

王 民 著

孔子的形象與思想

臺灣商務印書館發行

中華民國七十七年四月初版

孔子的形象與思想 一冊

基本定價二元正

著者 王 民

發行人 朱 建 民

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版業字第〇八三六號

校對人：黃伯勳 陳寬剛

版權所有
翻印必究

自序

對於研究孔子，我很早就發生興趣；惟因四十多年來，環境與工作的變遷，以致研究工作，時斷時續；近年來始有較多時間，整理過去研究所得，再加審問思辨，寫出了這本書。我寫這本書的動機，是因為在研究過程中，對於古代典籍所載，後世儒者與今之學人所說，都不斷發生懷疑；而愈多懷疑，便愈欲求得答案。因此，我所求得的答案，與古之儒者或今之學人，見解多有不同，非敢標新立異，乃在求真求是而已。

孔子死後，及門弟子、孟子、荀子、漢儒、唐儒與宋明諸儒所說，均自認為孔子真傳，實則，大多偏離了孔子思想的正確路線，只有荀子所說，還偏離未遠；所以秦、漢之際，世人所崇者，為荀子而非孟子。漢以來，儒者尊崇孟子，顯然是因為天下已經受到老學與佛學的重大影響。因此，我們要了解孔子思想的真實內容，必須將孔子與孔門弟子、孟子、荀子、漢儒、唐儒與宋明諸儒的思想，劃清界線，勿使相混。孔子所重視的是「人道」，並非「性與天道」；孔子所重視的是理性原則與適宜原則，並非封建宗法的保守思想，所以後世對

於孔子的攻擊，實際上都找錯了對象，誤將後世儒者的思想，記在孔子的名下。

後世對於孔子的思想，多有誤解，對於孔子的形象，誤解更多；唯知孔子是一位大思想家與大教育家，忽略了孔子同時也是一位大政治家與大革命家。實際上，孔子在有爲之年，爲鼓吹人道主義與王道主義，奔走於諸侯之國，近四十年之久；道不行，晚年乃返於魯。因爲孔子是一位奔走革命的政治家，所以他爲人通情達理，和易可親；同時，明辨眞僞是非善惡，言行不苟，平凡而偉大，並非高不可攀的神聖。至於孔子的外貌形象，比較參證古代典籍所說，則後世所傳的畫像（晉顧愷之與唐吳道子所繪）石雕與木刻（大多爲東漢時期作品），均屬有失其眞，所以我們研究孔子，也應該還孔子的本來面目。

研究孔子，自應從古代典籍中找根據，但古代典籍有關孔子言行的記載，大多根據傳說，未必完全可信。即以論語而言，當爲研究孔子最可靠的資料；但孔門弟子所記，有無私見假託攙入，是否完全眞實可信，也需要審慎考量。古代典籍眞僞混雜，後世學人雖有考證，但那些考證是可信的，那些考證未必可信，我們也要仔細審問。同時，古代儒者對於典籍的註釋，對後世雖多裨益；但有些註釋，是否正確而無偏蔽，也應深入研析。因此，我們對於古代典籍與註釋的引述，都要慎加擇別取捨，不可人云亦云。

研究孔子，必須鑽研古代典籍，不過，我們深入其中，也應跳出其外，參研世界哲人各

種有關的學說思想。以孔子思想的主要內容而論，與西方的人道主義、社會主義、理性主義、實證主義，就頗多相近；所以參研世界哲人的思想學說，亦有助於對孔子思想的理解，闡發與貫通。古人說心同理同，所以文化思想是沒有國界的；我們既不可再蔽於中學爲體，西學爲用的偏見，也不可以爲東方文化與西方文化，真有不可逾越的鴻溝。

作者淺學，大膽向傳統的觀念挑戰，深感太不自量，但爲了求真求是，也不能不鼓起道德勇氣，提出淺見，以供參研。謬誤之處，敬請指教是幸。

王 民

中華民國七十六年
二月於臺北市

HWT148/03

孔子的形象與思想 目錄

自序

一、總論篇

第一講 孔子的時代背景·····	三
(一)政治方面·····	四
(二)社會經濟方面·····	八
(三)文化教育方面·····	一一
第二講 孔子思想的承傳問題·····	一六
(一)孔子無常師·····	一六
(二)正統思想問題·····	一八
(三)孔子思想傳人問題·····	二一

第三講 孔學之流變.....二二

(一) 孔門弟子與孔學流變.....二三

(二) 孟子荀子與孔學流變.....二五

(三) 大學中庸與孔學流變.....三二

(四) 宋明理學與孔學流變.....三五

第四講 尊孔與貶孔問題.....四〇

(一) 尊孔問題.....四〇

(二) 貶孔問題.....四二

第五講 孔學非宗教.....五〇

(一) 人道與神道問題.....五〇

(二) 靈魂不滅問題.....五二

(三) 原罪問題.....五三

(四) 孔子是人不是神.....五四

二、形象篇

第六講 孔子形象面面觀

——梁啓超的看法

第七講 孔子的外貌、畫像與服飾問題

(一)傳說中的孔子外貌

(二)畫像問題

(三)服飾問題

第八講 孔子的氣質與行誼

(一)孔子的儀態

(二)孔子的真性情

(三)嗜好音樂的孔子

(四)交遊廣濶的孔子

(五)安貧樂道的孔子

第九講 孔子的革命生涯

(一)革命的人生觀

(二)知其不可而爲之

(三) 政治才能的展現·····	九一
(四) 孔子不為諸侯所用的原因·····	九五
(五) 孔子所嚮往的人物形象·····	一〇〇
(六) 通權達變的孔子·····	一〇四
第十講 晚年的孔子形象·····	一〇八
(一) 教育工作·····	一〇九
(二) 文化工作·····	一一一

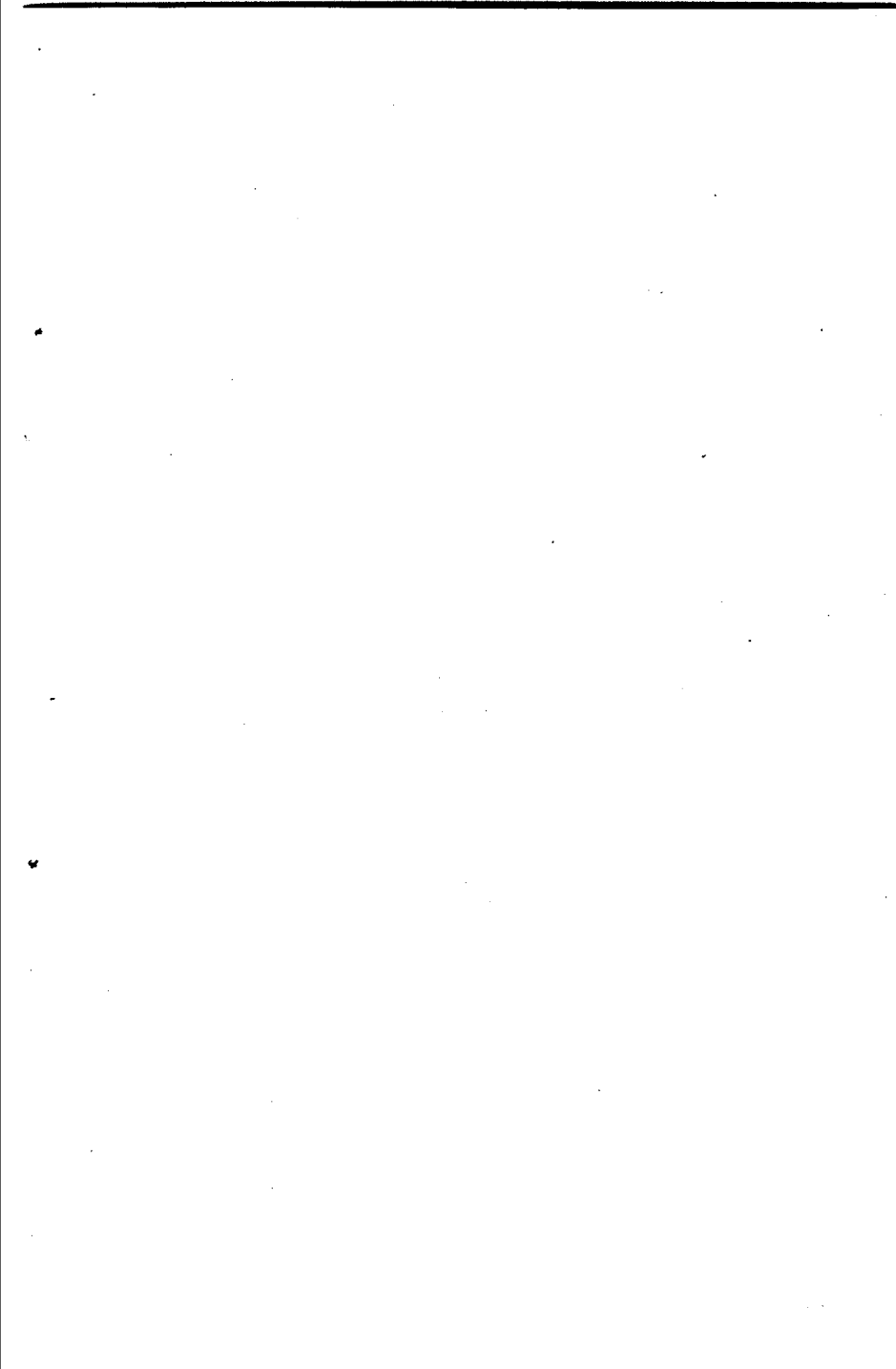
三、思想篇

第十一講 人道主義與大我主義——仁·····	一一七
(一) 仁與人——人生的最高境界·····	一一八
(二) 愛人的兩種態度——能好人能惡人·····	一二〇
(三) 克己復禮的辨解·····	一二三
(四) 一以貫之與忠恕之道·····	一二六
第十二講 仁與孝的問題·····	

——澄清世人對孔子的誤解·····	一三一
(一)孔子說孝·····	一三二
(二)仁與孝的關係問題·····	一三五
(三)仁人與孝子問題·····	一三七
(四)孝親與尊祖問題·····	一三八
第十三講 理性主義——中庸之道·····	一四一
(一)四種誤解·····	一四一
(二)中庸的正確理念 ——亞里斯多德的解說·····	一四六
(三)中庸的動變性——時中 ——時空變異與理性原則·····	一四八
(四)中庸之道舉例·····	一五一
(五)中行與狂狷·····	一五九
第十四講 知識論·····	一六二
(一)認知的應有態度·····	一六二

(二) 求知的方法·····	一六六
(三) 知的對象與範圍·····	一七一
第十五講 正名主義——價值哲學·····	一七六
(一) 正名的時代背景·····	一七八
(二) 正名的意義與功用·····	一八〇
第十六講 政治理想 ——禮運大同篇析解·····	一八五
第十七講 理想人格——君子·····	一九〇

一、 總論篇



第一講 孔子的時代背景

人類的思想與行爲，都要受到時代與環境的影響，孔子雖然是一位了不起的智者，但也不能完全脫離時代與環境的影響。

時代與環境的影響是什麼？主要的是衝擊和挑戰；也就是那個時代與環境所產生的各種變化，需要人類有所反應。人類對於時代與環境挑戰所作的反應，各有不同；而反應正確的，適當的，便可以得到發展與成功；反應錯誤的，不適當的，便將歸於失敗與淘汰。

在我國歷史的發展過程中，周王朝的建立，是刻劃歷史過程的一個重要里程碑；而周王朝的沒落，出現了春秋與戰國時代，又是我國歷史上一個重大的轉形期。春秋時代，始於周平王四十九年，迄於周敬王四十一年，孔子生當斯世，在政治、經濟、社會與教育文化各方面，都面臨空前未有的重大變化與挑戰，所以我們研究孔子，不能不說明時代背景的影響。

春秋時代在政治、經濟、社會與教育文化各方面所發生的變化，大致可分爲以下幾方面來說；我們特別着重各種變化對孔子的影響。

(一)政治方面

春秋時代，政治方面所發生的變化很複雜，很重大，對孔子的影響也最大，現在分別提出幾點來說明。

(1)統一與分裂

就我國歷史發展的過程來看，五帝時代，大致還是部落國家，部落（所謂諸侯）有三千左右之多，到了商周之際，大小諸侯仍有一千五百之多，政治上雖有一統的形式，但實際上各部落仍屬獨立自主，王朝所代表的，不過是各部落的共主而已。

周滅商而有天下，實行分封宗親，以屏藩王室，監督諸侯；並建立各種制度，將各地諸侯之國連在一起，王室中央控制了大部分力量，在土地、人民、資源與武力各方面，均擁有壓倒諸侯的絕對優勢，諸侯如不服從王朝的政令，王室有能力實行征伐。周王朝所建立的政治、經濟、軍事與社會各種制度，也是約束諸侯，服從中央的紐帶，使中央與地方相互依存的關係，日趨密切，形成真正統一的國家形態，所以由部落聯合進而為統一國家，可以說，

是周王朝的最大成就。

我們要特別注意的，是周王朝的統一，主要的是建立在完整而統一的制度之上，如國土的區劃，官吏的職司，地方的政制，公田、井田與溝洫的劃一，寓兵於農的兵制，學校教育，市肆、關門、城郭、道路，宮室與服飾等等，都有統一的規制。史稱周公制禮作樂，後世學人多表懷疑，認為禮記等書，均為漢人偽作。不過，周朝那些整齊劃一而完密的制度，如果在歷史上一點事實根據都沒有，也不是後世傳者僅憑空想所能偽造出來的。孔子對於周朝政制的讚美，是因為在周、召、成、康、昭、穆那二百五十多年間，典章制度，燦然大備，為歷史空前所未有。

周朝大統一的局面，維持了很多年，後來由於人口不斷增加，土地不夠分配，農業生產又受報酬漸減的影響，於是引起了政治與社會的不安。同時，周代承平日久，世族繁衍，各地諸侯的勢力，不斷強大擴張，已非王室所能制服；再加以外患侵逼，王室庸劣，於是大統一的局面漸趨崩解，諸侯據地稱霸，各行其是，對於周王朝的統治，已不予重視，封建制度實際上已陷於瓦解。柳宗元封建論，對於當時的政治情形有云：「……陵夷迄於幽厲，王室東遷，而自列於諸侯。厥後，問鼎之輕重者有之，射王中肩者有之，伐凡伯誅莒弘者有之。天下乖戾，無君君之心。余以為周之喪久矣，徒建空名於諸侯之上耳，得非諸侯之強盛，末

大不掉之咎歟！遂制爲十二，合爲七國，威分於陪臣之邦，國殄於後封之秦。……」這段話足以說明周朝由統一而分裂的情況。

春秋之世，孔子目觀國家由統一趨於分裂，形成諸侯割據之局，以致天下紛亂，諸侯暴恣，兵連禍結，民不聊生，政治、經濟與社會的秩序，都陷於混亂，使人民無所措手足，於是對於周朝所建立的統一秩序與安定生活，不免有所懷念嚮往，而發生崇周的思想。

(2) 王道與霸道

在孔子的心目中，自五帝以來，周王朝建立了真正統一的國家，典章制度，燦然大備，產生了高度文明，是我國歷史空前未有的文明時期。因此，孔子對於周朝的政績，也極爲讚美，認爲那是一種王道政治。王道政治是什麼？大致說來，是各種制度與政策，都很公平合理，所謂「王道蕩蕩，無偏無陂」，所謂「周道如底，其直如矢」，我們雖不敢相信，周朝的政治，竟是如此的公平正直而合理；卻也不能否定那個時期的安定和諧與樂利。

二是王道政治的主要方法，是依靠教化的力量、道德的力量與制度的力量，不是依靠武力與刑罰的威嚇作用，所以孔子說：「導之以政，齊之以刑，民勉而無恥。導之以德，齊之以禮，有恥且格。」這種思想可能是受了周朝王道政治的影響。我們不敢確定，王道主義是