為人之精  
金玉為石之精珠貝為水之精文木為木之精是皆  
得氣之清明秀異而成象成形者也

鳶飛魚躍是道理無一毫之空缺處逝者如斯不舍  
晝夜是道理無一息間斷處

天體無外心體無外道體無外其實一也

觀日影之漸移卽造化之密移可知矣

一息之運與古今之運同一塵之土與天地之土同  
一夫之心與億兆之心同



五性之用知最先

天既無言恐理亦無名

無我則內外合而與天爲一矣

偶見柳花悠揚高下因悟造化流行雍容自然之妙  
瓜瓞之類以竹木引之皆纏附而上展葉開花結實  
似有心者

先天四圖邵子傳自希夷易之象數始明

河圖乃萬數萬理萬象萬化之原

易雖古於書然伏羲時但有卦畫而無文辭文辭實  
始於書故凡言德言聖言神言心言道言中言性言

天命言誠言善言一言數言學之類多見於書書之後乃有易之辭及諸經書聖賢發明性理之名雖有淺深不同實皆原於書也

纔自有其能便爲心累如顏子雖簞瓢陋巷不改其樂在顏子之心則未嘗自以樂爲能也

肉羶而蟻聚至微物亦有知覺性無不在可見天地間無物無陰陽偶讀韻書其平聲者陽也側聲者陰也

犯而不校最省事

心靜能處事

搖扇有風見天地間無處無氣

天地間游塵紛擾無須更止息無毫髮間斷是皆氣機使然觀日射窓屋之間可見

理一猶一大城子無不包羅其中千門萬戶大衢小巷卽所謂分殊也理一所以統夫分殊分殊所以分夫理一其實一而已矣

理如日光氣如飛鳥理乘氣機而動如日光載鳥背而飛鳥飛而日光雖不離其背實未嘗與之俱往而有間斷之處亦猶氣動而理雖未嘗與之暫離實未嘗與之俱盡而有滅息之時氣有聚散理無聚散于

此可見

理無窮而氣亦無窮但理無改變而氣有消息如溫熱涼寒氣也所以溫熱涼寒理也溫盡熱生熱盡涼生涼盡寒生寒盡溫復生循環不已氣有消息而理則常主消息而不與之消息也氣有聚散理無聚散于此又可見

薛子宴坐水亭忽鬱然而雲興滃然而雨集冷然而風生鏘然而虫急羽者飛秀者植童者侍鱗者適群物雜然而聲其聲形其色薛子窈然深息獨得其所以為是聲與色者而中心悅

常默可以見道

守約者心自定

為政以法律為師名言也既知律已又可治人  
虛中無我惟善是從

君子性其氣小人氣其性

有意悅人便失其本心

孟子書有言利之害乎萬世人之失皆由于此

時中是活法而不死執中是死法而不活

權謔不惟亂氣而且亂心言謹則氣定心一  
言要專

一心要專一

心大如天之無物不包心小如天之無物不入

凡物虛則有神如鼓虛則響鐘虛則鳴心虛則靈

惡亦是性只是性翻轉了便為惡非性之外別有一物為惡也如陰符經五賊之說可見

一念之差心即放纔覺其差而心即正

欲淡則心虛心虛則氣清氣清則理明

萬物不能礙天之大萬事不能礙心之虛

造化萬物皆從虛中來故程子謂老子玄牝一章最

善亦謂虛中生萬化所謂谷神也

萬物盡天地老超然獨存再造天地萬物其太極乎

天地不以萬物已生而不生聖賢不以往哲已言而不言

四方八面之聲無不聞者竅雖在耳神則在心不行而至不疾而速心之謂歟

萬起萬滅之私亂吾心久矣今當悉皆掃去以全吾湛然之性

日間時時刻刻緊繫於自己身心上存察用力不可一毫懈怠

愈收斂愈克拓愈細密愈廣大愈深妙愈光明

習舉業者借經書之文以徼利達而不知一言之可

用誠所謂悔聖人之言也

薰然慈良惻怛之心與溫然春陽之氣爲一  
聖賢成大事業者皆從戰戰兢兢之心來  
仁是嫩物譬草木嫩則生

敬則中虛無物

心無外者可以當大任

不責人心無凝冰焦火之累

聖人之心天地之理只是直

夏商周皆有興廢惟唐虞無廢

聖賢相傳之道盡性而已



理如月氣如水或一海水或一江水或一溪水或一沼水或一盂水或一鍾水水雖不同莫不各得一月之光或一海水盡或一江水盡或一溪一沼一盂一鍾水盡水盡時各水之月光雖不可見而月之本體則常存初不與水俱盡也以是觀之則氣有聚散理無聚散也又可見矣

聖賢之書其中必有體要如明德爲大學之體要誠爲中庸之體要仁爲論語之體要性善爲孟子之體要以至五經各有體要體要者何一理而足以該萬殊也苟揚諸子之書詞亦奇矣論亦博矣其中果有