



◎ 乌鲁木齐

▲ 库木吐拉千佛洞

▲ 高昌故城佛寺

◎ 吐鲁番

▲ 克孜尔千佛洞

◎ 拜城

◎ 库车

▲ 柏孜克里克千佛洞

▲ 吐峪沟佛寺

◎ 喀什

▲ 丹丹乌里克佛寺

▲ 热瓦克佛寺

▲ 米兰佛寺

◎ 和田

◎ 若羌

西域探秘系列

西部鲜为人知的历史

西部神奇美丽的传说

与西部相交

与历史重逢

.....

# 之谜

王 嵘 著

四川文艺出版社

# 十

5

中國  
西部旅遊

西

域

探

秘

系

列

回鶻公主供養圖

## 图书在版编目 (CIP) 数据

古寺之谜 / 王嵘著. — 成都: 四川文艺出版社, 2002.4

(中国西部旅游书系·西域探秘系列)

ISBN 7-5411-2085-5

I. 古 … II. 王 … III. 寺庙—简介—西域  
IV .B947.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第011432 号

丛书策划: 罗韵希 李琪

责任编辑: 李琪

装帧设计: 邹小工

责任校对: 韩华等

责任印制: 龙小龙

摄影图片提供: 土丁 祁小山 肖晓勇 冯斐 木子  
王嵘 张明亮等



### 西域探秘系列

书名 古寺之谜

定价 23.00 元

王嵘著

ISBN7-5411-2085-5/I·1793

2003年1月第一版

2003年1月第一次印刷

开本 889×1194 1/32

字数 241千

印张 9

印数 1—5,000册

四川文艺出版社出版发行(成都盐道街3号)

电话: (028) 86666700 [发行部] (028) 86662959 [编辑部]

电子信箱: scwys@mail.sc.cninfo.net 邮政编码 610012

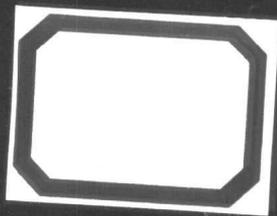
四川美达柯式印刷制版有限责任公司制版

新华书店经销

四川省卫干院印刷厂印刷

版权所有, 违者必究, 举报有奖, 举报电话: (028) 86636481 86241146  
本书如出现印装质量问题, 请与工厂调换, 电话: (028) 87438866

西域探秘系列

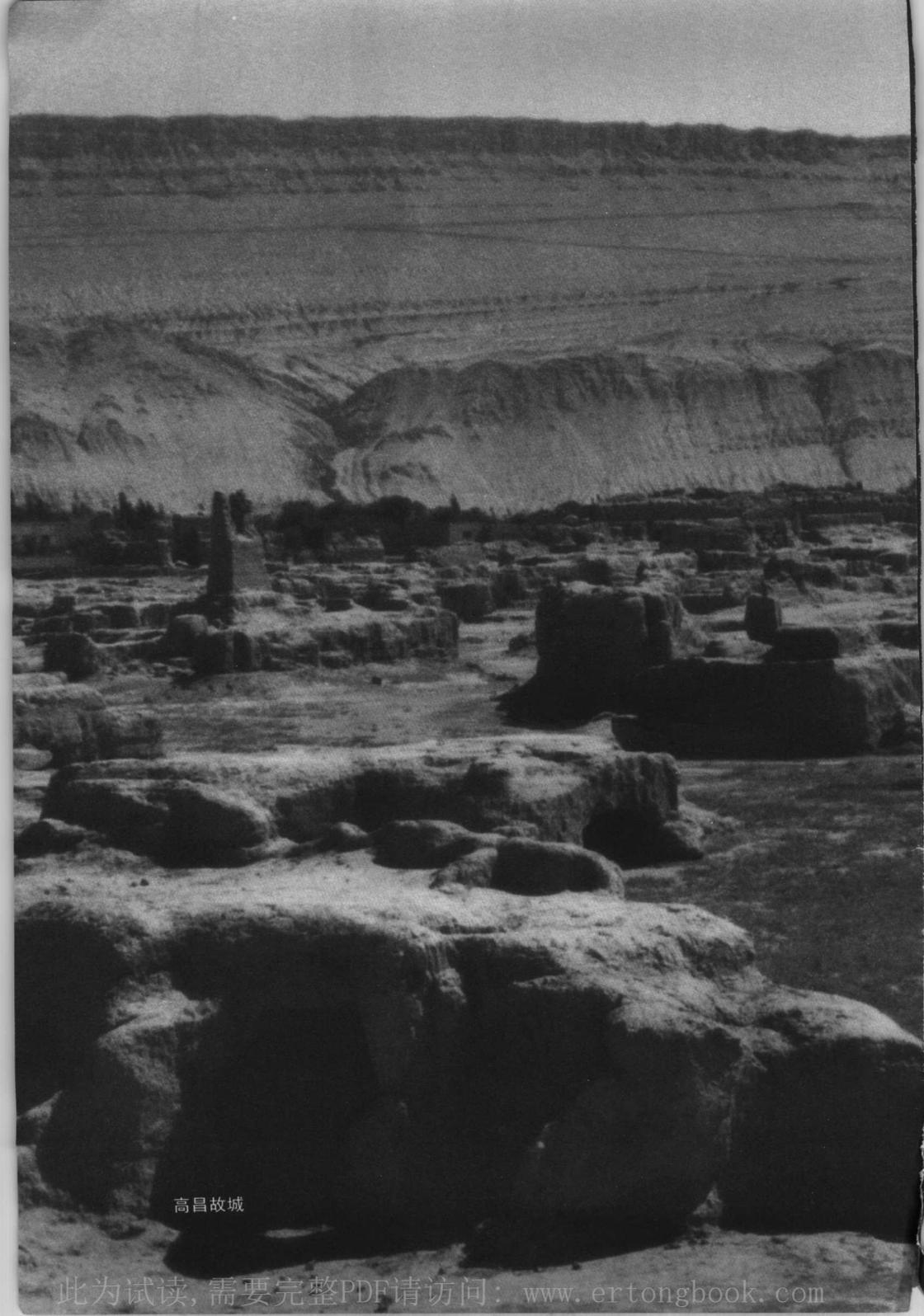


# 古 寺



王 嵘 著  
四川文艺出版社

# 之 谜



高昌故城





李广智

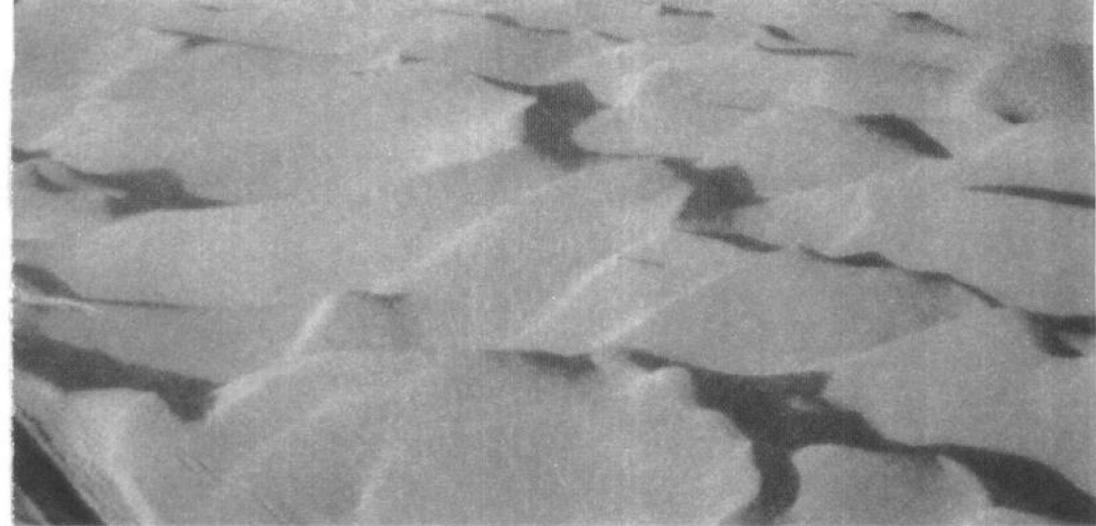
中国有两大举世皆知的历史遗存，一是凝固的万里长城，一是流动的丝绸之路。丝绸之路所贯穿的辽远而广阔的地区，历来冠之以“西域”的称谓。

广义的西域，泛指新疆、中亚、印度、波斯、西亚、北非乃至东南欧。狭义西域则指葱岭以东、巴尔喀什湖以南地区，主要是新疆。世界是联系的，无论是广义还是狭义，都在“西域探秘”的视野之内。

在西域这片神秘的土地上，世界历史上的许多重要事件都在这里发生，人类最后的神秘遗存也更多地尘封在这里，国家所实施的“西部开发”战略，同样也将落实在这片土地上。

作为一个复杂的几乎包含了人类社会得以延续的全部因素的西域，单从某一角度探索是不够的，而必须是全方位多视角的，从诸如哲学、历史、宗教、文学、语言、艺术、民俗、经济、考古、民族乃至社会、地理、自然、生态、医药等全面观察，方能释疑解惑。

西域的全貌，并非都记载在史书里，西域的声音，更不可能长存在记忆里。悠悠岁月，神奇落于尘埃，等待我们去探寻；漫漫沧海，珍宝委于泥沙，等待我们去开掘。“西域探秘”以探寻西域物质和精神的宝藏为主旨，倡导严谨的科学 with 优美的语言并重齐强，以求独具风格，别有洞天。

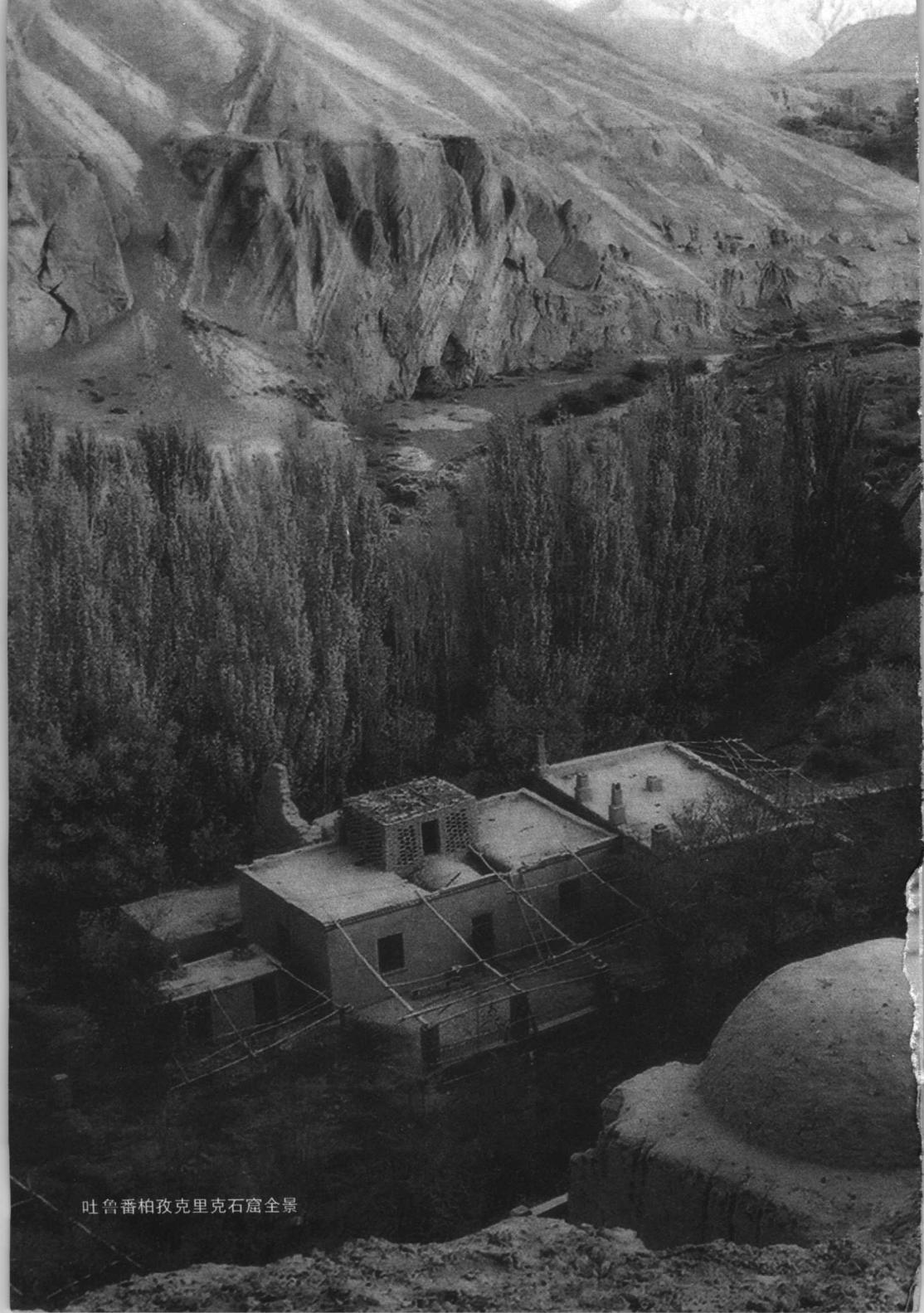


探秘涉险，求真务实。漂泊志士，魂断沙海，赴约死神，是我们所赞扬的；文士大儒，上下求索，锲而不舍，布道立言，也是我们所欢迎的；走雪山，入洞穴，聚火州，散边关，风餐露宿，踏破铁鞋，为国家探珠寻宝，为西部投石问路，则更是我们所要张扬的。

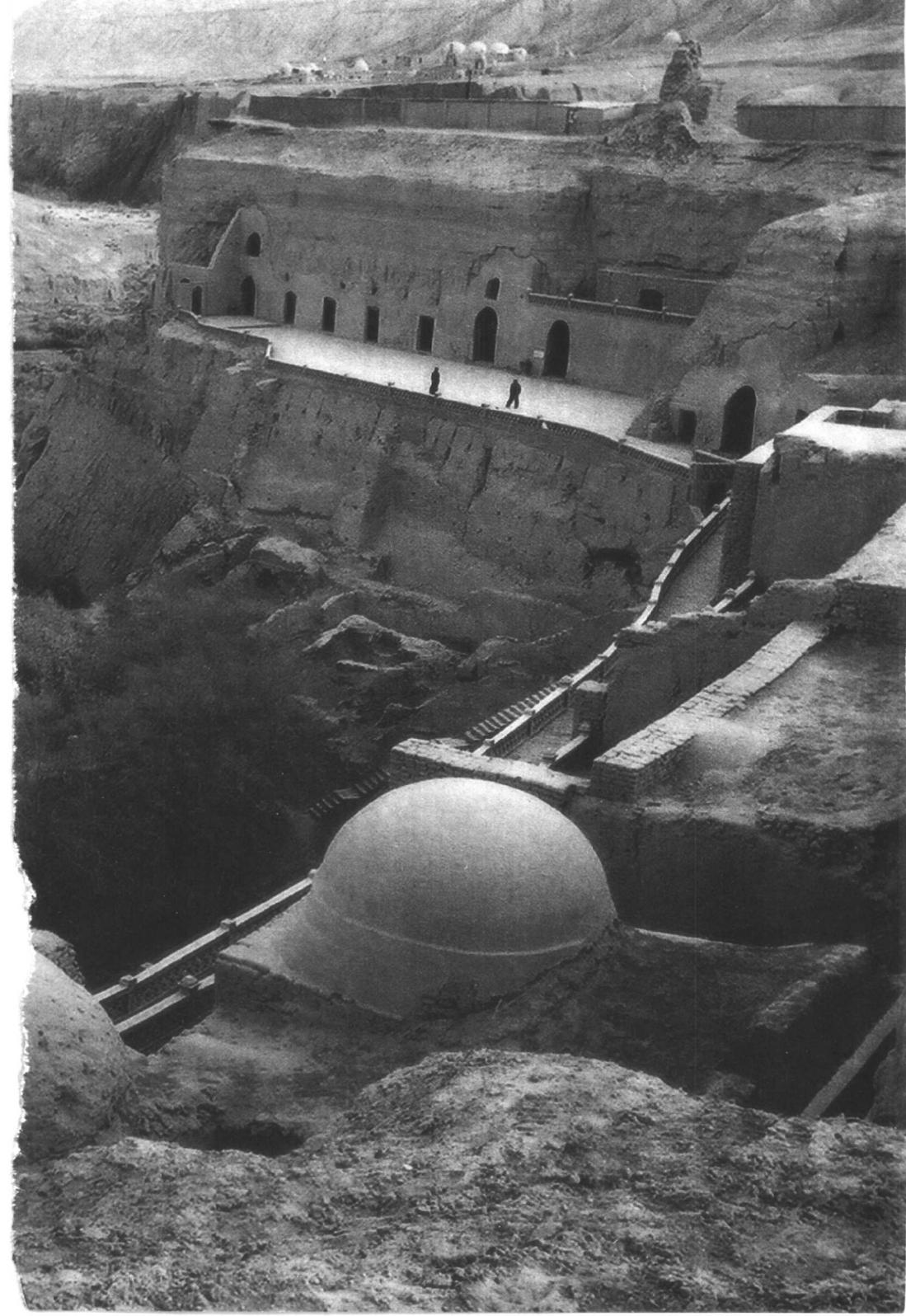
西域是一座迷宫，锁住的秘密太多。拂去尘埃，珠宝才能放光，宝藏必定惊世。千年古都，淹没必有其故；王国消亡，末路自有其因；壁画斑驳，演义着流血的故事，流沙坠简，记录着王朝的更替；石窟薄崖，蕴藏着佛家的兴衰，泥塑石雕，折射着古人的灵光；江河断流，沙暴疯狂，是警示还是报复？城郭沙淹，湖泊消失，是天灾还是人祸？平沙莽莽黄入天，却有流水淙淙地下行，大自然的神奇里，究竟有着怎样的奥妙……这些事，还有许许多多的事，都是“西域探秘”所要涉猎和探索的。

“西域探秘”应该是，百家争鸣，得百花齐放之春色。博采众长，呈五彩缤纷之气象。只要言之有理，就有一鸣之地，只要持之有故，就有一聚之席。对学者，它该有科考价值，对大众，它该有窥奇之趣。让学者走出象牙之塔，让大众走进学问之林，让我们共同为国家的“西部开发”献计献策，尽心尽力。

2015/16



吐鲁番柏孜克里克石窟全景



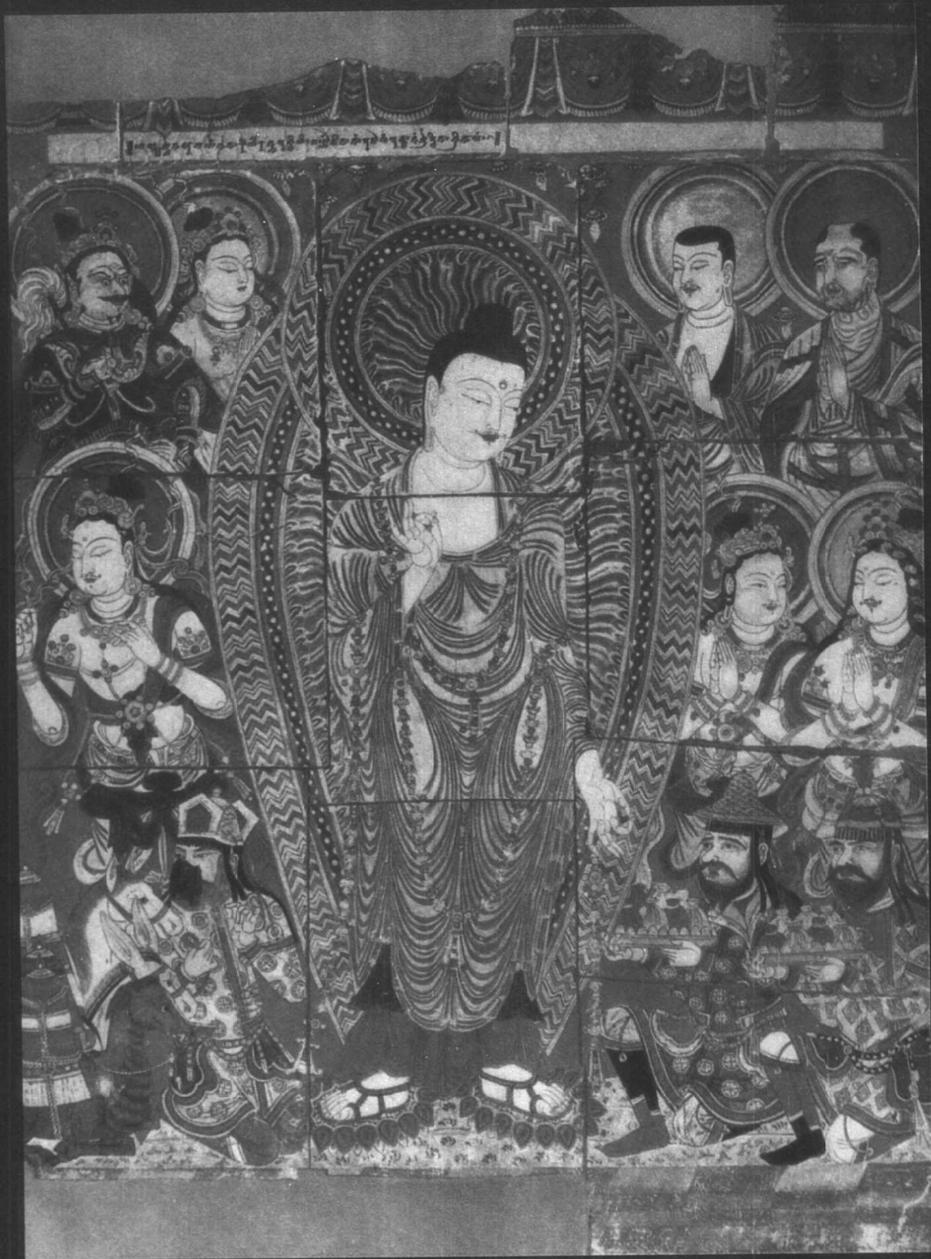


库木吐拉千佛洞“飞天”





克里克佛教木板画



克里克供养礼佛图

# 目 录

## 第一章 佛光普照

1. 苦行者的顿悟 .....(21)
2. 佛光流泻的首途 .....(26)
3. 偶像崇拜的龟兹 .....(30)
4. 东传佛教的通道——于阗 .....(40)

## 第二章 克孜尔千佛洞

1. 大漠中出现了怎样的奇迹 .....(51)
2. 欢乐女神 .....(56)
3. 震撼心灵的说教 .....(58)
4. 那么多裸体画为何在这里会聚 .....(62)
5. 佛寺中为什么会 出现“天宫伎乐” .....(70)
6. 谁是深山宝库的猎奇者 .....(74)

## 第三章 库木吐拉千佛洞

1. 卓尔不群的汉风窟在哪里 .....(85)
2. 汉风窟透露出什么信息 .....(92)
3. 汉风窟的主人是谁 .....(96)
4. 谁调遣了一次远征 .....(99)
5. 西域处处起汉风 .....(102)
6. 历史的反光和烛照 .....(105)

## 第四章 昭怙厘佛寺

1. 唐玄奘倾心龟兹胜迹 .....(113)
2. 昭怙厘佛寺与鸠摩罗什 .....(116)
3. 神秘的昭怙厘佛寺 .....(120)
4. 一只不寻常的舍利盒 .....(124)

## 第五章 热瓦克佛寺

1. 热瓦克佛寺觅踪 .....(133)
2. 斯坦因在沙堆下的惊人发现 .....(136)
3. 沙漠巨人传递的文化信息 .....(139)

4. 佛寺废弃之谜 .....	(143)
-----------------	-------

## 第六章 丹丹乌里克佛寺

1. 迷雾笼罩的丹丹乌里克 .....	(151)
2. 鼠头王冠的《神鼠图》 .....	(154)
3. 《传丝公主》发髻藏秘 .....	(158)
4. 《波斯菩萨》奇特密码 .....	(161)
5. 众口赞美的《龙女图》 .....	(163)
6. 西域出了个于阗画派 .....	(165)

## 第七章 米兰古城佛寺

1. 米兰与楼兰之谜 .....	(173)
2. 最早的安琪尔自何处飞来 .....	(180)
3. 希腊式女郎的玫瑰花冠 .....	(185)
4. 贵霜王朝的流亡者 .....	(187)

## 第八章 吐峪沟千佛洞

1. 虚幻的精神花朵 .....	(195)
2. 最古佛寺的精美艺术品 .....	(200)
3. 这么多探宝人是从哪里来的 .....	(206)
4. 不可忽视的冷僻废弃寺 .....	(210)
5. 秘藏废弃寺的古老戏剧残卷 .....	(215)

## 第九章 柏孜克里克千佛洞

1. 气宇轩昂的“山腰”佛寺 .....	(223)
2. 神奇的地宫影窟之谜 .....	(228)
3. 光华四射的历史画廊 .....	(231)
4. 勒柯克的狐尾锯 .....	(238)

## 第十章 北庭回鹘王室佛寺

1. 神秘的北庭故城 .....	(249)
2. 北庭废墟窥视 .....	(252)
3. 揭开土丘现真容 .....	(255)

## 第十一章 高昌故城佛寺

1. 佛寺隆盛高昌城 .....	(263)
2. 唐玄奘与高昌国王戏剧性相遇 .....	(270)
3. 普度众生的石上神灵 .....	(278)
4. 经卷泥胎灰飞烟灭 .....	(282)



八五分舍利图