

山家清事
宣政雜錄
碧湖雜記

清尊錄
續墨客揮犀
大唐傳載



Z121

1
:2883 山

60587

家
清
事

林
洪
著

中
華
書
局

叢書集成初編

山家清事（及其他五種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

此據陽山顧氏文
房本排印初編各
叢書僅有此本

山家清事目錄

相鶴訣

種竹法

酒具

山橋

山備

梅花紙帳

火石

泉源

山房三益

插花法

詩筒

金丹正論

食豚自戒

山家清事目錄

山家清事 目錄

種梅養鶴圖記

江湖詩戒

山林交盟

山家清事

宋 可山人林 洪龍發著

相鶴訣

鶴不難相。人必清於鶴而後可以相鶴矣。夫頂丹頸碧。毛羽瑩潔。頸纖而修身聳而正。足攏而節高。頗類不食煙火人。迺可謂之鶴。望之如鴈。驚鵝鶴然。斯爲下矣。養以屋。必近水竹。給以料。必備魚稻。蓄以籠。飼以熟食。則塵濁而乏精采。豈鶴俗也。人俗之耳。欲教以舞。俟其餒而真食於闕遠處。拊掌誘之。則奮翼而唳。若舞狀。久則聞拊掌而必起。此食化也。豈若仙家和氣自然之感召哉。今仙種恐未易得。唯華亭種差強耳。

種竹法

岳州風土記。文心雕龍。皆以五月十三日爲生日。齊民要術。則以八月八日爲醉日。亦爲迷日。俱有可疑。比得之老園丁曰。種竹無時。認取南枝。又曰。莫教樹知。先鋸地令鬆且闊。沃以渠泥。及馬糞。急移竹多帶舊土本者。種之。勿踏以足。若換葉。姑聽之。勿遽拔去。又有二秘法。迎陽氣則取季冬。順土氣則取雨時。若慮風則去稍而縛架。連數根種。則易生筍。過此謂有他法者。難矣哉。

酒具

山家清事

山徑兀以蹇驢載酒。詎容毋具。舊有偏提。猶今酒甕。長可尺五。而甕容斗餘。上竅出入猶小錢大。長可五分。用塞。設兩環。帶以革。唯漆爲之。和靖翁送李山人。故有身上祇衣籠。直掇馬前長帶古偏提之句。今世又有大漆葫蘆。隔以三酒下。果皿中。上以青絲絡負之。或副以書篋。可作一担。加以雨具及琴。皆可較之。沈存中游山具。差省矣。唯酒極當依沈制。用銀器一。

山橋

夏禹山行乘轎。漢南粵王輿。橋過嶺。顏師古北人。固不知南人乘轎度嶺。而洪景盧亦謂山行之車。車只宜平地。孰若今轎爲便。橋卽轎。固無疑矣。若山轎則無如今廬山建昌高下輪轉之制。或施以青罩。用肩板攪繩。低與之。猶今貴介郊行者。良便遊賞。有如謝屐上山。則去前齒。下山則去後齒。非不爲雅。孰若今釘履爲便云。

山備

山深風重。仙道未能。生薑豈容不種。每旦帶皮生薑細嚼。熱酒下之。或薑湯亦可矣。

梅花紙帳

法用獨牀。傍植四黑漆柱。各掛以半錫瓶。插梅數枝。後設黑漆板。約二尺。自地及頂。欲靠以清坐。左右設橫木一。可掛衣。角安班竹書貯一。藏書三四。掛白麈一。上作大方目頂。用細白楮衾作帳罩之。前安小踏牀。於左植綠漆小荷葉一。眞香鼎。然紫藤香。中只用布單楮衾。菊枕蒲褥。乃相稱道人。還了鴛鴦債。紙帳。

梅花醉夢間之意。古語云。服藥千朝。不如獨宿一宵。儻未能以此爲戒。宜亟移去梅花。毋污之。

火石

語曰。鑽燧改火。化書云。陽燧召火。方珠召水。燧。日中取火鏡也。入夜則當以石。今崑山石也。或竹木相戛。如鋸木然。亦可矣。必先焚紙在於鉢中候之。如法。燭及燈皆所當備。若能拾乾薪。掃落葉以儲之。尤見有微桑未雨之意。

泉源

臘月。剖修竹相接。各釘以竹丁。引泉之甘者。貯之以缸。杜甫所謂。剖竹走泉源者。此也。又須愛護用之。諺云。近水惜水。此實修福之事云。

山房三益

秋采山甘菊花。貯以紅碁布囊。作枕用。能青頭目。去邪穢。采蒲花如柳絮者。熟釀。貯以方青囊。作坐褥。或臥褥。春則暴收。甚溫燠。雖木綿不可及也。采松樛枝。作曲几。以靠背。古名養和。

插花法

插梅。每日當刺以湯。插芙蓉。當以沸湯。閉以葉少項。插蓮。當先花而後水。插梔子。當削枝而搥破。插牡丹芍藥及蜀葵萱草之類。皆當燒枝。則盡開。能依此法。則造化之不及者全矣。

詩筒

白樂天與元微之。常以竹筒貯詩。往來庶唱。和靖翁故有帶班猶恐俗。和節不防山之句。每謂既有詩筒。可毋吟箋。以助清灑。一日許判司執中遠以葵牋分惠。綠色而澤。入墨覺有精采。詢其法。乃得之北司劉廉靖。躡采帶露。葵葉研汁。用布擦竹紙上。候少乾。用溫火熨之。許嘗有詩云。不取傾陽色。那知戀主心。此法不獨便於山家。且知二公俱有葵菴向陽之意。又豈不愈於題芭蕉書柿葉者乎。

金丹正論

金取乎剛。丹取乎一。不剛以戒慾。不一以存誠。豈金丹乎。有如純乾卽丹也。自強不息卽金也。苟能剛毅以行吾誠。則此丹可以存諸身而施諸天下。豈小用哉。如欲舍此以求法。不過欲知玄牝之門耳。非鼻非口。非泥丸。非丹田。惟內腎一竅名玄關。外腎一竅名牝戶。牝戶毋所感觸。則精不外化。而後玄關可以上通。既通則精氣流轉於一身。而復于元。又能凝神調息以養之。至於調息心靜。則天地元氣自隨。節候以感通。久而不爲物奪。自可以漸入天道。過此又欲求三峯黃白之術。此愚夫也。何足以語道。蓋自古以來。未嘗有貪財好色之神仙云。

食豚自戒

僕舊苦臟疾。偶遇人語曰。但不食豚足矣。試之一歲。果爾。按本草云。其肉不可食。令人暴肥。而召風。又耗心氣。又文人尤所當戒。且食多忌。吳茱萸。白花菜。蕎麥。皆不可同食。由是久不食。而他病亦鮮。且覺氣爽。而讀書日益悟。始信不食豚之功大。或曰。事祠山者當戒。此恐未有所據云。

種梅養鶴圖記

擇故山濱水地。環籬植荆棘。間栽以竹。入竹丈餘。植芙蓉三百六十。入芙蓉餘二丈。環以梅。入梅餘三丈。重籬外。植芋栗果實。內重植梅。結屋前。茅後。瓦入。闌名尊經。藏古今書。中屏書堯舜之道。孝弟而已矣。夫子之道。忠恕而已矣。字進二丈。設長榻二。中掛三教圖。橫扁大可山字。上樓祀華天地宗親君師。左塾訓子。右道院迎賓客。進舍三。寢一。讀書一。治藥一。後舍二。一儲酒穀。列農具。山具。壁塗澤以芋。書田所畝三十。記歲入。一安僕役。庖廡稱是。童一婢。一園。丁二。前鶴屋。養鶴隻。後犬十二足。驢四蹄。牛四角。客至具蔬。食酒核。暇則讀書課農圃事。毋苦吟以安。天年落成。謝所賜。律身以廉介。處家以安順。待下恕。交鄰睦。爲子子孫孫。悠久地。先大祖環在唐。以孝旌。七世祖逋寓孤山。國朝諡和靖先生。高祖卿材。曾祖之召。祖全。皆仕父惠。號心齋。母氏凌。姓今妻德真女。張與。自曰小可山家塾。所刊魏鶴山劉漫塘所跋經集。大雅復古詩集。趙南塘趙玉堂序跋。西湖衣鉢。樓秋房跋。文房圖贊。真西山跋。詩後。趙南堂跋。平衢寇碑。謝益齋。史石齋。陳東軒書。梅鶴圖。王潛齋擬晉唐帖并寄詩。陳習庵諾薦書。唐宋詩律。施芸隱詞。扣關奏本。十上都賦一。續諷諫篇三十。所藏當世名賢詩帖不計百。江湖吟卷不計千。先和靖遺文二。祖收五斤鉄簡一。誥勅存三十。汀洲兄文雅禪書一家傳。慈湖太極圖。以辛卯火不存。其欲求趙子固水仙未能也。手抄經史節二。論策括二。志未遂而眼已花。此圖落成在何時。山有靈。將有大濟遇。姑錄其梗槩。少慰吾梅鶴云。

江湖詩戒

山家清事

樽酒論詩江湖義也。或雖緩於理而急於一字一句之爭。甚者赭面裂眦。豈義也哉。不思詩之理本同而其體則異。使學騷者果如騷。選者果如選。學唐學江西者果如唐如江西。譬之韓文不可以入柳。柳文不可以入韓。各精其所精。如斯而已。豈可執一法以律天下之士哉。此既律彼。彼必律此。勝心起而義俱失矣。於是作戒曰。詩有不同。同歸於理。己欲律人。人將律己。全此交情。惟默而已。可與言者。斯可言矣。

山林交盟

山林交與市朝異。禮貴簡。言貴直。所尚貴清。善必相薦。過必相規。疾病必相救藥。書尺必直言事。初見用刺。不拘服色。主肅入。敍坐。稱呼以號及表字。不以官。講問必實言。所知所聞。事有父母者。必備刺拜。報謁同。自後傳入一揖坐。詩文隨所言。毋及外事。時政異端。飲食隨所具。會次坐序齒。不以貴賤。僧道易飲。隨量。詩隨意。坐起自如。不許逃席。乏使令。則供執役。請必如期。毋違客例。有幹實告。及歸不必謝。凡涉忠孝友愛事。當盡心無慢嫉。前輩須接誘後學。以共追古風。貴介公子有志於古者。必不驕人。苟非其人。不在茲約。凡我同盟。願如金石。