

根据九年义务教育最新小学教材编写



一点通

语文 数学 英语

第11册

六年制六年级



青岛出版社

根据九年义务教育最新小学教材编写

一点通

语文 数学 英语

江山 泽北 主编
郭春 李雅 万兆训 刘晓婷 编写

11
第十一册
六年制六年级



青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生学习一点通——语文 数学 英语/江山 洋北主编.

青岛:青岛出版社.

ISBN 7-5436-2318-8

I. 小... II. 江... III. ①语文、数学、英语课-小学-教学参考资料.

IV.G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 41665 号

书 名 小学生学习一点通——语文 数学 英语(六年制六年级)

主 编 江山 洋北

出版发行 青岛出版社(青岛市徐州路 77 号,266071)

邮购电话 (0532)5814750 5840637

责任编辑 李忠东

装帧设计 范开玉

照 排 青岛新华出版照排公司

印 刷 青岛新新华印刷有限公司

出版日期 2000 年 7 月第 1 版,2003 年 7 月第 4 版第 4 次印刷

开 本 32 开(890×1240 毫米)

印 张 7

字 数 220 千

书 号 ISBN 7-5436-2318-8/G · 879

全套定价 84.00 元

本册定价 7.00 元

(青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回承印厂调换。)

盗版举报电话 (0532)5814926

地址:青岛市李沧区福山路 138 号 邮编:266100 电话:0532-7896554

说 明

《小学生学习一点通》是紧密结合国家教育部最新颁布的教学大纲和人民教育出版社新编九年义务教育教材编写的。这套学习丛书由名校名师编写。其编写的指导思想是：与课堂教学配合，与平日学习同步，紧扣教材，力求体现新的教学思想和学习理念；注重自主学习、学法指导，开拓学习思路，提供学习参考，提高小学生的语文、数学、英语学习能力，力求体现素质教育。

这套学习丛书将语文、数学、英语合编为一本，按年级分学期编排，每个年级每学期为1册。

整套丛书有以下几个特点：

1. 将学习要点、学法指导、学习参考融为一体，具有工具性。
2. 将重点解析、要点提示、习题解答集为一册，具有实用性。
3. 将自学、自练、自测汇为一集，具有辅导性、检测性。

这样编排，有利于同学们具体深入地把握教材内容，全面系统地掌握教材体系；有利于同学们巩固所学知识，突破学习的重点、难点，提高自学能力；同时，也有利于教师教学和家长辅导、检测。因此，这是一套供学生、教师、家长共同使用的丛书。

同学们在使用这套学习丛书时，要注意先独立思考，不要一上来就查看书中的现成答案，真正把这套丛书当成解决学习困难、开拓学习思路、提高自学能力的工具书。

欢迎同学们使用这套学习丛书，并在使用中提出宝贵意见，以便于我们进一步修改、完善。

编 者



《小学生学习一点通》

编 委 会

总 主 编 江 山 泽 北

副总主编 孙洛中

编 委 (按姓氏笔画为序)

王培光 江 山 孙洛中 孙慧芳

吕贵玲 刘晓婷 刘漫宁 张之强

张 兰 张淑华 李 沪 李 丽

苏纯仁 陈 霞 泽 北 姜 华

贺 萍 赵 新 郭 英 郭 春

鲁玉刚 舒爱华 彭登洪 鄢庆霞

目

录

语 文

1 桂林山水	(1)	泊船瓜洲 游子吟
2 林海	(5)	16 “精彩极了”和“糟糕透了”(67)
3 古诗三首	(9)	17 童年的发现 (71)
墨梅 竹石 石灰吟		积累·运用五(题解) (72)
积累·运用一(题解)	(12)	第五组测试题 (75)
第一组测试题	(14)	18 鸟的天堂 (77)
4 开国大典	(16)	19 第一场雪 (81)
5* 狱中联欢	(20)	20* 索溪峪的“野” (85)
6 荔枝	(23)	21* 鹿和狼的故事 (87)
7* 梅花魂	(28)	积累·运用六(题解) (88)
积累·运用二(题解)	(30)	第六组测试题 (91)
第二组测试题	(32)	22 凡卡 (93)
8 电子计算机与多媒体	(35)	23 小抄写员 (97)
9 只有一个地球	(38)	24* 向命运挑战 (101)
10* 宇宙生命之谜	(41)	积累·运用七(题解) (103)
积累·运用三(题解)	(43)	第七组测试题 (104)
第三组测试题	(45)	25 学弈 (107)
11 长征	(47)	26 两小儿辩日 (109)
12* 争画	(50)	27* 牛郎织女(一) (112)
13 一夜的工作	(53)	28* 牛郎织女(二) (113)
14* 我的战友邱少云	(57)	积累·运用八(题解) (114)
积累·运用四(题解)	(59)	第八组测试题 (116)
第四组测试题	(60)	选读课文
期中测试题	(63)	1 生活是多么广阔 (118)
15 古诗两首	(65)	2 21世纪社会集锦 (119)



3	冬阳·童年·骆驼队	...(119)
4	生命的林子	...(119)

期末测试题(120)
测试题参考答案(122)

数 学

一	分数乘法(127)
1.	分数乘法的意义和 计算法则(127)
2.	分数乘法应用题	...(129)
3.	倒数的认识	...(130)
第一单元测试题	(132)
二	分数除法(134)
1.	分数除法的意义和 计算法则(135)
2.	分数除法应用题	...(138)
3.	比(141)
第二单元测试题	(145)
三	分数四则混合运算	...(148)
1.	分数四则混合运算	(148)
2.	分数应用题(151)
第三单元测试题	(156)
期中测试题	(159)

四	圆(163)
1.	圆的认识(163)
2.	圆的周长和面积	...(164)
3.	扇形(169)
4.	轴对称图形(170)
第四单元测试题	(171)
五	百分数(174)
1.	百分数的意义和写法	(174)
2.	百分数和分数、 小数的互化(175)
3.	百分数的应用(一)	...(177)
第五单元测试题	(182)
总复习	(185)
期末测试题	(188)
课本习题参考答案	(191)
测试题参考答案	(200)

英 语

Unit 1	What class are you in?(203)
Unit 2	Who's that?	...(205)
Unit 3	What's his name?(206)
Unit 4	How old is he?(208)

Unit 5	Where is he?	...(210)
Unit 6	Is she a student?(212)
Unit 7	Is she at home?(214)

语

文

第一组

【学习要点】

1. 综合运用以前学过的读书方法,通过自学读懂课文,理解课文的主要内容。
2. 在理解课文内容的同时,边读边想象课文描述的画面,体会作者的思想感情,受到美的熏陶。
3. 学习作者通过不同角度观察和抓住事物特点描写事物、表达情感的方法。



桂林山水

【学习目标】

学会本课8个生字,正确读写“无暇”等新词,有感情地朗读并背诵课文;了解桂林水“静、清、绿”的特点和桂林山“奇、秀、险”的特点,感受桂林山水的美,感受课文的语言美;学习作者细致观察和抓住特点、运用对比等具体形象地描写景物的方法,培养自己的观察能力和理解表达能力。



【学法指导】

学习本课,一是要通过具体描写桂林山水特点的语句想象“这样的山围绕着这样的水,这样的水倒映着这样的山”是怎样的情景,进一步提高理解想象能力;二是要通过第2、3两个结构相似的自然段的学习,总结学习方法,提高阅读速度,从中领悟作者抓住特点、运用对比具体形象地描写景物的方法。



【生字辨析】

lí

漓

L | ;

十三画

字义：漓江，水名，在广西。

辨字 { 漓(漓江)(淋漓)(淋漓尽致)

组词 { 离(距离)(离别)(离开)(分离)(离奇)

lán

澜

L | ;

十五画

字义：大波浪；波浪。

辨字 { 澜(波澜壮阔)(力挽狂澜)(推波助澜)

组词 { 斓(彩色斑斓)(五色斑斓)

xiá

瑕

X | 王

十三画

字义：玉上面的斑点。比喻缺点。

辨字 { 瑕(无瑕)(瑕不掩瑜)(纯洁无瑕)

组词 { 眇(闲暇)(无暇兼顾)(自顾不暇)

fēi

翡

F | 羽

十四画

字义：①翡翠鸟，嘴长而直，有蓝色和绿色的羽毛，捕食虫和昆虫，羽毛可做装饰品。②绿色的硬玉，半透明，有光泽，很珍贵。

辨字 { 翡(翡翠)(翡翠鸟)

组词 { 非(并非)(非同寻常)(非法)(非议)

luán

峦

L | 山

九画

字义：①小而尖的山。②连着的山。

辨字 { 峦(峰峦)(山峦)(重峦叠嶂)

组词 { 恋(依恋)(留恋)(恋恋不舍)

zhàng

障

Z | 阝

十三画

字义：①阻隔。②用做遮蔽、防卫的东西。

辨字 { 障(障碍)(屏障)(一叶障目)

组词 { 章(文章)(章法)(第一章)



fá

筏

F

十二画

mián

绵

M

十一画

字义:用竹、木等平摆着编扎成的水上交通工具。

辨字:筏(筏子)(木筏)(竹筏)(皮筏)

组词:伐(采伐)(砍伐)(讨伐)(北伐)(伐木)

字义:①蚕丝结成的片或团,供絮衣被、装墨盒等用。

②性质像丝绵的:a、软弱;单薄。b、延续不断。

辨字:绵(丝绵)(绵薄)(连绵不断)

组词:棉(棉花)(木棉)(棉桃)(棉线)

【多音字组词】

佛	<small>fú(仿佛)</small>	<small>sì(好似)</small>	<small>dǎo(栽倒)</small>	<small>juǎn(卷起)</small>
	<small>fó(佛像)</small>	<small>shì(似的)</small>	<small>dào(倒掉)</small>	<small>juàn(画卷)</small>

【解词造句】

玩赏:欣赏;观赏。(例句)爷爷培植了很多可供玩赏的花木、盆景。

波澜壮阔:比喻声势雄壮浩大。(例句)风平浪静时的大海像一位沉稳的老人;波澜壮阔时大海又像一个顽皮的少年。

屏障:①像屏风那样挡着的东西。(例句)燕山和西山是北京城的天然屏障。②遮挡着。(例句)一座座大山屏障着四川盆地。

连绵不断:接连不断。(例句)这几天阴雨连绵不断。

嶙峋:①形容山石等突兀、重叠。(例句)年过花甲的画家寥寥几笔就画出了怪石嶙峋的山峰。②形容人消瘦、露骨。(例句)这个乞丐瘦骨嶙峋。③形容人刚正、有骨气。(例句)朱自清老人在日寇统治时期气节嶙峋,坚决不要日寇的施舍。

【近、反义词】

近义词:荡漾——飘荡 玩赏——观赏 屏障——屏风

反义词:水平如镜——微波荡漾

【难句解析】

1. 人们都说:“桂林山水甲天下。”

这句话的意思是:桂林山水的美天下第一。这句话点明了作者来观赏桂林山水的原因。

2. 舟行碧波上,人在画中游。

这句话的意思是:小船行驶在漓江清澈的江面上,就好像人在画卷中游览一般。这句话既赞美了桂林山水的美景如画,又说出了荡舟漓



江、观赏桂林山水的感受和乐趣。

【段落大意】

第1段(第1自然段):写作者为什么去观赏桂林山水。

第2段(第2自然段):写漓江的水。

第3段(第3自然段):写漓江的山。

第4段(第4自然段):总写桂林的山水之美。

【中心思想】

本文描写了桂林山水的秀丽景色,抒发了作者热爱祖国大好河山的真挚感情。

【写作特点】

1. 运用对比衬托的手法来突出桂林山和水的特点。比如:大海、西湖与漓江的水对比;用船桨激起的微波来衬托漓江水的静等等。
2. 运用大量比喻、排比,把桂林山水特点描写得具体、形象。
3. 采用“总→分→总”的结构方式,段与段之间联系紧密。

【课后题解】

2. 读最后一段,联系全文,想一想桂林山水的特点,然后用自己的话说一说。

答:桂林有山有水,水是那样静、清、绿,山是那样奇、秀、险,而且山围绕着水,水倒映着山,山青水秀,一片诗情画意。“再加上空中云雾迷蒙,山间绿树红花,江上竹筏小舟”,就把桂林山水这幅“连绵不断的画卷”点缀得更美了。所以说,乘着竹筏游览桂林山水,就如同在如画的仙境中游玩。

3. 读了本课,你可能被文中描绘的桂林山水的美深深感染。可以试着吟一首诗或者写几句话,表达自己的感受。

桂林山色好,漓江水亦奇,奇山秀水美如画,天下美景属第一。

△ 选当地的一处风景,想一想它有什么特点,然后写一段话。可以选用本课的句式或词语。

千佛山

千佛山,古称“历山”,因悬崖镌凿佛像数以千计而得名。山上有一座规模宏伟的兴国寺。寺外绿树成林,景色清幽秀丽;寺内庄严肃穆,罩上一层神秘的色彩。殿前的红漆光亮的大门颇为壮观。悬崖峭壁上,雕刻着许多大小不同、形态各异的佛像,个个神采飘逸、栩栩如生。有的微合双目,盘膝而坐;有的手捻佛珠,面露微笑;有的双目圆睁,透出威力。



你看，那不是千手观音吗？只见她眉似弯月，口若丹珠；右手持净水宝瓶，宝瓶上挂着铃铛；左手拿着其他宝物。看了这副样子，真叫人相信她智慧无穷、慈悲无边呀！你再朝那边看，只见一个笑呵呵的罗汉懒洋洋地坐在那儿，挺着大肚子，肚脐眼有碗口大，能放得下一个拳头。他旁边围着大小罗汉，有的为他摇扇，有的为他搔耳，有的为他挠头……那大罗汉笑呵呵地张着大嘴，好像在说：“真舒服……”可真有意思！

【达标训练】

一、读拼音，写词语。

lí	xiá	fěi	luán
()江	无()	()翠	峰()
píng zhàng	dǎng yáng	bō lán zhuàng kuò	
()	()	()	()

二、解释下面句子中带点词语的意思。

桂林山水甲天下。甲：

舟行碧波上，人在画中游。碧：

这样的山围绕着这样的水……

这样的山指_____

这样的水指_____

三、按课文原文填空。

1. ()大海 ()西湖
()泰山 ()香山

2. 漓江的水真静啊，静得_____；漓江的水真清啊，清得_____；漓江的水真绿啊，绿得_____。

四、仿照上面的句子写一段话。



林海

【学习目标】

学会本课5个生字，能正确读写“盛气凌人”等新词；有感情地朗读课文，背诵喜欢的部分；理解课文内容，了解大兴安岭景物的特点，感受大兴安岭景物的美，体会作者由景而产生的亲切、舒服的思想感情，受到热爱祖国河山和自然资源的教育；学习作者细致观察和在描写景物联想中表达思想感情的方法。



【学法指导】

这篇课文，无论写大兴安岭的景物，还是由此产生的联想，都洋溢着作者对大兴安岭深深的爱，字里行间充满着作者的真情实感。学习这篇课文，就要在了解大兴安岭景物特点的基础上，着重体会作者是在怎样的情况下感到亲切、舒服的，又是怎样表达对大兴安岭的喜爱之情的。从中学习作者在描写景物中和通过联想表达思想感情的方法，为写作文表达自己的真情实感奠定基础。

【生字辨析】

líng

凌

L | 之

十画

字义：①冰。②欺凌；侵犯；欺压。③升；高出。④逼近。

辨字 { 凌(欺凌)(冰凌)(凌云)(凌晨)

组词 { 棱(棱子)(棱角)(瓦棱)

niàng

酿

N | 酉

十四画

字义：①利用发酵作用制造。②指酒。

辨字 { 酿(酿造)(酿蜜)(酿酒)(佳酿)

组词 { 娘(姑娘)(新娘)(渔娘)(娘亲)

shà

厦

S | 广

十二画

字义：①大屋子。②房子后面突出的部分。(另读：xià)

辨字 { 厦(大厦)(高楼大厦)(厦门)

组词 { 夏(夏季)(夏天)(初夏)(盛夏)(夏日)(夏夜)

fá

伐

F | 亻

六画

字义：①砍。②征讨；攻打。

辨字 { 伐(讨伐)(采伐)(北伐)(伐木)

组词 { 代(朝代)(代表)(代课)(世代相传)

zōng

综

Z | 纟

十一画

字义：总合。

辨字 { 综(综合)(综述)(错综复杂)

组词 { 棕(棕色)(棕毛)(棕榈)



【多音字组词】

干 $\left\{ \begin{array}{l} gàn(\text{树干}) \\ gān(\text{干净}) \end{array} \right.$ 数 $\left\{ \begin{array}{l} shǔ(\text{数不尽}) \\ shù(\text{数字}) \end{array} \right.$ 空 $\left\{ \begin{array}{l} kōng(\text{空洞}) \\ kòng(\text{空闲}) \end{array} \right.$

【解词造句】

空隙:①中间空着的地方;尚未占用的时间。(例句)王冕利用放牛的空隙练习画画。②空子。(例句)这间房子的屋角有一块空隙,正好可以放一台柜子。

广厦:面积很大的屋子。(例句)飞速发展的深圳,广厦到处耸立。

盛气凌人:态度傲慢骄横,气焰压人。(例句)他说话时,丝毫没有盛气凌人的口吻。

综合利用:对资源实行全面、充分、合理的利用。(例句)我们要综合利用所学过的知识,解答每一道难题。

兴国安邦:兴:兴盛。安:安定。邦:国。兴国安邦就是使国家兴盛、安定。(例句)岳飞是兴国安邦的名将。

悦耳:(声音等)好听。(例句)教室里传出一阵阵悦耳的钢琴声。

【近、反义词】

近义词:空隙——空闲 缺乏——缺少 悅耳——动听

反义词:缺乏——富有 悅耳——刺耳 空隙——塞满

【难句解析】

1. 多少条岭啊,在疾驶的火车上看了几个钟头,既看不完,也看不厌。

“看不完”是因为沿途都是岭,连绵不断,没有尽头。“看不厌”是因为这么多的岭并不单调,各有形态。这句话突出了大兴安岭的特点。

2. 看,海边上不是还泛着白色的浪花吗?

这句中的“海”,就是上一句所说的落叶松的海洋。“白色的浪花”指的是下一句所说的俏丽的白桦。作者把大片的落叶松当作海洋,把白桦比作海边上的浪花,想象丰富,比喻确切。

【段落大意】

第1段(第1自然段):讲刚进入这一原始森林的感受。

第2段(第2—6自然段):从岭、林、花讲大兴安岭的景物特点。

第3段(第7自然段):讲参观林场时的见闻感受。

【中心思想】

本文围绕“兴安岭”这个悦耳的名字,描写了大兴安岭的美丽景物,赞美它对祖国建设的巨大作用,抒发了作者对大兴安岭无比喜爱的感情。



【写作特点】

- 课文以作者的感情变化为线索,3次写到“亲切、舒服”,使课文层次非常清楚。随着课文描写的层层深入,作者的感情步步加深。
- 课文运用了大量的比喻,采用了拟人手法,使大兴安岭景物的特点形象、鲜明、生动。

【课后题解】

- 课文中几次讲到“亲切、舒服”?作者为什么感到“亲切、舒服”?联系课文内容,说说你的看法。

答:课文中3次讲到“亲切、舒服”。

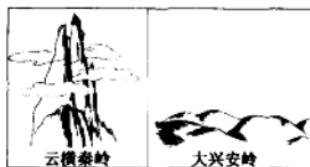
作者一开始总以为“大兴安岭奇峰怪石,高不可攀”,但当“脚踩在积得几尺厚的松针上,手摸到那些古木”,即改变了原来的想法,产生了亲切舒服之感。当看到了那里的岭、林、花,由景物联想到木材,觉得大兴安岭的美与建设结为一体,“美得并不空洞”。想到这些,作者感到兴安岭越看越可爱,心中再次感到亲切、舒服。看到了林场后,“这种亲切之感更加深厚了”,这是因为在林场看到了“人与山的关系日益密切”,人们在这里愉快地劳动、生活,觉得兴安岭含有“兴国安邦”的意义,把兴安岭和国家的兴盛安定联系起来,就更加感到亲切、舒服了。

- 默读课文,试着提出几个感兴趣的或不懂的问题,跟大家讨论。

答:这个句子从整体上描绘了一幅大兴安岭的美好景色的图画:岭上绿色的松林,边沿是俏丽的白桦,林中地上是色彩鲜艳的野花。这样写,把大兴安岭看作一个很会打扮自己的美丽姑娘,把景色描写得更加生动、形象,更能充分地表达作者的喜爱、赞美之情。

△ “云横秦岭”是怎样一种景象?大兴安岭的“岭”与秦岭有什么不同?试着画一幅简笔画。

“云横秦岭”的意思是说云在秦岭的半山腰。可以想象,秦岭高而且险峻,云雾在山的中间缭绕,令人一见就望而生畏。而大兴安岭的“岭”与秦岭不同,它“每条岭都是那么温柔”,连绵起伏,“谁也不孤峰突起,盛气凌人”,而且一座连一座,各有各的形态。



【达标训练】

一、读拼音,写词语。

qín lǐng	yīn qún	kòng xì	quē fá
()	()	()	()



shèng cì líng rén

()

gāo bù kě pān

()

xīng guó ān bāng

()

二、解释带点字的意思。

盛气凌人：_____ 千山一碧：_____

目之所及：_____ 兴国安邦：_____

三、写出下列句子分别用了什么修辞方法。

1. 的确是林海，群岭起伏是林海的波浪。 ()

2. 兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。 ()

3. 怎能不使我们感到亲切、舒服呢？ ()

四、读读下面这段话，完成练习。

这里的岭的确很多，横着的，顺着的，高点儿的，矮点儿的，长点儿的，短点儿的，可是没有一条使人想起“云横秦岭”那种险象。

1. 画横线的句子说明这里的岭_____，与“横着的，顺着的，高的，矮的，长的，短的”这句话相比，原句突出了大兴安岭的岭_____。

2. 画曲线的句子说明这里的岭_____。

3. 这段话通过对大兴安岭“岭”的特点的描写，表达了作者_____。

**古诗三首****【学习目标】**

学会本课3个生字，认识“乾、坤”两个字，正确读写“焚烧”等新词；理解诗句的意思，想想这3首诗分别写了3种事物的什么特点，感悟诗人堂堂正正做人、清清白白生活的高尚情怀；背诵并默写3首古诗；学习作者借物言志、表达思想感情的方法。

【学法指导】

继续运用以前学习古诗的方法，理解诗的内容。然后抓住重点语句体会作者描述的事物的特点，联系实际弄清作者所赞颂的精神。最后，通过反复地、有感情地朗读、背诵加深理解，逐步提高自己对古诗的领悟能力。

**【生字辨析】**

yàn
砚
Y 石 九画

字义：①砚台，写毛笔字研墨用的文具。

辨字 { 砚(砚台)(砚池)(笔墨纸砚)

组词 { 现(现在)(现金)(现代化)(丢人现眼)

chuí
锤
C 金 十四画

字义：①秤锤，配合秤杆称分量的金属块。

②敲打东西的器具。③用锤敲打。

辨字 { 锤(秤锤)(锤子)(铁锤)(千锤百炼)

组词 { 垂(垂直)(垂钓)(名垂千古)(功败垂成)

fén
焚
F 火 十二画

字义：烧。

辨字 { 焚(焚毁)(忧心如焚)(玩火自焚)

组词 { 梦(梦想)(做梦)(美梦成真)

【多音字组词】好 { hǎo(好人)
hào(爱好)还 { hái(还要)
huán(归还)**【诗句解释】****墨 梅**

我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。

洗砚池：画家洗砚台的池塘。淡墨：这里是说朵朵盛开的梅花，仿佛用淡淡的墨迹点化成的。这两行诗的意思是：我家的洗砚池边种有几株梅树，那朵朵盛开的梅花仿佛是淡淡的墨痕。

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

清气：清香的气味。乾坤：大地。这两行诗的意思是：不要人们来夸赞它颜色鲜艳、美丽，只把清香的气味留在天地之间。

竹 石

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

这两行诗的意思是：翠竹稳稳地挺立在青山之中，牢牢地扎根在断裂的山石缝里。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

任：任凭。尔：你。这两行诗的意思是：翠竹虽然历尽万千磨难和打