

李碧华作品集（十三） 散文

草书



花城出版社

李碧华作品集（十三） 散文

草 书

花城出版社
中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

李碧华作品集 .13,草书

李碧华著 .

- 广州:花城出版社,2003.4

ISBN 7-5360-3949-2

I. 李 ...

II. 李 ...

III. ①文学-作品综合集-中国-当代②散文-作品集-中国-当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 096733 号

责任编辑:钟洁玲

技术编辑:赵琪

封面设计:苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 中山新华印刷厂有限公司

(广东中山市逸仙路)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 7.375 1 插页

字 数 120,000 字

版 次 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数 8000 册

书 号 ISBN 7-5360-3949-2/I·3217

合 同 号 图字 19-2003-004 号

定 价 13.80 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

作者自述

李碧华，出生、成长于香港，任职记者（人物专访）、电视编剧、电影编剧及舞剧策划。

其中电影作品有：《父子情》、《胭脂扣》、《霸王别姬》、《潘金莲之前世今生》、《秦俑》、《川岛芳子》、《诱僧》、《青蛇》等。虽屡获国际奖项，却如已泼出去的水，只希望最好的作品仍未写就。

专栏及小说在大陆港台新马等报刊登载，并结集出版五十多本。多国译本已印行。

美国 WILLIAM MORROW 出版社拥有部分小说中文以外世界版权。

本人认为人生所追求不外『自由』与『快乐』，作风低调，活得逍遥。

李

碧

华

李碧华作品系列

李碧华作品集一《霸王别姬·青蛇》长篇小说

李碧华作品集二《胭脂扣·生死桥》长篇小说

李碧华作品集三《潘金莲之前世今生·诱僧》长篇小说

李碧华作品集四《秦俑·满洲国妖艳——川岛芳子》长篇小说

李碧华作品集五《橘子不要哭》散文

李碧华作品集六《女巫词典》散文

李碧华作品集七《水云散发》饮食档案

李碧华作品集八《流星雨解毒片》怪谈小说

李碧华作品集九《樱桃青衣》怪谈小说

李碧华作品集十《真假美人汤》散文

李碧华作品集十一《梦之浮桥》散文

李碧华作品集十二《泼墨》散文

李碧华作品集十三《草书》散文

李碧华作品集十四《只是蝴蝶不愿意》长短句

李碧华作品集十五《八十八夜》散文

李碧华作品集十六《鸦片粉圆》散文





目

录

坏梦
卖烫
分友
聚聚
还笑
次白
暮乌
杀余
香三
收振
含悔
专他
碎烂
欠岛
冷肚
直会
莽编

1
2
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38



追惜凶雨报妓别内痣兽异鞋书省选忆笔裁情舍烟盗FIT解残龟传念钻绿虾迟裤扭	39
	40
	41
	42
	43
	44
	45
	46
	47
	48
	51
	52
	53
	54
	55
	56
	57
	58
	59
	60
	61
	62
	63
	64
	65
	66
	67
	68
	69
	70
	71
	72
	73
	74

目 录

攻	75
慰	76
得	77
避	78
读	79
嘲	80
买	81
状	82
奖	83
邓	84
力	85
憾	86
柚	89
老	90
酿	91
烈	92
深	95
素	96
竹	97
导	98
责	99
挺	100
言	101
羹	102
药	103
2	104
埠	105
跪	106
拜	109
饺	110
哄	111
浴	112
藏	113
移	114

目 录

莲 羹	115
切 智	116
醉 宅	117
冰 宽	118
赶 茶	119
Ⅲ 诗 中	120
母 忌	121
兼 奸	122
荔 留	123
MARK	124
生 梨	127
肉 电	128
戏 拼	129
旅 巧	130
股 官	131
虎 仔	132
信 裘	133
	134
	135
	136
	137
	138
	139
	140
	143
	144
	145
	146
	147
	148
	149
	150
	151
	152

目 录

纸	153
顽	154
捧	155
越	156
枚	157
快	158
勇	159
沟	160
换	161
闷	162
面	163
化	164
采	165
伤	166
草	167
头	168
贫	169
展	170
LAST	171
女	172
印	175
饿	176
安	177
减	178
尝	179
索	180
蛇	181
价	182
让	183
包	184
垫	185
星	186
黄	187
不	188



贤	189
备	190
人	191
瓜	192
伯	193
工	194
膜	195
难	196
治	197
粉	198
黯	201
烧	202
校	203
吃	204
撞	205
勤	206
肝	207
DNA	208
水	209
蓄	210
胀	211
壮	212
童	213
涕	214
假	215
纹	216
默	217
志	218
曝	219
遇	220
轨	221
风	222
舞(代跋)	223

壞

Y · 100 · 100 · 壞

见女歌手有新歌：《被你纵坏》。

“纵”是广东话，普通话应是“宠”吧。

“纵”，为一种大动作：放，任她喜欢怎样便怎样，不加束缚，手挥目送而纵容。而“宠”，除了上述各项都有之外，看来还多了一份较浓的情意。不当她是人——而是濒临绝种珍贵野生小动物。三千宠爱在一身。

有不被纵坏或宠坏的人吗？当然没有。

尤其是女人。女人所以坏，因为男人宠。还不有风驶尽幄？特别容易累，特别容易病，动辄发脾气，大大小小的事都指使你去办，强你出头，要求多多，诸般扭拧，以示体力不继，弱不禁风……若有仇家，最好阁下提他滴血人头来讨我欢心。

梦

梦

一度十大最受欢迎流行曲金榜，香港的不说，台湾的，十首中有四首，是《梦》。

计有：《追梦》（吴奇隆）、《戏梦》（林志颖）、《新鸳鸯蝴蝶梦》（黄安）、《红尘来去一场梦》（巫启贤）。

是巧合，抑或台湾文艺青年多梦？——我还以为像香港这样一个沦陷之城，租来的地方，借来的日子，买来的欢娱，人们才应该躲入梦乡。一头栽进去，打死不肯出来，不要见到日历上又给红笔划去一天。

我们明知“梦”是一个贼，偷走宝贵的光阴。不过，既然“醒”也是一个贼的话，情愿沉迷。可追、可戏、可鸳鸯蝴蝶，不枉一场好梦，红尘来去也就罢了。



可追，可戏，可鸳鸯蝴蝶，
不枉一场好梦，
红尘来去世就云了。