



电脑医生系列丛书

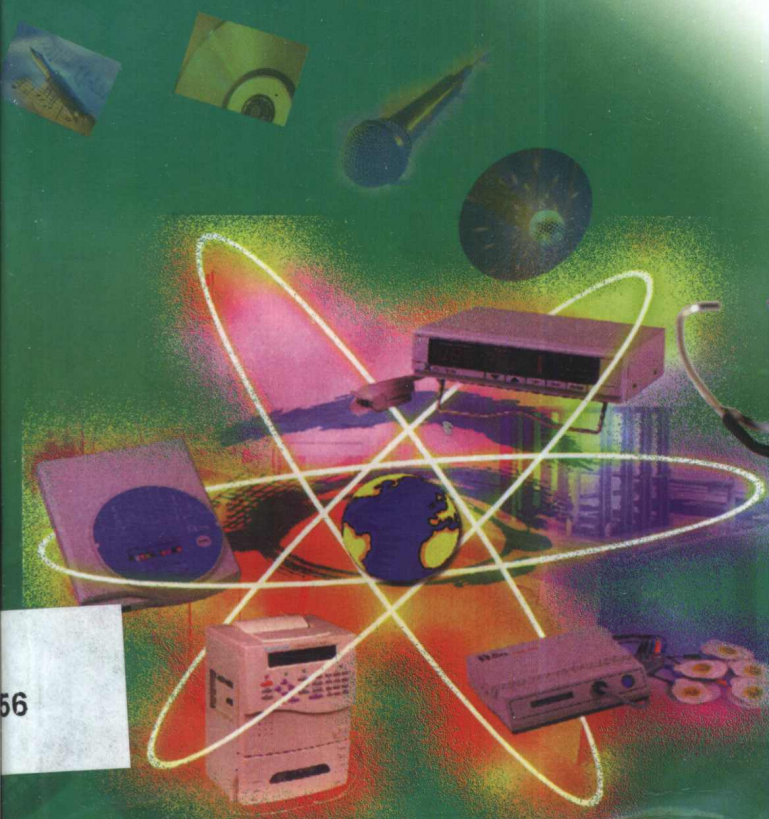
DIAN NAO YI SHENG

XI LIE CONG SHU

Authorware 与 Director

◎ 杨继运 游崛起 赵 恪 编著

疑难问答



北京大学出版社

<http://cbs.pku.edu.cn>

155

Authorware 与 Director 疑难问答

杨继运 游崛起 赵 恪 编著

北 京 大 学 出 版 社

北 京



A1001025

内 容 简 介

本书分为两篇，分别解答了 Macromedia 公司新推出的两款优秀的多媒体制作工具——Authorware 5.2 和 Director 8 的疑难问题。

第一篇为 Authorware。Authorware 作为优秀的多媒体制作工具，已经成为多媒体创作人员的首选。本篇汇集了作者多年学习和创作的经验。通过阅读本篇，相信您在使用 Authorware 中将会感到如鱼得水。

第二篇为 Director。本篇以 Director 作品的创作顺序为主线来解答各个问题，本篇的解答形式需要读者最好能对 Director 有一些基本的了解和一定的应用。

本书内容丰富、图文并茂、结合实际、注重实用，是深入应用 Authorware 和 Director 的重要参考书，可供机关学校、企事业单位的有一定 Authorware 和 Director 应用基础的人员自学使用，作为提高的教材，也可作为大中专院校学生的学习参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Authorware 与 Director 疑难问答/杨继运等编著. —北京: 北京大学出版社, 2001.11
ISBN 7-301-05198-0

I. A… II. ①杨…②游…③赵… III. ①多媒体—设计—应用软件, Authorware—问答②多媒体—设计—应用软件, Director—问答 IV. TP393.092-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 054666 号

书 名: Authorware 与 Director 疑难问答

著作责任者: 杨继运 游崛起 赵 格

责任编辑: 王登峰 汉 明

标准书号: ISBN 7-301-05198-0/TP·0595

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 编辑部 (010) 62765013 发行部 (010) 62750672

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 子 信 箱: xxjs@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 河北省滦县印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 30.125印张 774 千字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 45 元

前 言

本书分为两篇，分别解答了在使用 Macromedia 公司推出的两款优秀多媒体制作工具——Authorware 和 Director 时的疑难问题。

随着多媒体技术的迅猛发展，许多软件创作公司推出了大量的多媒体制作工具，其中应用最为广泛的要数 Authorware 和 Director 了。

第一篇为 Authorware。Authorware 是 Macromedia 公司创作的优秀的多媒体制作工具，其发展历程也经历了 1.0、2.0、3.0、3.5、4.0，一直发展到今天的 5.X，包括 5.0、5.1 与 5.2。随着新的版本推出，Authorware 的功能也越来越丰富，包括大量多媒体技术。为此，Authorware 已经成为广大多媒体创作人员的首选。但是，在使用 Authorware 进行创作时，经常会遇到各种各样的问题，面对这些问题，许多用户感到束手无措。针对这种情况，本书采用了一问一答的形式来讨论在 Authorware 创作时可能遇到的方方面面的问题，它们中既有困惑作者多年的疑难，也有作者在实际创作时常常使用的技巧。通过阅读本书，相信您在使用 Authorware 中将会感到如鱼得水。

作为 Macromedia Authorware 的用户，作者从 Authorware 3.0 开始接触这个优秀的多媒体制作工具，以至到今天的 Authorware 5.X，多年来一直从事相关的多媒体创作，其间既编制过多媒体小学教育软件，也进行过大型编程语言实用软件的开发，积累了丰富的 Authorware 使用经验。通过本书，作者一方面对自己的经验和技巧进行了总结，另一方面也把这些经验和技巧奉献给广大的 Authorware 开发人员。

本篇共 12 章。第 1 章与第 2 章解答了有关 Authorware 应用环境与演示窗口的若干问题，第 3 章到第 8 章重点解答有关 Authorware 各种图标使用时的疑难问题，第 9 章与第 10 章讨论了有关 Authorware 的高级问题，包括 CMI 的使用、Xtras 技术与 ActiveX，还对目前非常流行的多媒体文件格式在 Authorware 的使用方法进行了介绍，第 11 章与第 12 章主要解答有关 Authorware 的后期制作，包括调试、打包、发布与网络应用。

第二篇为 Director。随着多媒体技术的快速发展，多媒体技术的应用为我们展示了一个丰富多彩的世界，它已经渗入我们生活的每一个角落。Director 是美国 Macromedia 公司推出的多媒体创作软件，本篇通过一问一答的形式解答在应用 Director 创作过程中遇到的各种疑难问题，以及容易出现差错的概念和原理，重点解答了操作方法上遇到的困难并且介绍了大量应用技巧。在解答一些比较抽象或难以理解的问题时采用了经常出现且容易出错的具体实例进行分析说明，用户在进行 Director 应用时很多实例可以直接使用。

本篇共分 12 章，基本解答了 Director 应用中会出现的疑难问题。第 1 章至第 6 章重点解答利用 Cast、Stage 和 Score 窗口创作中遇到的疑难问题，包括了图形、调色板、文本、音频、视频、电影、行为等主要媒体类型应用中出现的疑难问题。第 7 章至第 10 章重点解答有关使用 Lingo 语言中遇到的疑难问题，在解答这一部分问题时列举了充足翔实的程序示例，其中的程序可供实际使用。第 11 章重点解答有关作品完成方面的疑难问题，包括 Lingo

的调试、运行性能改善、输出发行等应用中出现的疑难问题。第 12 章重点解答有关 Director 在应用中其他一些经常出现的疑难问题。

本书由杨继运、游崛起、赵恪主编，另外，魏宝晶、朱明峰、袁怡翔、肖依永、邱亚希、苗泽纯、孟鸥、喻湘宁、张晟、盖宇、黄涛、朱凯、刘梓超、翟丽君、裴浴、叶萱、白致铭、黎君雪、谢宏威、唐凯、姚志强、操晓春、飞狐、晓妍、吉吉、冯永、王占斌、孟凯翔、吴晓君、许舟军、李栋、康晓明、姚小磊、高亮、张弋等也参加了本书的编写工作。

由于时间仓促，加之作者水平有限，错漏之处在所难免，欢迎广大读者和同行批评指正。

编 者

2001 年 10 月

目 录

第一篇 Authorware 疑难问答

第 1 章 Authorware 的应用环境	3
1.1 工具面板	3
1. 问: 我的 Authorware 突然没有了工具条, 如何找回失去的工具条?	3
2. 问: 经常看到“高手”使用控制面板, 如何打开控制面板工具?	3
3. 问: 控制面板工具是如何使用的?	4
4. 问: 怎样找回丢失的演示窗口图解工具箱?	4
1.2 菜单栏	4
5. 问: 在菜单栏“View”(视图)子菜单中, “Menu Bar”(菜单栏)怎么总是灰色的?	4
6. 问: 在调试程序时, 程序运行后回不到设计窗口该怎么办?	5
1.3 其他	6
7. 问: 为什么每次进入 Authorware 时, 都要进行知识对象的选择? 怎样才能去掉这一选择?	6
8. 问: 经常注意到别人设计的 Authorware 程序五颜六色, 我用什么办法才能实现程序图标颜色的多样化?	6
9. 问: 图标色彩调色板上方的两个小旗有何用处?	6
10. 问: Authorware 图标的命名是没有任何限制的吗?	7
11. 问: 如何快速浏览图标内容?	7
12. 问: Authorware 支持常用的拖放技术吗?	8
第 2 章 Authorware 演示窗口的定制	9
2.1 演示窗口形状的定制	9
13. 问: 能否把演示窗口的标题栏或菜单栏去掉?	9
14. 问: 如何调整演示窗口的大小?	9
15. 问: 在文件属性设置对话框中选中“Task Bar”(任务栏), 怎么没有任何变化? “Task Bar”到底指的是什么?	10
16. 问: 我想为多媒体软件定义个性化的标题栏, 该怎么办?	10
17. 问: 如何保证设计的软件在运行时始终在屏幕中央?	11
18. 问: 在许多多媒体软件的设计窗口中, 都可以使用网格线, Authorware 是否也提供此项功能?	11
2.2 演示窗口颜色的定制	11
19. 问: 如何更改演示窗口的背景颜色?	11
20. 问: 怎样改变演示窗口的前景色?	12
21. 问: 对于物体的填充色, 应该怎样设置?	13
22. 问: 我能改变系统的调色板吗?	13
23. 问: 选择什么样的调色板比较合适?	14
2.3 演示窗口文字的定制	14

24. 问：怎样制作光滑柔和的字体效果？	14
25. 问：如何选择不同的字体类型？	14
26. 问：怎样才能把演示窗口的文字变大？	15
27. 问：如果预先并不知道要设定字体的大小，有什么办法能够方便快捷的解决这个问题？	16
28. 问：文字式样怎么设置？	16
29. 问：能否自定义字体的风格？	17
30. 问：如果我已经自定义了字体风格，如何使用？	17
31. 问：怎样修改已经自定义的字体风格？	18
32. 问：如果希望删除自定义的字体风格，应该怎么做？	19
33. 问：在删除自定义的文字风格时，如果仍然有文本在使用这种文字风格，应该怎样查找？	19
第3章 Authorware 基本图标的使用	20
3.1 显示图标	20
34. 问：图解工具箱中只有椭圆工具按钮，怎样才能画出圆来？	20
35. 问：如何调整圆角矩形的圆角半径大小？	20
36. 问：我在使用多边形工具按钮时，画完以后怎样结束？	21
37. 问：有几种办法绘制直线？	21
38. 问：怎么做才能修改已有的图形？	22
39. 问：我想把图形的边线画的较粗些，应该怎样做？	22
40. 问：Authorware 可否绘制箭头线？	23
41. 问：当显示图标中有多个对象时，怎样对齐它们？	23
42. 问：在多边形填充时，怎样选择多边形填充的图案？	24
43. 问：当两个物体有重叠部分时，怎样设置它们前后的关系？	25
44. 问：能不能举例说明“Opaque”（不透明模式）、“Matted”（遮隐模式）与“Transparent” （透明模式）三种重叠模式的区别吗？	26
45. 问：当显示图标中有多个对象时，它们的层次关系是怎样的？	26
46. 问：当显示图标中有多个对象时，怎样方便的把某个对象放在最底层？	27
47. 问：当显示图标中有多个对象时，怎样方便的把某个对象放在最上层？	27
48. 问：当输入的文字较多时，能做成滚动文本吗？	27
49. 问：使用文本工具按钮制作的文本能够进行排版吗？	28
50. 问：使用文本工具按钮能够进行简单的制表工作吗？	28
51. 问：我输入文字的背景色总是白色的，能改吗？	29
52. 问：在显示图标中能否引入图片文件？	30
53. 问：文本文件怎样才能引入显示图标中？	31
54. 问：如何一次在演示窗口中引入多个外部文件？	31
55. 问：怎样才能在显示图标中插入数学公式？	32
56. 问：如何快速的选择多个物体？	32
57. 问：怎样简单制作出半透明的背景？	33
58. 问：怎样在显示图标里制作阴影字？	33
59. 问：怎样在显示图标里制作轮廓字？	34
60. 问：怎样在显示图标里制作立体字？	35
61. 问：显示图标的属性怎样修改？	35
62. 问：显示图标的层次是怎么一回事？	36
63. 问：除了使用擦除图标外，能否通过修改图标的属性来自动擦除以前的所有显示内容？	36
64. 问：如果某个显示图标内容比较重要，能否防止使用类似上述问题的方法自动擦除图标 内容？	36

65. 问：在显示图标中，能否显示需要适时观察的变量值？	37
66. 问：当显示图标中插入图像时，怎样修改图像的属性？	37
67. 问：如何保证多个显示图标的内容同时出现？	39
68. 问：多个显示图标的内容如果需要对齐的话，应该怎样做？	39
3.2 擦除图标	40
69. 问：有时候还没有擦除结束，下一个图标内容已经出现了，这个问题能够解决吗？	40
70. 问：如何设置图标的擦除效果？	40
71. 问：如果我擦除的所有图标现在不想再擦除掉，而打算擦除剩余的图标，有没有快捷的方法？	41
72. 问：在擦除图标中擦除多个图标内容时，它们的前后顺序有区别吗？	42
3.3 等待图标	42
73. 问：不让等待按钮出现在演示窗口中，有办法吗？	42
74. 问：如何设置等待时间？	42
75. 问：有些程序在等待时会出现一个计时器，是怎样设置的？	43
76. 问：怎样通过外界响应结束等待？	43
77. 问：如何改变等待按钮的形状？	43
78. 问：怎样让等待按钮“活”起来？	44
3.4 群组图标	45
79. 问：如何把已经存在的图标放进群组图标中？	45
80. 问：如果有些图标不能拖动，怎样放进群组图标中？	46
81. 问：怎样把群组图标中所有的图标释放出来？	46
82. 问：群组图标除了使程序分层外，还有什么作用吗？	46
83. 问：我的程序层数较多，怎样才能方便地观察层次的结构？	47
3.5 Authorware 图标的其他设置	47
84. 问：Authorware 图标的关键字是如何设置的，它有何作用？	47
85. 问：怎样为一个图标添加描述信息？	48
第 4 章 Authorware 动画的制作	49
4.1 使用过渡效果制作动画	49
86. 问：过渡效果哪些图标可以使用？	49
87. 问：能否改变过渡效果的时间？	50
88. 问：过渡效果还有什么能设置的吗？	50
89. 问：能否举一个使用过渡效果制作漂亮动画的例子？	51
90. 问：使用过渡效果时，有什么问题要注意的吗？	52
4.2 使用运动图标制作动画	52
91. 问：运动图标可以制作什么形式的动画？	52
92. 问：怎样控制动画的播放时间？	53
93. 问：怎样制作“Direct to Point”（直接到点）类型的动画？	54
94. 问：制作“Direct to Line”（直接到线）类型的动画时，应该注意什么？	54
95. 问：如果“Destination”输入框中的数值超出了终点线的自定义坐标范围，会出现什么情况？	55
96. 问：如何制作“Direct to Grid”（直接到网格）类型的动画？	56
97. 问：如何制作“Path to End”（路径到终点）类型的动画？	57

98. 问：每次设置的动画运动轨迹总是折线，可以设置光滑的运动轨迹吗？	57
99. 问：如何制作“Path to Point”（路径到点）类型的动画？	58
100. 问：怎样使多个运动动画同时播放？	59
101. 问：运动图标的层次设置与显示图标的层次有关系吗？	59
102. 问：动画能够循环播放吗？	59
4.3 使用数字电影图标制作动画	60
103. 问：数字电影图标可以使用什么样的动画文件？	60
104. 问：数字电影可以制作同步动画吗？	61
105. 问：数字电影动画能够设置播放的次数吗？	61
106. 问：数字电影动画在播放的时候，怎样解决丢失某些帧的现象？	62
107. 问：能否举例说明使用位图序列制作的数字电影动画？	62
108. 问：数字电影动画的调用对话框为什么有时有设置选项，有时却没有？	63
109. 问：怎样才能制作比较真实的动画？	64
110. 问：“Play”下拉列表框中的“Times/Cycle”选项是怎么回事？	65
111. 问：插入的动画不能改变大小，该怎么做才能解决这个问题？	65
112. 问：如果动画需要分段播放，能实现吗？	66
113. 问：怎样制作动画回放？	67
114. 问：怎样保证数字电影动画永远处在最上方？	67
115. 问：如何擦除数字电影图标内容？	68
4.4 动画配音	68
116. 问：声音图标可以使用什么样的声音文件？	68
117. 问：怎样为已制作的动画配音？	69
118. 问：如果声音图标比较多，有时播放时出现多个声音同时播放的情况，这种情况该怎么处理？	70
119. 问：可以控制声音播放的次数吗？	70
120. 问：我希望通过用户交互来开始声音的播放，有没有办法？	70
第5章 Authorware 交互功能的实现	71
5.1 Authorware 的交互图标	71
121. 问：在交互图标的演示窗口里能进行其他的图形或文字编辑吗？	71
122. 问：如何方便地更改交互图标的属性？	71
123. 问：在程序退出交互时，现有演示窗口中的内容能否设置自动擦除？	72
124. 问：如果我在退出交互时，进行下一步运行前希望用户确认，需要在交互图标后加一个等待图标吗？	72
125. 问：如果不使用等待按钮的话，通过什么样的方式结束等待？	73
5.2 使用按钮进行交互	73
126. 问：能够精确设置按钮的大小与在演示窗口的位置吗？	73
127. 问：怎样改变鼠标放在按钮上的图标？	74
128. 问：在按下按钮运行后，能否希望按钮消失，而在按钮交互内容结束后，按钮又重新出现？	75
129. 问：怎样设置按钮命令的快捷键？	75
130. 问：如何改变交互按钮的形状？	75
131. 问：怎样设置交互按钮动作变化？	76
132. 问：能为按钮动作加入声音吗？	77

133. 问：在使用多个按钮时，怎样进行按钮位置的编排？	78
134. 问：如果使用了多个按钮，能否设置某个按钮为默认选择？	79
135. 问：每一个交互过程中的按钮只能在本交互中使用吗？	79
136. 问：如何通过特定的条件来控制按钮是否处于激活状态？	80
137. 问：如何设置按钮交互响应结束后的擦除状态？	80
138. 问：如何设置按钮交互响应结束后的返回路径？	81
139. 问：按钮交互响应的响应状态有何用处？	82
5.3 使用热区进行交互	83
140. 问：当我设置了热区响应的热区后，我怎样调整热区的大小与位置？	83
141. 问：如何设置热区响应时的匹配条件？	84
142. 问：怎样使热区在响应时具有明显的状态？	84
143. 问：如果热区设置的比较小，能否设置热区位置的标志？	85
144. 问：如果不设热区位置标志，能否通过鼠标在热区的指针形状改变来确定热区？	86
145. 问：能为热区设置类似于按钮的快捷键命令吗？	86
146. 问：在使用多个热区交互响应时，其前后顺序重要吗？	87
147. 问：如何通过特定的条件来控制热区是否处于激活状态？	87
148. 问：如何设置热区交互响应结束后的擦除状态？	88
149. 问：如何设置热区交互响应结束后的返回路径？	89
150. 问：热区交互响应的响应状态有何用处？	89
5.4 使用热物体进行交互	90
151. 问：热物体响应与热区响应看起来非常相似，为什么还要使用热物体响应呢？	90
152. 问：如何设置热物体响应时的匹配条件？	90
153. 问：能否通过鼠标在热物体上的图标改变来确定热物体？	91
154. 问：能为热物体设置类似于按钮的快捷键命令吗？	92
155. 问：怎样判断热物体响应对应的热物体？	92
156. 问：能够设置热物体响应时的效果吗？	93
157. 问：热物体的响应只能在本交互中使用吗？	93
158. 问：如何通过特定的条件来控制热物体是否处于激活状态？	94
159. 问：如何设置热物体交互响应结束后的擦除状态？	94
160. 问：如何设置热物体交互响应结束后的返回路径？	95
161. 问：热物体交互响应的响应状态有何用处？	95
5.5 使用文本输入进行交互	96
162. 问：文本输入响应交互时的文本怎样进行设置？	96
163. 问：如果出现多个文本内容都可进行响应的情况，应该怎么处理？	97
164. 问：怎样才能忽略文本输入响应的字母的大小写？	97
165. 问：怎样防止在文本框中误输入的空格起作用？	98
166. 问：怎样才能允许用户输入多余的单词而仍然认为匹配响应？	98
167. 问：怎样才能允许用户输入文本的两端含有额外的标点符号而仍然认为匹配响应？	99
168. 问：怎样才能允许用户以不同的次序输入文本而仍然认为匹配响应？	99
169. 问：如何设置文本输入交互响应结束后的擦除状态？	99
170. 问：如何设置文本输入交互响应结束后的返回路径？	100
171. 问：文本输入交互响应的响应状态有何用处？	101
172. 问：怎样对文本输入响应的文本框位置和宽度进行调整？	101

173. 问：能够对文本框的位置和宽度进行准确的调整？	102
174. 问：每一次的文本输入响应都需要按【Enter】键才能完成，有没有办法通过设置使文本输入响应自动完成？	103
175. 问：如果使用按键来完成文本输入响应，但是不想使用【Enter】键，可以进行更改吗？ ...	103
176. 问：有的时候并不希望文本的输入框左边有提示符号，怎样才能把文本输入框的提示符号去掉？	104
177. 问：在没有进行文本输入的情况下，能否忽略作用键的输入？	105
178. 问：通过设置文本输入交互响应结束后的擦除状态，能够在退出文本输入交互时自动擦除文本内容吗？	105
179. 问：如何设置文本输入框中的文字类型？	106
180. 问：如何设置文本输入框中的文字大小？	106
181. 问：如何设置文本输入框中的文字风格？	107
182. 问：如何设置文本输入框中的文字的颜色及输入框的背景颜色？	107
183. 问：如何设置文本输入框中的文字的重叠模式？	108
184. 问：在文本输入响应中，如果匹配响应的文本不惟一，怎样才能够实现这种情况？ ...	108
185. 问：在一个交互图标中，使用多个文本输入响应是不是就会有多个文本输入区域？	109
5.6 使用目标区域进行交互	111
186. 问：目标区域的大小与位置如何调整？	111
187. 问：能够通过具体的数字定义目标区域的大小与位置吗？	111
188. 问：如何设置目标区域响应中的物体在鼠标释放后的行动？	112
189. 问：在使用目标区域交互响应时，为什么所选择的物体在拖动过程中总是不能与设置吻合？ ...	113
190. 问：使用多个目标区域交互响应时，其前后位置重要吗？	114
191. 问：使用多个目标区域交互响应时，是否需要为每一个目标对象都单独添加错误的目标区域匹配？	115
5.7 使用下拉菜单进行交互	115
192. 问：如何设置菜单项的名字？	115
193. 问：如何设置菜单栏标题名字？	116
194. 问：为什么明明设置了菜单项命令的快捷键，但是在程序运行时却并不能够使用？	116
195. 问：如何为菜单项中某个字母添加下划线来设置其快捷键？	117
196. 问：如何添加菜单项之间的分隔线？	117
197. 问：在使用下拉菜单进行交互响应时，默认的“File”（文件）菜单总是自动生成，能够去掉它吗？	118
5.8 其他几种交互方式	119
198. 问：条件交互响应的条件必须是表达式吗？	119
199. 问：使用条件交互响应时，明明条件已经满足，但是怎么没有任何响应呢？	119
200. 问：在按键交互响应时，能不能使用组合键？	120
201. 问：如何设置一个按键交互响应对应多个按键？	120
202. 问：按键交互响应中的按键区分大小写吗？	121
203. 问：按键交互响应中的按键在使用时还有些什么规则？	121
204. 问：尝试限制交互响应有什么用处？	121
205. 问：尝试限制交互响应的尝试次数如何进行设定？	121
206. 问：使用尝试限制交互响应时，其位置在交互中重要吗？	122
207. 问：如何设置时间限制交互响应中的时间限制？	123

208. 问：使用时间限制交互响应时，如果在计时过程中执行了其他的命令，这种情况下的时间限制交互响应是怎样的？	123
209. 问：使用时间限制交互响应，能不能为用户做出相应的时间提示？	124
210. 问：如果希望时间限制交互响应在每一次交互时都重新计时，应该如何进行属性设定？	125
第6章 Authorware 流程的设定	126
6.1 使用决策图标设定流程	126
211. 问：怎样通过决策图标设置程序流程？	126
212. 问：如何才能使每次执行决策图标的路径自动更新？	127
213. 问：能够控制决策路径的执行时间吗？	128
214. 问：能够让程序每次只执行一个路径就结束吗？	128
215. 问：怎样才能让程序随机执行若干决策路径后接着向下执行？	128
216. 问：如何使程序每个决策路径只执行一次结束？	129
217. 问：如何让程序执行特定的决策路径？	129
218. 问：能够在设计窗口中直接判断决策图标的“Branch”（分支）类型吗？	129
219. 问：如何通过用户响应继续执行下一路径？	130
220. 问：如何设置决策路径的内容何时擦除？	131
6.2 使用框架与导航图标设定流程	131
221. 问：什么样的情况下使用框架图标？	131
222. 问：怎样修改框架图标的相关按钮？	132
223. 问：可以在框架图标的入口面板进行编程吗？	132
224. 问：在框架图标的入口面板进行编程时，感觉可供使用的面板太小了，怎样放大它？	133
225. 问：框架图标的出口面板有什么用处？	133
226. 问：能够设置框架图标的每个页面显示时的过渡效果吗？	134
227. 问：怎样使用导航图标可以返回刚刚访问的页面？	134
228. 问：怎样使导航图标可以显示已经访问过的页面？	135
229. 问：如何设置导航图标，使其具有前进或后退等功能？	135
230. 问：如何制定导航图标，使其转向特定页面？	136
231. 问：能不能使用导航图标调用特定页面？	136
232. 问：怎样使导航图标具有查找功能？	137
233. 问：如何设置导航图标使其在查找到某页面后自动转到该页面？	138
234. 问：如何设置导航图标查找对话框界面？	138
235. 问：如何设置导航图标的最近访问页面列表对话框？	139
236. 问：如何设置才能使普通文本可以作为超文本使用？	139
237. 问：如何在演示窗口中设置超文本链接？	140
第7章 Authorware 的编程	141
7.1 Authorware 的变量	141
238. 问：怎样使用 Authorware 提供的变量？	141
239. 问：怎样在程序中自定义变量？	141
240. 问：如何为框架图标的每页内容添加页码？	142
241. 问：怎样在 Authorware 演示窗口里显示当前的日期？	142
242. 问：怎样在 Authorware 演示窗口里显示当前的时间？	143
243. 问：如何获得当前指针的位置？	143

244. 问: 如何获得鼠标单击的位置?	143
245. 问: 通过哪些变量可以获得当前演示窗口的大小与位置?	144
246. 问: 怎样通过系统变量控制动画的播放?	144
247. 问: 怎样通过系统变量控制声音的播放?	144
248. 问: 如何查找使用某个变量的所有图标?	145
249. 问: 如何对已经自定义的变量进行修改?	145
7.2 Authorware 的函数	146
250. 问: 怎样使用 Authorware 提供的函数?	146
251. 问: 如何通过函数调整演示窗口的大小?	147
252. 问: 如何通过函数在演示窗口中绘制图形?	147
253. 问: 可以使用函数在演示窗口动态绘制图形吗?	147
254. 问: 如何动态擦除图标内容?	148
255. 问: Authorware 的循环函数如何使用?	149
256. 问: Authorware 的判断函数如何使用?	149
257. 问: 如何通过函数调用其他图标?	150
258. 问: 有关退出程序的函数怎样使用?	150
259. 问: 如何调用外部函数?	150
7.3 Authorware 的编程	151
260. 问: 如何进行 Authorware 的编程工作?	151
261. 问: 可否使用 Authorware 画出数学曲线?	152
262. 问: 如何通过单击鼠标产生矩形变大效果?	153
263. 问: Authorware 可以调用外部程序吗?	153
264. 问: 在采用上一问题方法调用外部程序后, 调用程序将自动关闭, 无法返回调用程序, 如何解决这个问题?	153
265. 问: 在调用外部程序后, 能否把后台运行的程序移去?	153
266. 问: Authorware 能调用系统的控制面板吗?	154
267. 问: Authorware 的语句能否跨图标使用?	154
第8章 知识对象和库	155
8.1 知识对象的使用和开发	155
268. 问: 怎样打开知识对象选择对话框?	155
269. 问: 如何使用已知的知识对象?	156
270. 问: 有哪些已知的知识对象可以使用?	156
271. 问: 如何添加知识对象图标?	157
272. 问: 使用什么样的方法才能打开知识对象图标?	157
273. 问: 如何为自定义的知识对象添加向导?	158
274. 问: 制作知识对象时最后需要做成什么样的文件?	158
275. 问: 怎样把开发的知識对象添加到知识对象库?	159
276. 问: 如何为制作的知識对象添加描述性文字?	159
277. 问: 如何加密知识对象文件?	160
278. 问: 模板文件只能是知识对象吗?	161
8.2 库的创建	161
279. 问: 如何创建库文件?	161

280. 问: 如何为库添加图标?	161
281. 问: 如何为库中图标添加注释?	162
282. 问: 怎样才能防止库文件被修改?	163
8.3 库的使用	163
283. 问: 怎样判断一个图标与库的链接关系?	163
284. 问: 怎样在程序中使用库?	164
285. 问: 如何显示与库图标相链接的所有图标?	164
286. 问: 怎样列出存在链接或链接已经破坏的图标?	165
287. 问: 怎样刷新设计窗口的图标与库的链接?	165
第9章 Authorware 的 CMI (计算机管理教学)	167
9.1 CMI 设置	167
288. 问: 怎样设置 CMI 知识跟踪对象的全局属性?	167
289. 问: 如何能够注销用户信息?	168
290. 问: 如何设置是否跟踪交互?	168
291. 问: 怎样衡量交互的重要性?	169
292. 问: 如何确定某一个交互的类型?	169
293. 问: 怎样计算正确完成交互的成绩?	170
9.2 有关 CMI 系统变量和函数	170
294. 问: 如何及时获得响应交互的状态?	170
295. 问: 怎样判断是否完成了测试?	171
296. 问: 如何使用函数 CMIAddInternation?	171
297. 问: 测试时怎样进行计时?	171
第10章 Authorware 的高级内容	173
10.1 使用 Xtras	173
298. 问: 在 Authorware 中可以使用哪些 Xtras?	173
299. 问: 怎样为 Authorware 安装新的 Xtra?	174
300. 问: “Scripting Xtras” 是怎么一回事?	174
301. 问: 怎样使用 Authorware 内置的声音转换 Xtras?	175
10.2 使用 ActiveX 控件	175
302. 问: 如何使用 ActiveX 控件?	175
303. 问: 如何获得 ActiveX 控件的注册号?	176
304. 问: 如何在演示窗口中添加滚动条?	176
305. 问: 怎样才能在演示窗口使用日历控件?	177
306. 问: 如何设置日历控件的显示字体与颜色?	178
307. 问: 如何激活 ActiveX 控件?	178
308. 问: 能否举例说明 ActiveX 控件的具体应用?	179
10.3 几种常用媒体文件的使用	180
309. 问: 如何在 Authorware 中调用 Flash 制作的动画文件?	180
310. 问: 怎样在 Authorware 中调整 Flash 动画的大小?	181
311. 问: 如何在 Authorware 中使用 MP3 格式的文件?	181
312. 问: 如何在 Authorware 中使用 MIDI 格式的文件?	182

313. 问: Authorware 是如何支持 CD 播放的?	182
314. 问: 如何在 Authorware 中播放 GIF 格式的动画?	183
第 11 章 Authorware 的调试、打包和发布	184
11.1 Authorware 的调试	184
315. 问: 如何通过控制面板来调试程序?	184
316. 问: 怎样识别控制面板显示的信息?	184
317. 问: 在调试程序中, 有人说数字小键盘非常有用, 它们起什么作用?	185
318. 问: 在调试程序中, 使用“Step Into”(单步执行)按钮和“Step Over”(单步结束)按钮 有什么区别?	186
319. 问: 如何使用跟踪函数进行调试?	186
320. 问: 怎样观察程序中重要变量的值的变化?	187
321. 问: 怎样才能观察图标之间的连接关系?	187
322. 问: 如何使用“Connections”(关联)对话框准确判断图标间的关系?	188
323. 问: 如何通过查找对话框进行修改工作?	189
11.2 Authorware 的打包	190
324. 问: 如何把程序打包成可执行文件?	190
325. 问: 如何为打包后的文件命名?	191
326. 问: 怎样把外部媒体文件打包到程序中?	191
327. 问: 如果在程序中使用了库, 在程序打包时应该怎样做才能使程序可以脱离库而单独运 行?	192
328. 问: 如何打包 Authorware 的库?	192
329. 问: 如何打包具有库的程序?	193
330. 问: 打包后的文件图标总是千篇一律, 怎样才能改变打包的文件图标以满足自己的需要?	194
11.3 Authorware 的发布	194
331. 问: 如果程序打包成非可执行文件, 在发布时应该注意什么?	194
332. 问: 如何发布使用特定图片的程序?	195
333. 问: 如何发布使用了声音的程序?	195
334. 问: 如何发布使用了特定数字电影的文件?	196
第 12 章 Authorware 的网络应用	197
12.1 Authorware 的网络化打包	197
335. 问: 怎样进行 Authorware 的网络化打包?	197
336. 问: 怎样修改网络化打包后的映射文件?	198
337. 问: 如何修改文件的版本号, 使开发的多媒体软件适用于特定的 Authorware 网络播放器?	199
338. 问: 怎样修改网上发布文件所链接外部文件的路径?	199
339. 问: 如何修改网上发布文件获得路径?	200
340. 问: 如何使用“seg”定义分段文件?	200
341. 问: 如何使用“bin”指定外部文件的下载处理方式?	201
342. 问: 怎样通过“lib”定义库?	202
343. 问: “opt”的功能是怎样的?	202
344. 问: 如何在映射文件中添加注释?	203
12.2 Authorware 的网络功能	203

345. 问: 使用 Authorware 可以制作自己的网络浏览器吗?	203
346. 问: 能够使用 Authorware 编程来发送 E-mail 吗?	204
347. 问: Authorware 支持 FTP 功能吗?	205
348. 问: 如何使用 Authorware 来制定网络访问的安全机制?	205
349. 问: 怎样使用 Authorware 制作简单的网页?	205
12.3 Authorware 在网页中的使用	206
350. 问: 怎样在网页上链接 Authorware 制作的软件?	206

第二篇 Director 疑难问答

第 1 章 Director 的窗口与环境	209
1.1 创建文本	209
1. 问: 怎样在文本窗口中创建文本?	209
2. 问: 怎样在舞台上直接创建文本?	209
3. 问: 怎样在画图窗口中创建文本?	210
4. 问: 在 Director 中怎样导入文本?	210
5. 问: 为什么看不到文本窗口的标尺?	210
6. 问: 怎样避免域文本字体不正常显示?	211
7. 问: 为什么有时候看不到域域演员中输入的文字?	211
8. 问: 为什么字体设置的菜单“Font”是灰色的无法使用?	211
9. 问: 如何打开和使用文本检查窗口?	212
1.2 编辑文本	212
10. 问: 为什么在 Director 中没有工具栏?	212
11. 问: 为什么导入的 HTML 文档没有图像、表格等?	212
12. 问: 怎样在舞台上编辑文本和设置字体?	213
13. 问: 为什么在舞台上输入的文字不能完整显示?	213
14. 问: 怎样设置查找文本时区别大小写?	213
15. 问: 怎样创建 Field 域?	214
16. 问: 怎样将文本或域剧组成员转换为位图?	214
1.3 Stage (舞台) 环境设置	214
17. 问: 怎样设置 Stage (舞台) 的颜色?	214
18. 问: 为什么设置 Stage 颜色时点击“Movie Properties”对话框中“StageColor”旁的白色区域不弹出调色板?	215
19. 问: 怎样定义 Stage (舞台) 的大小?	215
20. 问: 如何在 Stage (舞台) 上使用网格?	215
1.4 Director 中的图形窗口	216
21. 问: 怎样改变 Paint Window (图形窗口) 标尺的坐标原点?	216
22. 问: 怎样垂直、水平地移动用 Lasso (套索) 选中的图像?	216
23. 问: 怎样快捷地进行擦除修改图像?	217
24. 问: 为什么 Brush (画刷) 在一些地方画不上?	217
25. 问: 怎样绘制正圆形和正方形?	217
26. 问: 怎样改变位图角色比例?	218
27. 问: 怎样精细调整位图的位置?	218

28. 问: 怎样设置 Paint Window?	218
29. 问: 怎样设置 Color (颜色)?	219
30. 问: 怎样设置线宽?	219
31. 问: 为什么 Paint Window 中的 Effect 工具按钮是无效的 (呈灰色)?	219
32. 问: 为什么使用 Smooth (平滑) 效果不起作用?	220
33. 问: 为什么选择了 “Grid” (网格) 命令, 绘图窗口中却没有网格出现?	220
34. 问: 如何设置 Director 中的缺省设置?	220
1.5 调色板的应用	221
35. 问: 怎样保留一组选定的颜色?	221
36. 问: 怎样创建自定义 Color Palettes?	221
37. 问: 怎样从 “Color Palettes” 复制颜色?	221
38. 问: 怎样将图形在导入时映射到一个已经存在的 Color Palettes 上?	222
第 2 章 记录窗口和剧组	223
2.1 记录窗口	223
39. 问: 为什么在 Score 窗口中看不到特殊效果通道?	223
40. 问: 怎样使用多个 Score 窗口?	223
41. 问: 怎样选择记录窗口中某一帧的全部?	224
42. 问: 怎样插入或者删除某一帧?	224
43. 问: 如何实现帧标记之间的跳转?	224
2.2 速度通道	225
44. 问: 为什么提高了 Tempo Channel (速度通道) 的设置对影片的播放没有影响?	225
45. 问: 为什么声音精灵还没结束, 却不继续播放声音?	225
2.3 记录窗口中的精灵信息	226
46. 问: 怎样打开记录窗口中的精灵工具栏?	226
47. 问: 怎样在电影放映期间修改精灵?	226
48. 问: 怎样在电影回放期间改变精灵的位置?	226
49. 问: 怎样建立精灵动画 Trails (轨迹) 效果?	227
2.4 创建剧组和剧组成员	227
50. 问: 如何创建一个新的 Cast 窗口?	227
51. 问: 怎样改变当前显示的 Cast 窗口?	228
52. 问: 怎样打开或者关闭 Cast 窗口中 Cast 成员的图标显示?	228
53. 问: 怎样完全显示通道中剧组人员的名称?	228
54. 问: 怎样创建新的内部剧组?	229
55. 问: 怎样创建链接的外部剧组?	230
56. 问: 怎样创建非链接的外部剧组?	230
57. 问: 怎样创建位图剧组成员?	231
58. 问: 怎样创建一个 GIF 动画类型的 Cast 成员?	231
59. 问: 怎样在 Director 中创建 Flash 电影类型的 Cast 成员?	232
60. 问: 怎样将一个非链接的外部演员表化为链接的外部演员表?	232
61. 问: 为什么想要保存演员表时, 工具条中保存按钮是灰色的无法使用?	233
62. 问: 怎样删除一个内部演员表?	233
63. 问: 怎样删除一个链接的演员表?	234