

20岁 骚动

霍晓·李桦·张芹



華夏出版社

二十岁骚动

霍晓·李桦·张芹

华夏出版社

一九八九年·北京

内 容 提 要

《二十岁骚动》，是三个二十来岁的男女大学生课余习作的结集，是他们献给同龄人的一束鲜活的心花。

二十岁是人生最闪光的年华，是心灵骚动最甚的岁月，这种情绪的强烈动荡和不协调，明显地表现出的冲动和幻想，正是每个二十岁青年心理和生理上的一个必须用“骚动”来言传用诗来表达的。作者只想把自己的这种按捺不住的骚动，献给即将走上二十岁的青年。

作者说：“我们的东西和我们一样幼稚，可我们同时感觉到了你们的理解和拥抱”。

二十岁骚动

霍晓·李梓·张芹

*

华夏出版社出版

北京·香河园·柳芳南里

南京江宁彩印厂 印刷

新华书店首都发行所 发行

开本787×960毫米1/32印张4.28插页3字数47000

1989年1月北京第1版 1989年1月第1次印刷

印数1—10000

ISBN7-80053-306-8/I·/66 定价：1.30元

序《二十岁骚动》

徐文玉

《二十岁骚动》；是三个二十来岁的男女大学生课余习作的结集。这些诗写得不朦胧，却颇有些情味；也没有什么创新，但并不古板，当然也更不是成熟之作，然而不雕琢，稚嫩中见纯真。这是他们献给同龄人的一束鲜活的心花。

二十岁，是人生最闪光的年华，是心灵骚动最甚的岁月，正如诗集中所写的一样：

二十岁的时刻

是一首无标题的诗

是情绪骚动的华年流月

是的，二十岁是珍贵而又令人神往的，不论是男性还是女性，都是一部刚刚打开的人生

的书。在这部书里，有带着重心的幻想，有对生活的热切希望和对事业的执着追求，有无畏的拼搏和令人惊叹的创造，有沉浸在温柔的情爱中的热恋的幸福，有失意、怀春不遇的淡淡哀愁，有聚首时的欢乐，有别离时的忧伤，更有对人生的严峻思索和对生命的某种迷茫……这一页页，一行行，既凝聚着走向成熟的天真，又呈现出成熟而未脱尽量稚的深沉。正象他（她）自我描绘的那样，这是一本“翻不动”的“晦涩、难懂、又沉又厚”的“人生的书”。

诗贵真情。《二十岁骚动》的可贵之处，在于作者不加任何掩饰地袒露自己的情怀，虽然艺术上并非精致，语言也不怎么高雅，但却能让人窥见心的搏动，听到情深且长的心灵呼唤。有不少篇什，不仅情真意切，而且紧扣八十年代青年的心扉和时代的兴奋点。因此，它象一颗抛入人们心池的细石，能激起情感和情绪的细微浪花。青年人读它会有程度不等的同感共鸣，中老年读它会引

起对淡远了青春岁月的怀恋，感叹时不我待、岁月催人。我羡慕他们的勇气、激情和冲动，希望这束初绽的心花开得更加鲜艳。

为表祝贺，特书片语，聊以为序。

一九八八年四月廿八日于安徽大学

目 录

序《二十岁骚动》	(1)
----------------	-------

霍 晓

二十岁的骚动	(3)
最爱是谁	(6)
给我一片云	(8)
为什么你这样匆匆地走	(9)
雪拾(一)	(11)
雪拾(二)	(13)
无题(一)	(14)
无题(二)	(15)
你的温柔	(18)
快人快语	(20)

星星·月亮·情·····	(21)
单为那份情	
——给扬子(一)·····	(22)
我的欢爱	
——给扬子(二)·····	(24)
因为我整二十·	
——写在点燃二十岁生日蜡烛之时···	(26)
最后看一眼·····	(29)
或许·····	(31)
美和丑·····	(34)
我的悲剧·····	(36)
感觉·····	(38)
梦幻的鸟·····	(40)
欢乐·忧伤·····	(42)
午夜钟声·····	(43)
积聚的相思·····	(45)
我们到了岔道口·····	(47)
路·单身床	
——为情而作·····	(48)
夜的眼睛·····	(49)

罪孽.....	(51)
寂呵，寥呵.....	(53)
寂寞的礼拜.....	(54)
古的断想.....	(56)
特写.....	(58)
秋菊.....	(60)
昙花赞.....	(61)
翅膀的选择.....	(62)
生活内容.....	(64)
夜.....	(65)

李 桦

第一曲欢歌.....	(68)
无题.....	(70)
无题.....	(71)
别.....	(72)
悠悠乡情.....	(73)
晨的生命.....	(75)
永恒的星.....	(76)
飘忽.....	(78)

永恒的旋律（一）·····	（ 80 ）
永恒的旋律（二）·····	（ 81 ）
生是悲哀·····	（ 83 ）
给我一个世界·····	（ 84 ）
一首无词的曲·····	（ 86 ）
烛影·····	（ 87 ）
梦的伊甸园·····	（ 88 ）
身影·····	（ 90 ）
爱在深秋·····	（ 91 ）
奉献·····	（ 93 ）
怀旧·····	（ 95 ）
一片爱与绿色的世界	
——贺弟弟十七岁生日·····	（ 96 ）
寞·····	（ 97 ）
远去的帆·····	（ 98 ）
雪夜如梦·····	（ 99 ）

张 芹

我问·····	（ 102 ）
致死去的乞丐·····	（ 103 ）

已红的枫叶.....	(105)
初恋.....	(106)
爱心永远.....	(107)
童心.....	(108)
生之歌.....	(109)
我爱.....	(110)
含羞草.....	(114)
告别.....	(115)
鸟的寄托.....	(116)
追求.....	(117)
分手的时候.....	(118)
希望.....	(119)
思绪在这里延伸.....	(120)
后记	(129)

霍 晓

我时常呼唤自己醒来，可每
每在欲要醒来时的最初朦胧意念
中，我的痛苦便伴随着冰和火向
我报到，他们要求我给他们工作，
给他们房子，并帮助他们谈情说
爱。噢，我的天啦，让我再睡吧。
让我在梦中拾掇几首小诗，串起
一、二个故事，给只能回首的岁月
一瞥冰凉的眼光，两汪清澈的
海洋……

[Faint handwritten notes at bottom]

二十岁的骚动

是一只小白兔
是一只黄蜜蜂
是一片沾花惹草的花蝴蝶
我二十岁的时刻
是一首无标题的诗
是情绪骚动的华年流月

我走过花前月下
二十岁的时刻
写下的是无词的爱恋
记忆
无法弥补骚动的露白
梦里的二十岁哟
风骚占尽

却无肉无恋

我骑过驽骥难得
二十岁的时刻
给自己的是无力的誓言
幻想
不适合骚动的粉心粉面
梦幻的二十岁哟
鲜花嗅遍
却无蜜无瓣

我追求过真理的客场
二十岁的时刻
心迹上的是模糊的概念
现实
无法满足骚动的晚餐
迷茫的二十岁哟
东撞西突
却无是无非

风骚 梦幻 迷茫
我的二十岁哟
是从玉阶上转回
枉然剪下的
插入瓶中的
带泪的
骚动的
玫瑰

最爱是谁

最爱是谁
少年玫瑰的心里
只有
青春最初的那个礼拜
那个穿白短裙爱哭爱笑的女孩

最爱是谁
青年梦幻的心里
只有
青春最糟糕的那个黄昏
那个穿红衣服话语唧唧的女孩

最爱是谁
青年迷茫的心里