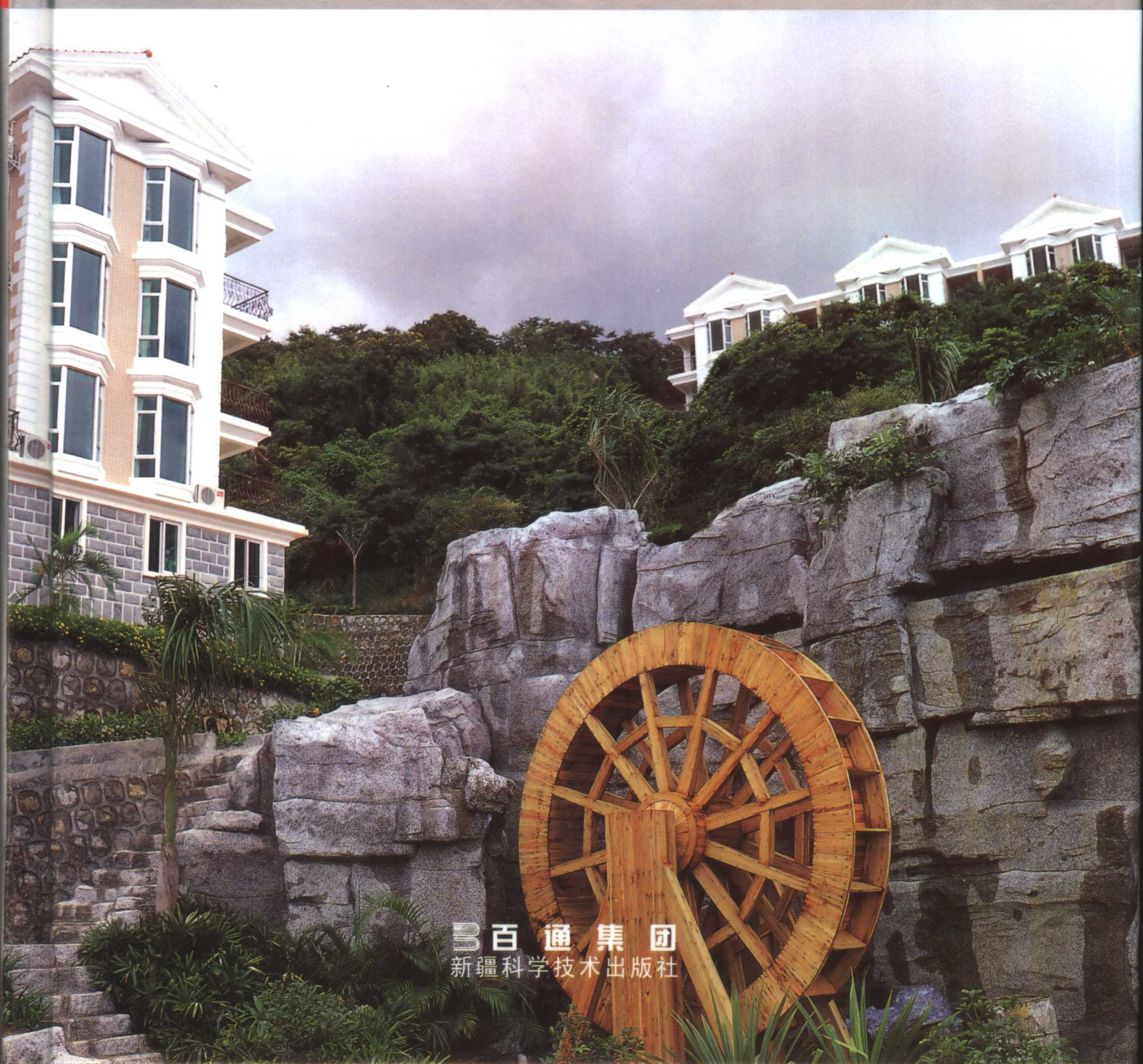


大型住宅小区环境景观设计

CULTURAL HOMESTEAD

文化家园

■ 主编 区伟耕 ■ 副主编 梁振强 梁智彪 ■ 摄影 张衍飞 王斌



百通集团
新疆科学技术出版社

大型住宅小区环境景观设计

CULTURAL HOMESTEAD

文化家园

■ 主编 区伟耕 ■ 副主编 梁振强 梁智纪 ■ 摄影 张宿飞 王斌



百通集团
新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化家园 / 区伟耕主编. —乌鲁木齐: 新疆科学技术出版社, 2003.5

ISBN 7-80693-004-3

I. 文... II. 区... III. 住宅—景观—园林设计—中国—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第019658号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工程出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

文化家园

大型住宅小区环境景观设计

出版发行: 百通集团

新疆科学技术出版社

主 编: 区伟耕

副 主 编: 梁振强 梁智彪

摄 影: 张衍飞 王 斌

责任编辑: 王跃华 白 霞 王丽娟

特约编辑: 彭春红

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州市东星印刷有限公司

规 格: 850mm × 1168mm 1/16 印张 12.75

版 次: 2003年5月第1版第1次印刷

ISBN 7-80693-004-3

定 价: 128.00 元

没有文化，就没有家园

——《文化家园》的诠注——

提起园，人们或许会想起围墙内的一片土地，有口井（或水池），有人耕种。家园的通俗含义，就是一个家庭除了有遮风挡雨的房子之外，还有一片得以细心经营的土地。家园大的可达上千公顷，小的不过数十平方米，但是大的家园未必就让你称心，而小的家园亦可令你如意，所以古人云：“室雅何须大！”“雅”即是文化含量。

“生态住宅”这一概念曾一度在全国引起广泛的讨论。清华大学建筑学院院长秦佑国教授认为生态住宅基本上包括三个主题：一是减少对地球资源和环境的负荷和影响；二是与自然环境相融合；三是创造健康、舒适的居住环境。中国工程院资深院士、北京林业大学教授陈俊愉先生曾多次在不同场合提出“文态园林”的主张，即在园林绿化

建设上不仅要营造良好的生态环境，还要营造良好的文化环境，使园林绿地沉浸于浓郁的文化氛围中。两位教授的主张给我们莫大的启发：一个令人愉悦的家园除了应具有良好的生态环境，还需蕴含一定的文化内涵，即没有文化，就没有家园。

美国著名的建筑理论家阿摩斯·拉普

卜特在所著的《建成环境的意义——非言语表达方法》一书中指出建筑外环境——园林绿地“即使它们是空旷的，即没有用于明显的或起功能作用的方面，也还是表达了其所在地



点环境质量积极方面的意义”这就是本书欲讨论的室外环境的文化含量对家园的影响，并藉此抛砖引玉，使大家关注现代住宅物质文明与精神文明建设相得益彰的新观念。

编者

目 录

二沙岛棕榈园	6	围护面文化
金色家园	36	架空层文化
江南世家	90	绿色文化
云海山庄	112	大自然——人类文化的承托者
名墅	128	风水文化
四季花城	146	小品文化
麒麟山庄	182	地被文化



二沙岛棕榈园



围护面文化

我们祖先创造的文化中，最突出的莫过于记载文化自身的“方块字”，它魅力非凡，是中国文化史上的瑰宝。例如家园（園）的“園”字，就字本身可知它表达的含义：一个四周是围合的空间（围护面可为外墙、栅栏、照壁、挡土墙、假山、绿篱、树林、树丛……），其间有土地，有一口井（或水池），人在其中安安全全、自由自在地生活。随着历史的前进，我们的祖先把围护家园的围护面不断深化，演变成一种独特的，传达某种情感的文化载体。大如万里长城，小到南宋陆游在沈园内题下《钗头凤》的那堵粉墙，它们都是对围护面文化的诠释。

二沙岛棕榈园是一处高尚的住宅区，从中可以看到围护面丰富的文化内涵。





棕榈树丛和色彩缤纷的花灌木构成了多姿多彩的生活空间。





四周的小洋楼形成的围护面包围着棕榈园。



这个大家园的每个角隅都流露着设计者的匠心。



亭、廊、花架点缀其间，为棕榈园增光添彩。



水池驳岸的处理与桥的形式和谐统一。



洋房之间的矮墙是一个个小家园的围护面。



门洞、栅栏、入口花架创造了一个个小家园的入口空间。



墙身的饰面——文化石形成的肌理简朴自然。



浓密的鱼尾葵树丛构成的围护面不仅明确划分了界限，且创造了宁静的氛围。



用树丛构成围护面，既自然，又节约资金。



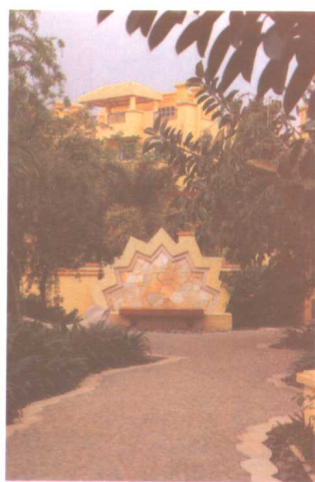
矮灌木丛也能形成围护面，但不能用于围护私密空间。



护栏和宽大的门窗洞形成的围护面有良好的空气流通性，适合南方炎热潮湿的气候。



拾级而上的汉代建筑造型的钟楼，足见设计者的文化底蕴。



用树丛和壁泉创造的围护面洋溢着浓厚的文化气息。

在已有围护面墙体侧边修筑一方古朴的凉亭，经济实用；亭柱添上一对仿古路灯，使亭更显朴实大方。



传统盔顶式凉亭一侧的围护面——墙体，既满足了凉亭私密性的需要，又使其具有较佳的视点。





栅栏、灌木丛围合庭园，中间为石铺地面，几组原木“粗”家具，一切布置似“漫不经心”，却体现了一种“淡泊人生”的意境追求。



没有鲜艳的花朵，没有豪华的装饰，平淡中见真情是此处设计的要旨。



粗犷的凉亭，简洁的扶栏，石砌的花池，整齐的铺装，所有都“素面朝天”。



别墅的天台花园，简朴自然。



天台花园的尽端是小亭，其体量、位置十分得体。



住宅楼入口的铁艺装饰，线条简洁，富于韵味。



别墅入口造型新颖的铁花架简练却也别致。



拱形门洞与两边的铁栅栏形成了庭院的围护面。