

西王女丹畫譜

天津杨柳青画社出版

写生牡丹画谱

周俊鹤 编绘

天津杨柳青画社出版

责任编辑：韩祖音
文字编辑：刘见
封面设计：张羽

写生牡丹画谱 周俊鹤 编绘
天津杨柳青画社编辑出版

(天津市河西区佟楼三合里1111号)

天津佳宁印刷厂制版印刷
新华书店天津发行所发行

开本：787×1092 1/16 印张5.6

1987年1月第一版 1987年1月第一次印刷

ISBN 7-80503-001-4/J·001

统一书号：7174·049 定价1.94元

印数：00001—11,000册

前言

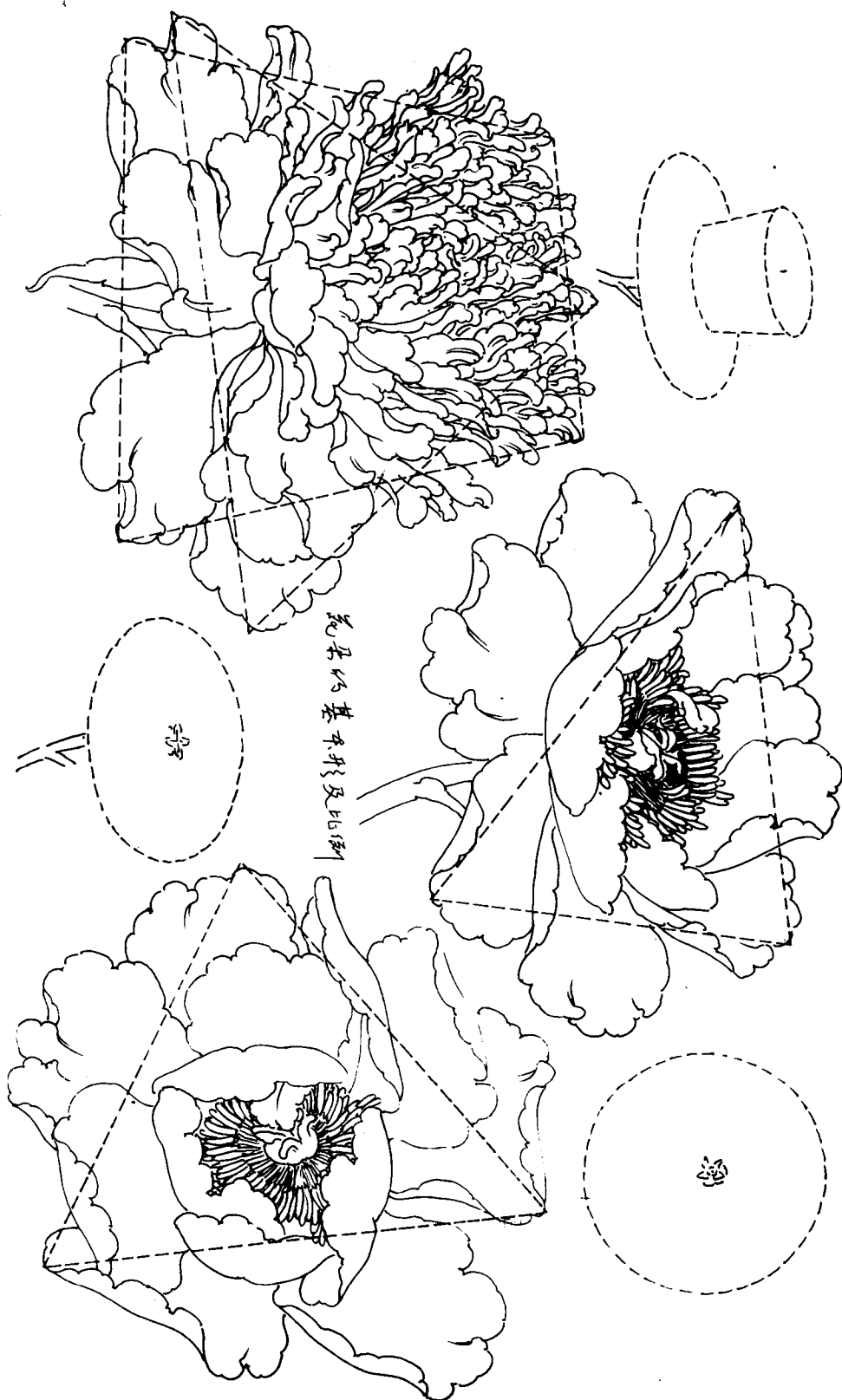
彩色澄鲜万叶张，嫣红姹紫醉春光。潇潇雨霁增明艳，煦煦风和动暖香。披宿雾，见朝阳。花间听听啾啾莺簧。江山到处皆诗料，画笔收来当锦囊。

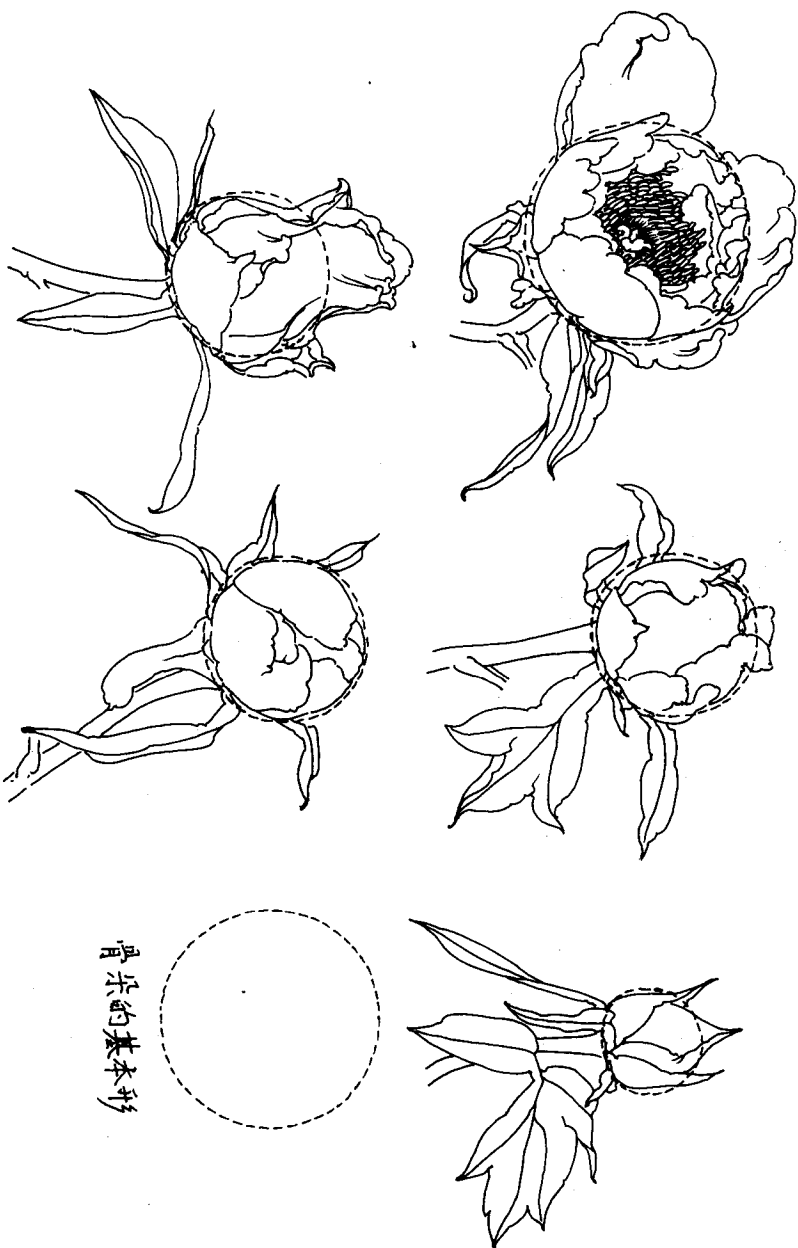
这是我见到曹州牡丹园内群芳竞艳的景色时所填的《鹧鸪天》词。

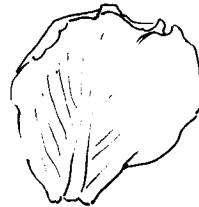
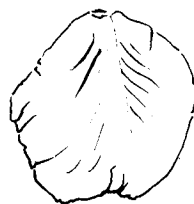
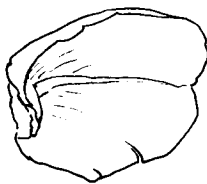
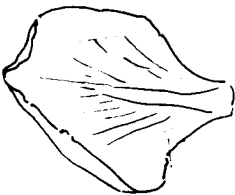
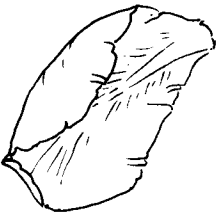
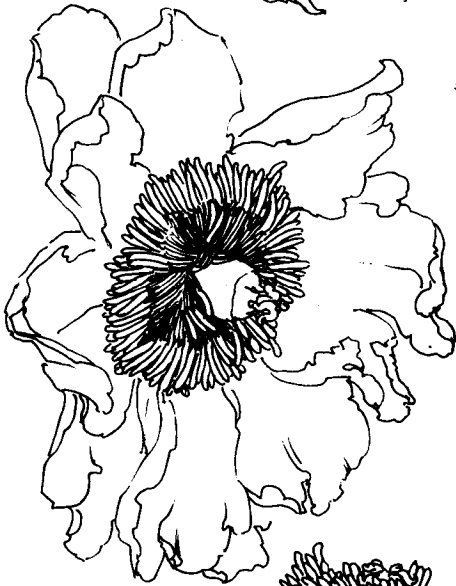
牡丹是艳冠群芳的传统名花，每逢身临牡丹园，便使我沉浸在“飞香走红满天春”的诗情画意之中。

丛丛牡丹连结成片，千姿百态，五彩缤纷，美不胜收。每一种牡丹都有自己的特点，例如：花朵低于叶子的“叶底藏红”，恰似“映叶多情隐羞面”；枝叶挺拔而花朵仰翘的“洛阳红”，可称“秋姿贵彩信奇绝”了；枝叶纷披，花朵低垂的“赵粉”，大有“卧丛无力含醉妆”之态。单瓣花，大瓣飘洒；重瓣花，层瓣重叠；千瓣花，小瓣繁密。红色的，艳丽夺目；黄色的，鲜明生辉；蓝色的，静穆渊雅；紫色的，贵彩脱俗；粉色的，色香兼备；黑色的，绿色的，更具奇辉异彩，迥于凡葩。名贵的“姚黄”，初开时花呈鹅黄色，盛开时花为乳黄色，有一些金黄色的雄蕊挂在细丝瓣之端，格外妍丽。“青龙卧墨池”，深紫色之花，中间雌蕊已经变成绿色的瓣状，宛若小龙蟠踞。“二乔”有粉红、紫红两色花开于一株的；有两色瓣兼于一花的，独具一格。还有“玉版”、“欧碧”、“火炼金丹”等，不胜枚举。

由于牡丹多姿多彩，深受广大人民群众所喜爱，所以历代诗人、画家也多所取材，进行艺术创作。因为教学工作的需要，我曾多次到首都北京、河南洛阳和山东菏泽等牡丹栽培地区，为牡丹写生。通过观察、研究和摹写，对于画牡丹有了一些认识和心得，试作此谱，以供初学画牡丹者和美术设计者参考。





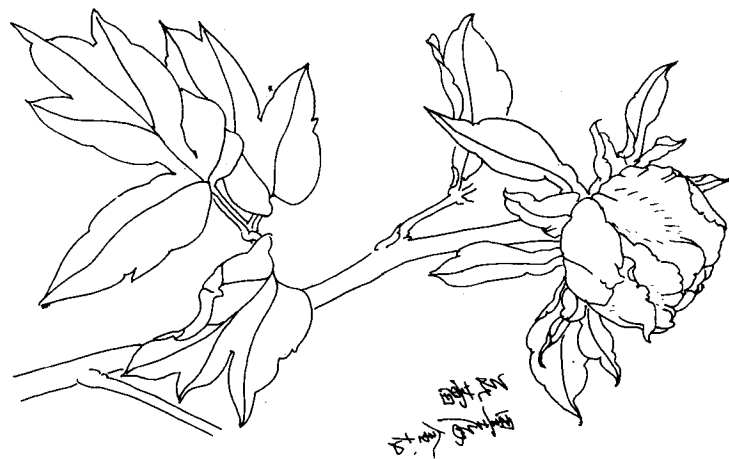


3







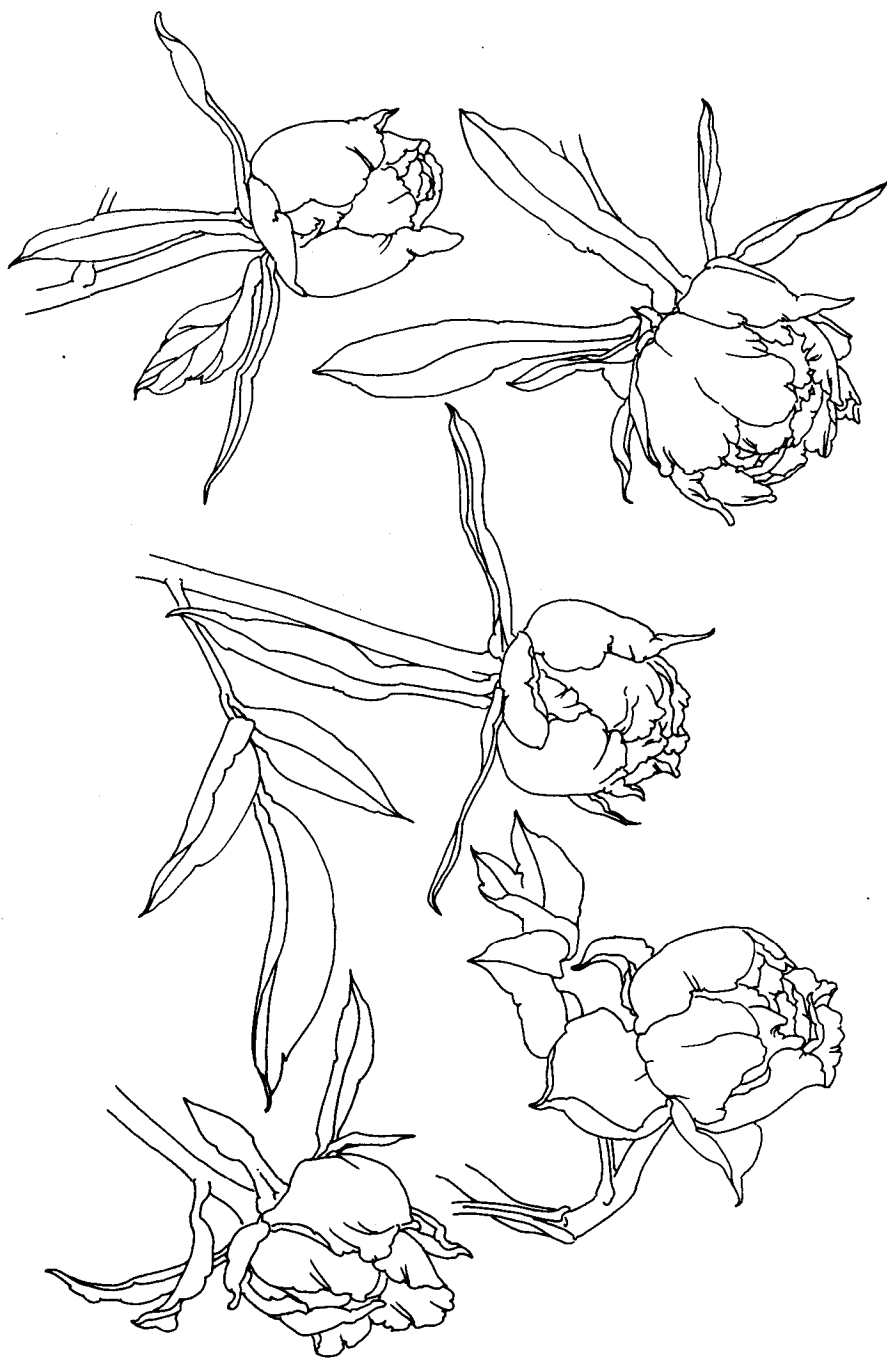


墨西金
牡丹



二乔花
葛

文心红花
蕾其鲜
鲜红色，
枝叶黄，
绿色而有
糖红晕。





紫金后花
花紫
叶浅绿

做带脂红色

玉版
花色洁白
青绿色
背面色淡
正面色深
茎叶嫩
腋有刺红色





朱砂墨

