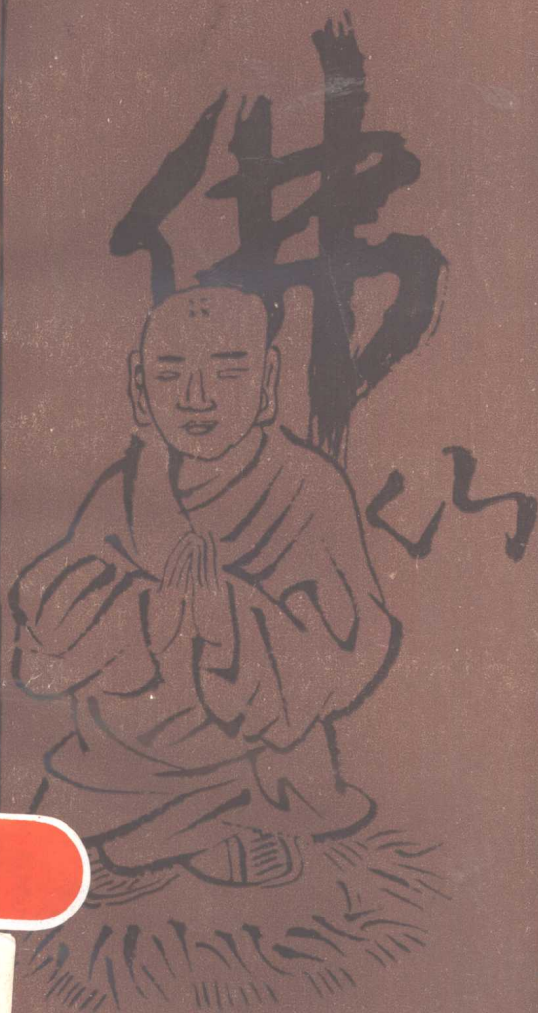


金

586

金佛山下的传说



的传说 金佛山下的传说 金佛山下的传说 金佛山下的传说 金佛山下的传说



金佛山下的传说

李南力 张继楼搜集整理



封面题字 张 健
责任编辑 聂云岚
封面设计 周宗凯
技术设计 郑汉生

李南力 张继楼搜集整理
金佛山下的传说

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）
新华书店经销 重庆印制一厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张3.375 插页4 字数59千
1988年7月第一版 1988年7月第一版第一次印刷

印数：1—2,100

*

ISBN 7-5366-0411-4/I·78

定价：0.80元

目 录

孽龙移山填夔门	1
金山天麻	6
金豆子	12
七孔泉	18
豺狗闹公堂	27
大萝卜	37
石人峰	41
观音赠药	45
奇妙的石鼓	49
秃子地主	56

以上系张继楼搜集整理

金鸡	61
流金渡	68
闺女换萝卜	73
黑马和白马	79
两个鬼	88
县官和强盗	96

以上系李南力搜集整理

孽龙移山填夔门

——金佛山的来历

据老人们说：南川县境内过去并没有这座金佛山，它原本是贵州大娄山脉青神峰的上半截，是被孽龙生拉活扯拖来的。假若不信，你可以把金佛山拖回去逗起，保险逗得清丝按缝。

这条孽龙又是哪里来的呢？据说就是当年李冰父子治理岷江水利时，给锁在宝瓶口的那条。

这条孽龙又是为啥从川西灌县跑到贵州大娄山脉去拖青神峰的呢？这个故事就是讲的这件事的来龙去脉。

孽龙被锁在宝瓶口的深潭以后，老是不服气，心想：总有一天我要挣断锁链逃

走高飞的。打锁链圈圈的铁环虽然比手臂还要粗，但成天泡在水里，日冲夜磨，越来越锈，越来越细。精明威武的李冰父子，早去世了。看守堤堰的人，日长岁久，难免没有疏忽的时候。有天夜里，这条孽龙真的崩断链子逃跑了。

它趁月黑头，推波逐浪，沿着岷江进入长江，直向东方游去。本打算游到东海，进入汪洋，就休想捉到它了。

谁想当它游到长江三峡的瞿塘峡口——夔门的时候。一眼看见两岸笔陡的高山，把江水逼成一条带子，活像瓶子的颈颈。它心想：只要搬来一座小小的石山，把颈子堵死，四川就要变成一个水国。管你都江堰、宝瓶口、伏龙观都要泡汤！自己不但报了仇，雪了恨，而且任随我逍遥游玩，不是和住在东海一样吗！

想到这里，它横起身子想把峡口丈量一下。就把龙角抵到南岸的桃子山，把龙尾摆拢北岸的白盐山。不多不少，不长不短，江面正好一百单八丈宽。到哪里去找合适的山呢？

它一下跃出江水，飞上云端，向四周看了看。只见西南方不远处，有一条黑糊糊的山影，中间有一个山峰特别高。它就飞身过去，从南坡到北坡看了一遍，估量了一下，大致和刚才丈量的峡口差不离，不仅尺寸合适，而且山陡石硬，要是把它堵在峡口，江水最凶最猛，就是冲它个千年万载，也休想松动一分一厘。

它心中好不高兴，马上降落到地上，鼓足力气，将龙尾来回摆几摆，又向山腰一甩，只听轰隆一声，山就拦腰裂开了一条大缝，好在整座山是一块大岩石，因此没有垮塌下来。孽龙用前爪扳了几扳，山峰上下就分家了。它又用两个前爪抱着试了试，感到那山峰又重又圆，抱既不好抱，背也不好背，怎么办？孽龙也会七十二变，它前爪几撸几撸就撸了一大堆方竹；后爪几踩几踩就把方竹踩绒了；又像搓草绳一样，几搓几搓就搓成一条几百丈长的竹绳。呵口气一吹，立刻变成一条又粗又长的铁链子。它将铁链往半截山峰上一套，打了个活结，就拖着往回走。刚拖到南川县境东南边，给走出南天门值班巡夜的二郎神发现了：下面什么东西哗唧哗唧在响？二郎神忙一看，奇怪！大娄山的青神峰怎么在爬动？他睁开额头上两眉中间的那只火眼金睛仔细一看：原来是被锁在灌口的那条孽龙用链子拖着半截青神峰在向东北方向移动。二郎神不由一惊，心想：你这个孽畜想干啥？莫非想去填江堵水做坏事！眼看那半截山峰就要拖拢长江边了。他暗暗叫了声：“不好！”忙顺手抓过一个簸箕，拍拍拍，一连拍了三下，装作公鸡拍翅膀的声音，又把双手捧在嘴边，喔喔喔，又装作三声鸡叫。这一下，四面八方的鸡公都跟着叫了起来。

一切妖魔鬼怪，都是趁夜里出来做坏事，天一亮就要现原形，因此都怕听鸡公啼叫。孽龙也是这样。它正埋着

脑壳在拖，一听鸡叫，大吃一惊：怎么！鸡都叫了，天快亮了。它心里一慌，看花了眼，竟把柏枝山和黑山误认为是桃子山和白盐山了。赶忙顺势一甩，把半截青神峰甩向两座山的中间。那晓得它用力过猛，铁链子断了，只听“啊唷”一声，它被跌个仰面朝天。二郎神一看，不禁哈哈大笑起来。

孽龙掉头一看：“原来是你在捣鬼。”它火冒八丈，便张牙舞爪，向二郎神冲来。一个想报仇，一个想除害，都把命拼上了。二郎神放出哮天犬来咬，被孽龙尾巴一甩，打昏在地。二郎神摇身一变，变作一只大鹏金翅鸟，张着两只巨爪向孽龙扑来。孽龙马上变成一只山耗子，钻进了树洞……

两个变来变去，变去变来，把七十二套变化都变完了，二郎神还是没抓住孽龙。一个在前面跑，一个在后面追。

正在这时，来了一个卖蓝靛的小贩，肩挑一挑装土靛的水桶，一摇一晃地走着。二郎神顺手抓了一把土靛，往脸上一抹，变成一张青脸，比孽龙多了一变。这下孽龙认不出了，就被二郎神一把抓住了。

二郎神捡起半截铁链，用三刃刀把孽龙的皮捅穿，把链子穿进锁骨。这下它扳也扳不掉，挣也挣不脱，只好乖乖的被二郎神押回灌口，又被锁在锁龙柱上了。

为了怕铁链生锈孽龙再逃跑，每年五月初三，都要打一

副新的链子沉入江底。

那半截青神峰，已搬不回去。怎么办呢？二郎神怕再出一条孽龙，或别的什么妖魔鬼怪来破坏捣乱，就把南边山上的一块岩石，点化成一尊金佛，作为镇山之神。又从西王母那里要来一只金鸡，养在北边山上的一个洞子里。要是再有谁来捣蛋，只要金鸡一报警，二郎神就会听见。从此青神峰就留在南川了。

因为南山有尊金佛，远远近近的老百姓都来朝拜，不久，就修起一座金佛寺。后来大家干脆就称青神峰叫金佛山了。

这座又高又陡的金佛山，拦腰有一道道很深的痕迹。都说是当年孽龙套着铁链拖山时留下的痕迹。那孽龙摔跤的屁股印，就是如今留下的方圆百十亩大的烂囡囡——烂坝箐。遍地出水，周年四季都晒不干。

讲述人：王必隆，金佛山自然保护区负责人

金 山 天 麻

金佛山下有个地方叫头渡，住着一位姓童的老大爷。老伴早过世了。身边只有一个女儿，小名童妹，长得一表人才，都夸她是天上的麻姑仙女下凡。日久天长，大伙干脆叫她天麻姑娘了。

靠山吃山，靠水吃水。俩父女一个上山割漆，一个进林子养青桐蚕。起早摸黑，白天赶雀鸟，夜里驱野兽，过着饿一顿饱一餐的穷苦日子。转眼工夫，小童妹成了十七、八岁的大姑娘，长得更漂亮了。

小河有个姓张的绅粮，看到天麻姑娘长得标致，口水吊起三寸长，硬要娶她当小老婆。童大爷不愿把亲生女儿朝火坑里掀，天麻姑娘也宁死不从。混蛋绅粮没

法，就买通官府，说金佛山是他家的祖业。诬告童大爷偷割了他家的漆树，硬要童大爷赔偿三百斤生漆。

一株漆树一年只能割几两生漆，而且只有春秋两季才能下割刀。一下要交三百斤，谈何容易。

童大爷腰挂割刀，手提漆桶，成天在深山老林里转。割了一年才积了几十斤，把女儿放养的春秋两季青桐蚕茧抵押上，都不够三股之一。绅粮场场派人来催来要，还放风说：“要是八月中秋不把三百斤生漆交齐，就派轿子来抬人。”

童大爷悄悄带着女儿上了金佛山，进老林躲债。

童大爷住岩洞，吃野果，受风寒，得了头晕病，鼻子、眼睛常常出血。天麻姑娘好着急。深山老林哪来医生，又不敢下山去请，急得直哭。

童大爷说：“妹崽，不怕得，我除了割漆，不是随常采草药卖嘛。金佛山哪个岩岩，哪条沟沟，哪条梁梁，长啥子草药，我都一清二楚。仙女岩长得有一株青灵芝，你去采些叶叶回来，让我服用。”

天麻姑娘问道：“仙女岩在哪里嘛？”

“就在那年我带你去要的仙女洞对着的那匹梁梁上嘛。”

天麻姑娘手执弯刀，肩背背篋，正要出洞，童大爷又叫她转来，说：“我还有话要关照你。那青灵芝不是一般的草药，有十二条青竹标守着。你一不能用弯刀砍，二不能

用背篋装，顶多只能采上一两把叶叶。还有，一路上狼虫虎豹多，你要带一根长在我们岩洞口的方竹棍开路，边打边走；还要像吆猪儿一样，走一步呵一声。”

天麻姑娘心想：还有十二条青竹标守着，那不成了灵芝仙草了吗！白娘娘为救许仙，上西天盗灵芝，不怕给鹤童啄伤，我为医治爹爹的头晕病，怕什么青竹标。说了声：“孩儿不怕。就是给青竹标咬死了，也要把青灵芝拿回来。”说罢，就在岩洞边砍了根方竹，剔去枝丫、竹梢，做了根手棍，就上路了。

天麻姑娘一边走，一边挥动方竹棍，拨开草篋篋，打断锯藤藤；一路“罗——罗——罗”吆喝着。林子里的豺狼虎豹，草丛里的蛇虫百脚，都躲得远远的。

来到仙女岩，只见阴山边长着一株足有一抱粗的大树，一蓬蓬叶子长得青幽幽的，散发着一股清香。下细一看：不就是常见的青篙嘛。叶子煎汤，好清暑热，晒的半干，好熏蚊子。青篙怎么长成了大树？低头一看，树根四周长满了金盆藤藤。再下细一看：“啊！”只见上面趴着一条条青竹标：有的盘成团，有的绞成绳；有的昂着脑壳，有的吐着信子。数了数，不多不少，恰好十二条。这蛇和金盆叶子一样的颜色，不细看，硬还分辨不出。那些蛇一见天麻姑娘走近，都昂起脑壳，鼓着一对对红眼睛，真吓人。天麻姑娘扬起方竹棍，还没打下去，那棍子像涂了什么蛇药，有什么气气一样，十二条青竹标一下都躲到金盆

叶子下面去了。

天麻姑娘用方竹棍赶了一阵，一只脚踹在藤上，把竹棍夹在左腋孔下，右手抓住最低的一根枝丫，正要伸手去捋叶叶，十二条青竹标一齐伸出脑壳要咬她。天麻姑娘连忙松手退回地上，举起方竹棍乒乒乓乓，一阵乱打。只打得金盆叶叶乱飞，藤藤折断，十二条青竹标左窜右躲，就是不离开金盆。天麻姑娘也打累了。因为又饿又累，两眼发花：“爹爹呀，孩儿不能救你了。”她一下昏倒在树下。

当她醒来时，方竹棍不见了，身旁却放着一把青灵芝的嫩叶叶。天麻姑娘这时忘了饥饿，忘了疲倦，把叶叶用围腰兜着，左手紧紧抱着围腰，在地上找了半截青桐棒杵着，连忙往回走。

天麻姑娘的方竹棍哪里去了呢？是青竹标趁她昏倒时，衔走了。听见她采青灵芝是为了救爹爹，就给她采了一抱叶叶，悄悄放在她身边。

天麻姑娘失去了方竹棍，虽然手执青桐棒，蛇虫猛兽却再也不躲避她了。一条竹叶青把她咬了一口。这是一种剧毒蛇，不马上医治，毒气攻心就没法治。天麻姑娘忍着痛，咬紧牙齿往回走，走到岩洞口时，已一点气力都没有了。她只轻轻喊了声，“爹——爹。”就昏死过去。

童大爷马上采来蛇药抢救她，可已经来不及了。他伤心地把女儿埋在离岩洞不远的阴山坡下。奇怪的是，天麻姑娘手里拿的一截青桐棒，直到她断气、入土，都紧紧握

在手里。

童大爷喝了女儿采回的青灵芝叶熬的汤药，鼻子、眼睛不再流血了；但有时头还是发晕。

一眨眼，天麻姑娘已去世一周年了。那天童大爷去给女儿上坟，想给坟上添点土。走到坟边，见右边稀稀拉拉的茅草里长出一根两尺多高的柴棍，顶上开着一串肉黄色的小花，但没长一片叶叶。童大爷采过千百种草药，还从没见过这玩意。他轻轻把泥土扒开，一下露出女儿的右手。那手紧握拳头，就像刚埋时一样，一点没有变色；只是那截青桐棒棒已不见了。那柴棍就是从右手的虎口里长出来的。

童大爷忍着悲痛把手指掰开，取出一块又像洋芋又像红苕一样的肉疙瘩。

这是啥子根根，为啥长在我女儿的手心里？莫非童妹念我老犯头晕病，给我送来的仙丹妙药？他就把这块肉疙瘩炕干了，每次头晕，切下一片，打成面面兑水喝。说来也怪，还没等这块肉疙瘩服完，他的头晕病就再没发了。

童大爷把这事给乡亲们一说，大伙都说：“你女儿死了都尽孝道，也为了解救头晕病人，把这药取名天麻吧！”

从此谁犯头晕病，都上金佛山找这种草药来吃。金山天麻也就闻名全国了。

讲述人：卢显椿，南川南平卫生所医生

搜集者注：童妹尽孝道，手心长天麻，当然是人民善良的愿望，带有神话色彩。但手握半截青桐棒这一情节，和几年前南川药物场科技人员，发明用人工培植天麻，必须用青桐棒为培养密环菌的培养基，无意间提供了天然的依据，这倒是很有意味的巧合。想不到神话和科学也有相通之处。

金 豆 子

金佛山脚有个剃头匠，姓王，大家喊王剃头。王剃头一没在场上开店，二没在镇上摆摊，一年到头担着副剃头挑挑，走村串户给没工夫赶场的庄稼人理发。他为人厚道，有钱的，就给五个、十个小钱；一时拿不出现钱的，招待他吃顿便饭，或留他住一宿，也就算了。因此，很多老顾客都愿意找他，那怕头发长齐耳朵根，都要等他来剃。

有年农历三月初四，观音生日，他在头渡场忙了大半天，一连剃了八个光脑壳，六個小平头。眼看太阳都要偏西了，还没吃午饭，正打算收拾收拾进馆子买个“单碗”解解乏，再来碗牛肉面。忽见场

口来了位出家人：一身灰布袈裟，手捻佛珠，脚登麻耳草鞋；但脑壳上却看不见一个戒疤。原来给长长的头发遮住了。要不，看这一身打扮，还以为是个蓬首的随俗人哩！只见他走到剃头挑子跟前，右手五指并拢，举到胸前，低头一鞠躬，朝王剃头行了个稽首礼。王剃头见多识广，常常给和尚、尼姑理发，马上拱手还礼。

“小师傅，是不是要剃脑壳？要剃就请坐，干脆给你剃了再吃晌午。”

出家人摇摇头：“小僧不敢在此理发。方丈吩咐，明日清晨，有劳师傅跑一趟，给庙里的五百个师兄弟剃发。不知师傅愿不愿意？”

王剃头一听：五百个脑壳。一个脑壳就是给五个小钱，要得好多呀！这笔生意可不能不做。

“要得，要得！贵宝剃是哪山哪庙？金佛山方圆上百里，寺庙又多，不说清白怕不好找。”

“明日清晨，太阳出山，我在两河口石人峰下接引师傅。”

“五百个脑壳起码得剃半个来月，我还得回去告诉堂客，另外备床被盖。再把挑子换成背篋，好爬山。明早上我吃了早晌午，就在石人峰下等你。风雨无阻，一言为定。”

王剃头高兴得馆子也不进了，头也不再剃了，担起挑子就往回跑。跟老婆一说，剃头娘子也眉开眼笑，说运气