

理生玉鏡稻品 木 棉 譜
種 芋 法 種樹書(兩種)



20157

理
生
玉
鏡
~~稻~~
品

黃省曾撰

中
華
書
局

理生玉鏡稻品一卷

五嶽黃省曾勉之

稻之粒其白如霜其性宜水說文謂之稌沛國謂之稭以黏者謂之糯亦謂之秣以不黏者謂之秣亦謂之稭故汜勝之云三月而種秣四月而種秣然皆謂之稻魯論之食夫稻稭也月令之秣稻糯也糯無芒稭有芒稭之小者謂之秣秣之熟也早故曰早稻稭之熟也晚故曰晚稻京口大稻謂之稭小稻謂之秣其粒細長而白味甘而香九月而熟是謂稻之上品曰箭子

其粒大而芒紅皮赤五月而種九月而熟謂之紅蓮

其粒小而色白四月而種六月而熟謂之六十日稻
又遲者謂之八十日稻又遲者謂之百日赤而毗陵
小稻之種亦有六十日秈八十日秈百日秈之品而
皆自占城來寔耐水旱而成實作飯則差硬宋氏使
占城珍寶易之以給於民者在太平六十日秈謂之
拖犁歸有赤紅秈有百日秈俱白稈而無芒或七月
或八月而熟其味白淡而紅甘在閩無芒而粒細有
六十日可穫者有百日可穫者皆曰占城稻

其粒尖色紅而性硬四月而種七月而熟曰金城稻
是惟高仰之所種松江謂之赤米乃穀之下品四明

次於占城其殆卽所謂百日赤歟

其粒長而色斑五月而種九月而熟松江謂之勝紅蓮性硬而皮莖俱白謂之穠稭稻

其粒大色白稈軟而有芒謂之雪裏棟

其粒白無芒而稈矮五月而種九月而熟謂之師姑杭湖州錄云言其無芒也四明謂之矮白

其粒赤而稈芒白五月初而種八月而熟謂之早白稻松江謂之小白四明謂之細白九月而熟謂之晚白又謂蘆花白松江謂之大白

其三月而種六月而熟謂之麥爭場

其再蒔而晚熟者謂之烏口稻在松江色黑而耐水與寒又謂之冷水結是爲稻之下品

其已刈而根復發苗再實者謂之再熟稻亦謂之再撩

其粒白而大四月而種八月而熟謂之中秋稻在松江八月墾而熟者謂之早中秋又謂之閃西風

其粒白而穀紫五月而種九月而熟謂之紫芒稻

其秀最易謂之下馬看又謂之三朝齊湖州錄云言其齊熟也

其在松江粒小而性柔有紅芒白芒之等七月而熟

曰香粳其粒小色斑以三五十粒入它米數升炊之
芬芳馨美者謂之香子又謂之香粳

其在湖州一穗而三百餘粒者謂之三穗千

其粒長而釀酒倍多者謂之金釵糯

其色白而性軟五月而種十月而熟曰羊脂糯

其芒長而穀多白粳四月而種九月而熟謂之臘脂

糯太平謂之硃砂糯

其色斑五月而種十月而熟謂之虎皮糯太平錄云

厚粳紅黑斑而芒

其粒最長白粳而有芒四月而種七月而熟謂之趕

陳糯太平謂之雀不覺亦謂之秈糯

其粒大而色白四月而種九月而熟謂之矮糯亦謂之矮兒糯

其桴黃而芒赤已熟而稈微青布宜良田四月而種九月而熟謂之青稈糯

其粒大而色白芒長而熟最晚其色易變其釀酒最佳謂之蘆黃糯湖州謂之泥裏變言其不待日之曬也

其粒圓白而桴黃大暑可刈其色難變不宜於釀酒謂之秋風糯可以代粳而輸租又謂之瞞官糯松江

謂之冷粒糯

其不耐風水四月而種八月而熟謂之小娘糯譬閨女然也

其在湖州色烏而香者謂之烏香糯其稈挺而不仆者謂之鐵梗糯芒如馬鬃而色赤者謂之馬鬃糯

稻品一卷止