

明
堂
大
道
錄

一



明
堂
大
道
錄

一

惠
棟
學

中
華
書
局

明
堂
大
道
錄

二

惠
棟
學

中
華
書
局

叢書集成初編

明堂大道錄 二冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

明堂大道錄

此據經訓堂叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

明堂大道錄卷一

東吳 惠棟 學

明堂總論

明堂爲天子大廟禘祭宗祀翰覲耕籍養老尊賢饗射獻

俘治御名望氣告朔行政皆行于其中故爲大教之宮其中

有五寢五廟又介甫堂後室室以祭天堂以布政上有

靈臺東有大學外有四門四門之外有辟廡有四郊及四

郊迎氣之兆中爲仁澤又有園巫主四門省有四嶽外薄

四海有四極權輿于伏羲之易初始于神農之制自黃帝

堯舜夏商周皆遵而行之而行之者以天下至誠毋三才

之道故之蒿炆冬夏是爲七始始于盡性終於盡人性盡
物性贊乚育而成旣濟定者也三代以蒔其灋大備詳於
周礼之冬官冬官亡而明堂之灋遂不可攷略見于六經
而不得聞其詳說經者異同閒出惟肯漢之戴德戴聖韓
嬰孔牢馬宮劉歆後漢之賈逵許慎服虔盧植顧容蔡邕
高誘諸儒猶能識其制度惜爲孔安國鄭康成王肅袁準
四人所亂安國以禘止爲審諦侶穆故漢四百季霖禘礼
康成以文王庙如明堂制謂國外別有明堂王肅又以禘
學爲后稷之所自出非配天之祭及袁準作正論謂明堂
大庙大學各有所爲排詆先儒群及六經于是明堂之灋

後人藏有述而明之者矣茲故纂集六經之文輔以諸儒之說以表明劉聖治天下之大而名爲明堂大道錄大道者取諸禮運詳明堂象魏蓋其道本乎易而制寓于明堂故以署其篇云

明堂天子諸侯等禮等禮二字出繫辭上篇

明堂之灋自天子達於諸侯以下皆同制而有等殺祭義大教有五而皆云教諸侯故知明堂之政達于諸侯而及于天下也宗廟之禮天子曰明堂諸侯曰大廟合祭之禮天子禘於明堂諸侯祫于大廟魯之郊禘孔子以吉禘之禮天子大禘于明堂諸侯有事于大廟詳見爲非禮說禘祫之禮天子及其祖之所自出祖之所自出天也詳見禘說諸侯

及其太祖大夫士有大事省于其君于祫及其高祖此祭祀之等殺也告朔之礼天子受朔于南郊諸侯餼于天子天子受朔藏于明堂諸侯受朔藏于大廟天子視朔先餼日諸侯視朔先餼朔見穀梁天子頒朔于明堂諸侯頒朔于大廟天子告朔以特牛諸侯告朔以特羊天子告朔餼于明堂諸侯告朔餼于大廟此告朔餼廟之等殺也明堂治御名之礼天子曰靈臺諸侯曰觀臺天子視朔于明堂登靈臺而察斗建見尚書堯典諸侯視朔于大廟登觀臺而書雲物天子登靈臺有日官以底日周礼底作致古文通諸侯登觀臺有日御不失日此明堂治御名之等殺也四學之礼天子曰辟廱

諸侯曰泮宮天子視學而遂養老諸侯翰會而反養老天
子造士而登于明堂之天府諸侯貢士而試于明堂之射
宮天子辟廡之教達于四極諸侯泮宮之教達于四鄰天子
四學不率教者投諸四裔故左傳曰賓于四門四門穆穆
森山人也齊放高止于北莢鄭放游楚于吳止及四鄰也
此立學養老尚賢紂惡之等殺也皆明堂之灋

明堂四代之禮

明堂始于神農蕭炆以後古制已亡記礼者止及虞夏商
周四代亦郊礼行于南郊而禘祖宗之礼皆行于明堂故
祭灋魯語載禘郊祖宗稱有虞氏以下四代明堂大學嚴
師故學記曰三王四代唯其師明堂養老故祭義曰虞夏

商周天下之盛王也未有遺季者王制內則養老之禮亦兼四代明堂辟廡有教世子之灋故文王世子引記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公至明堂位所載禮樂服器官竝舉四代也

明堂月令所載亦非一代之禮

明堂大教之宮

蔡氏以明堂爲大教之宮祭義曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也會三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於國學所以教諸侯之德也耕籍所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也

朝于明堂明諸侯之尊卑覲于大廟入廟右肉禮臣益純故知所以

臣也五者天下之大教也蓋五者皆明堂之事故蔡氏以爲

大教之宮顧氏謂明堂總名曰宮也樂記又以郊射爲大教之一郊射杜明堂四學故也

明堂月令四時迎氣薦寢廟大饗帝祈天宗皆祀明堂之事仲秋養衰老授几杖此會三老五更之事仲夏祀卿士百辟之有益於民者是祀先賢之事孟夏躬耕帝藉是耕藉之事其翰覲之事詳于明堂位及覲禮

廟學同處異處皆統于明堂

大庠大學辟廱皆統于明堂之灋故經傳所載徃徃相次樂記曰未卜禘不視學王制曰受命於祖受成于學禮運曰宗祀杜廟三公杜翰三老杜學廟大室也翰明堂也學

大學也孟子引書曰天降下民作之君作之師惟曰其助上帝作之君明堂布政也作之師太學算師也上帝明堂六天也此太廟大學同處之證也詩惠齊曰邕邕杜宮肅肅杜廟鄭箋云宮辟靡宮也羣臣助文王養老則尚蘇助祭于廟則尚敬又詩序振鷺爲二王後助祭之詩而有西靡韓詩以西靡爲辟靡毛傳云靡澤也澤卽澤宮辟靡不與大廟同處而相及者明堂之濫也

明堂四門先儒不詳

鄭氏注尚書以堯典文祖如周之明堂經云羣假于文祖下卽云詢于四辟闕四門又堯歷試羣賓于四門四門卽

明堂位東門南門西門北門也四門之外有四學總名曰辟廱文王有聲曰鎬京辟廱自西自東自南自北森息不服此西東南北卽指四門故大戴禮盛德曰明堂外水曰辟廱南蠻東夷北狄西戎盧辯注云言四海之君各以其口別于水外與明堂位合又上與周詩堯典合先儒不以明堂位盛德兩篇之記契勘審之四門與詩之西東南北而汎指四口及四口之門散蔡氏發明大義明堂之濫幾不可攷矣

蔡義見明堂月令論詳下

明堂靈臺同處

天子曰靈臺諸侯曰觀臺靈臺杜明堂之中故堯典舜受

終于文祖下繼以杜旋機玉衡乃觀斗所建合四時而故
政事少傳僖五年公既視朔遂登觀臺以望爲書雲物而
審祲祥今文太誓王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗
廟惡

鄭注云惡讀爲亞亞次也
觀臺□□知天時占候也

此明堂靈臺同處之證也

辟廱爲明堂四門之學靈園靈沼杜葛故靈臺詩曰王在
靈園王在靈沼又曰於樂辟廱靈園靈沼與靈臺不同處
而同入詠歌者以其統于明堂之灋也

明堂之上爲靈臺
明堂四門之外爲

辟廱又有靈園靈沼鄭駁五經
異義謂三靈一廱皆杜郊誤也

月令明堂位兩篇屬明堂陰陽

隋書經籍志云馬融傳小戴之學融又足月令一篇明堂

位一篇後人遂謂明堂位爲劉歆撰案鄭氏三禮目錄隋書

經籍志鄭三禮目錄一卷孔正義賈疏引于各篇之下月令明堂位下曰此于別錄

屬明堂陰陽別錄爲劉向所撰漢書藝文志禮十三家五

百五十五篇內明堂陰陽三十三篇則馬融所足者采之

明堂陰陽此書劉向所錄班固藝文同之劉氏而非子駿

所撰明矣且逸周書七十篇月令第五十三明堂第五十

五面漢諸儒皆見之謂之劉歆所撰可乎周書月令雖亡蔡氏撰章句以

爲周公所作邕猶及見周書月令也

諸儒論明堂

通典戴德曰明堂辟廡是一物同統于明堂之周禮孝經

說以明堂爲文王廟

威德曰或以爲明堂者文王之廟也

少傳魯僖公五年

公既視朔遂登觀臺服氏

云見下文

文公二年服氏云明堂

祖廟竝與鄭說不同

四十

許慎五經異義曰韓詩說辟廡者天子之學園如壁墜之

以水示圜言辟取其辟有德不言辟水言辟廡者取其豈

蘇也

詩振鷺云振鷺于飛于彼西廡辭君章句曰廡文王之廡也言文王之時辟廡學士皆潔白之人也

以教萬射爇饗鼻事三老五更在南門七里之內立明堂

于中五經之文所藏處蓋以茅取其潔清也

辟廡杜明堂四門之外四門有學中爲大學卽明堂東

序故云立明堂于中云辟廡杜南門者南爲明堂故也